

| | |
|--------------|---|
| Title | こうべ芸文35周年記念美術展・図録等デザインワーク |
| Author(s) | 小宮, 容一 |
| Citation | デザイン理論. 2011, 56, p. 110-111 |
| Version Type | VoR |
| URL | https://doi.org/10.18910/53476 |
| rights | |
| Note | |

Osaka University Knowledge Archive : OUKA

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

Osaka University

こうべ芸文35周年記念美術展・図録等デザインワーク

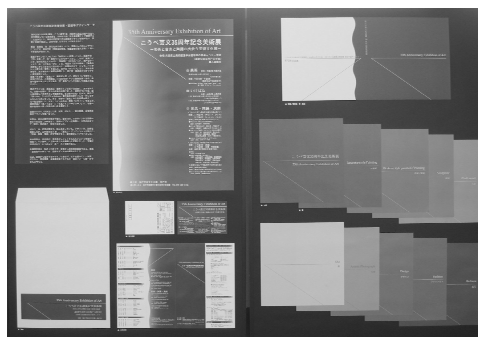
小宮容一／芦屋大学

神戸芸術文化会議（通称こうべ芸文）が2008年設立35周年を迎え、例年開催している美術展を、2008年10月に記念美術展として開催することが決定された。事前の春先に図録にデザイン依頼があり、提案と会議を繰返し、デザインが決定された。表紙・裏表紙・背・扉等を私がデザインし、図録頁の作品写真のレイアウト等は、基本方針（50音順、図版等面積等）に基づいて事務局が担当した。

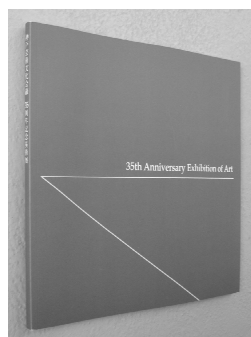
表紙のデザインコンセプトは「神戸らしさの表現」とし、35周年の「35」をとって「35°」角のラインをモチーフとした。この水平から35°鋭角に戻るラインは、船の先端をイメージし、「みなと神戸」に繋がるとした。裏表紙の「菫色」と「白色」の境界曲線は、「波」「風」「山並み」を表現している。

神戸のテーマカラーは「ブルー」「ホワイト」「グリーン」である。今回の「ブルー」は「芸文の歴史」「会員の高年齢構成」からできるだけ落ち着いた、格調あるカラーとして、バイオレットよりの「菫色」を選んだ。文字と裏表紙の端を「ホワイト」とした。

図録のデザインの後、ポスター、DM、会場目録等に展開した。



・封筒、ポスター、DM、会場目録 ・図録（裏・背・表）中扉



図録

