

Title	2008年度 意匠学会論文賞発表
Author(s)	渡辺, 眞
Citation	デザイン理論. 2009, 54, p. 1-3
Version Type	VoR
URL	<a href="https://doi.org/10.18910/53390">https://doi.org/10.18910/53390</a>
rights	
Note	

*Osaka University Knowledge Archive : OUKA*

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

Osaka University

## 2008年度 意匠学会論文賞発表

意匠学会論文賞選考委員会

委員長 渡 辺 眞

2008年度（対象雑誌『デザイン理論』51号, 52号）の論文賞の選考結果が下記のように  
なりました。結果及び経過をご報告いたします。

### 1. 論文賞受賞論文

橋本啓子

倉俣史朗の1970年代のインテリア・デザインにおける感覚的なものについて

### 2. 受賞理由

受賞論文は、倉俣史朗が1960年代末から1970年代にかけて手がけたインテリア・デザインを対象とし、その禁欲的な特徴について、同時代のミニマル・アートの影響を指摘するとともに、「人間の本能的な感覚に訴える要素」を意図的にデザインしたものであることを作例に即して実証しようとしたものである。多くの選考委員が評価したのが、「感覚的なもの」という論証、実証の困難なテーマについて真正面から取り組んだ姿勢とその成果である。委員の中に疑問がなかったというのではないが、倉俣自身の言説、同時代の批評、関係者への聞き取り等の適切な引用を通じて、説得力に富む論究の深さがあるという評価であった。

### 3. 選考経過

選考方法は、『デザイン理論』第51号と第52号に掲載された学術論文および研究報告を対象に、第一次として上位5名の選出を行った。各選考委員に上位5名の論文を選考し、同時に推薦文を付けてもらった。結果を順位に応じて点数化し、全体として上位5名の論文を選出し、これにそれぞれの査読内容を加えて、第二次の選考を行った。

第二次選考は、選考委員に上位3名の順位をつけてもらい、点数化し集計した。

その結果、最高得点者を本年度の論文賞受賞者として意匠学会役員会に推薦することに決まった。

2008年9月例会の役員会で承認を得た。

選考委員：太田喬夫, 神野由紀, 菅 靖子, 並木誠士, 藪 亨, 横川公子, 渡辺 眞

## 2008年度 意匠学会学会賞作品賞発表

意匠学会作品賞選考委員会

委員長 小 宮 容 一

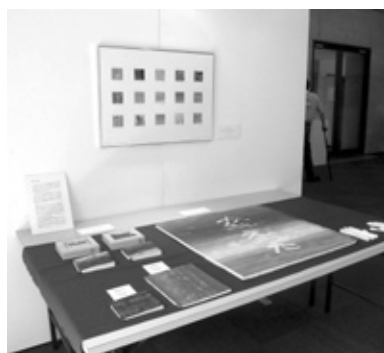
### 1. 作品賞

福本繁樹

ブック・アート：和綴じ豆本「布象嵌」・鬼本「かぞえうた」

### 2. 選考理由

福本繁樹氏独自の布象嵌技術自身がデザイン評価の高いものであり、この技術を用いて大小の和綴じ本に挑戦した作品である。手透き和紙、和綴じという日本の伝統的素材と技術を用いて、現代に提案できる作品としての内容と仕上りは、完成度が高いと評価した。また、別冊エッセイ集は、文字とそのレイアウトの繊細な心使いを評価した。



### 3. 選考過程

2008年7月19日（土）／20日（日）の両日、京都造形大学に於いて開催された「意匠学会第50回大会」のパネル発表、9点を対象として、現地にて選考した。19日はパネル発表前、昼時に7選考委員（塚田会員欠席）で事前審査。各々3～4点推薦し、議論する。その後、午後のパネル発表に参加、聴講する。直後、改めて会議を持つ。結論は明日の塚田会員待ちとし、持ち越した。20日、塚田氏に推薦を求め、前日の推薦に加え、議論する。（森田会員欠席：委員長委任）。個人的個性的なデザイン性の高い作品と、社会性の高い作品、プロジェクト作品についての作品評価と選考基準等についても議論の後、最終投票を行い、最多得票者を本年度の作品賞として役員会への推薦を決定した。2008年9月例会の役員会で承認を得た。

### 4. 選考対象パネル発表 9点

- ① デジタル映像による色彩と抽象表現の研究／赤坂季与子
- ② パッケージとしての展覧会／今井美樹／大阪工業大学

③ 地域と時代のアイデンティティをめぐして／  
大森正夫／京都嵯峨芸術大学

④ 一本の帯状(リボン状)の素材を用いた造形の  
研究／金相熙／京都工芸繊維大学院博士後期課程

⑤ 紙衣和紙による衣服造形／定延久美子／大阪樟  
蔭女子大学

⑥ ブック・アート：和綴じ豆本「布象嵌」・鬼本  
「かぞえうた」／福本繁樹／大阪芸術大学

⑦ Layer & Integration／松村由紀／京都工芸繊維大学大学院博士後期課程

⑧ 「隙」のある表現のための照明制作と作品群／藪晶子／大阪芸術大学大学院博士課程

⑨ 目の記録／山口良臣／名古屋市立大学大学院



選考委員：小宮容一，川島洋一，榎 勝彦，谷口知弘，塚田 章，中野仁人，橋本英治，  
森田雅子

