

Title	デザイン理論 60号 表紙
Author(s)	
Citation	デザイン理論. 2012, 60
Version Type	VoR
URL	<a href="https://hdl.handle.net/11094/53500">https://hdl.handle.net/11094/53500</a>
rights	
Note	

*Osaka University Knowledge Archive : OUKA*

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

Osaka University

意匠学会編

# デザイン理論

Journal of  
the Japan Society of Design

デザイン理論 60

Journal of the Japan Society of Design 2012 NO.60 ISSN 0910-1578

意匠学会



2012

60  
2012

2011年度 意匠学会論文賞選考結果報告  
2011年度 意匠学会作品賞発表

横川 公子  
塚田 章

## 学術論文

京都高等工芸学校生徒作品における西欧デザインの受容  
岡 達也

尾形光琳筆「風神雷神図屏風」の考察 -光琳の改変を読み解く-  
奥井 素子

綴プロジェクト「風神雷神図屏風」について  
輿石 まおり

美学の視点からみた近代タイポグラフィ  
高安 啓介

20世紀アメリカのギター・デザインにおける色彩化 -近代化と大衆化の交叉-  
春木 有亮

明治期における清国向け日本陶磁器(1)  
前崎 信也

## 研究発表要旨

図書紹介

欧文要旨