OUKA
The University of Osaka
Institutional Knowledge Archive

Title	デザイン理論 54号　目次
Author(s)	
Citation	デザイン理論. 2009, 54
Version Type	VoR
URL	https://hdl.handle.net/11094/53581
rights	
Note	

The University of Osaka Institutional Knowledge Archive : OUKA

https://ir.library.osaka-u.ac.jp/

The University of Osaka

デザイン理論　54/2009夏

目次

2008年度　意匠学会論文賞発表　渡辺　眞　1

2008年度　意匠学会作品賞発表　小宮　容一　2

学術論文

抽象化される身体　蘆田　裕史　5

── ダダ・シュルレアリスムにおけるマネキンと身体 ──

第18回近代オリンピック競技大会のレガシーについて　輿石まおり　17

ウィリアム・モリスのパターン・デザイン　新谷　式子　33

── 秩序による制限についての考察 ──

村山知義の童画におけるモダニズムと子ども世界　神野　由紀　47

── 近代日本における子どものためのイラストレーション表現 ──

研究例会発表要旨

第197回研究例会（2007年11月29日　於：成安造形大学）

絵本の中のデザインと教育　松村　由紀　62

── ピエール・プロブスト「カロリーヌシリーズ」について ──

第198回研究例会（2008年２月７日　於：京都工芸繊維大学）

昭和初期の日本の近代建築における「合理主義」　森本　浩司　64

── 東京帝室博物館設計競技を手がかりに ──

グラフィックデザインを中心とする中国のデザイン史　杜　婉清　66

書評・図書紹介

デザイン史フォーラム（編）（藤田治彦責任編集）　大久保恭子　68

『近代工芸運動とデザイン史 ── Modern Craft and Design Movements』

藤田治彦『もっと知りたいウィリアム・モリスとアーツ＆クラフツ』　清水　愛子　70

宮島久雄『関西モダンデザイン史 ── 百貨店新聞広告を中心として』　竹内　幸絵　72

起伏ある生涯の記録　並木　誠士　74

大久保美春『フランク・ロイド・ライト ── 建築は自然への捧げ物』

佐藤敬二（監）桜風舎（編）　廣田　孝　75

『京のかたちと文様の事典 ── ここにしかない、伝統とモダンの美』

会報65号

投稿規程・執筆要領

編集後記

欧文要旨

『デザイン理論』投稿票

表紙デザイン解題：『雨』　　肥後ユキコ

表紙デザイン　肥後ユキコ