OUKA
The University of Osaka
Institutional Knowledge Archive

Title	デザイン関係図書目録-1973
Author(s)	
Citation	デザイン理論. 1974, 13, p. 83-92
Version Type	VoR
URL	https://hdl.handle.net/11094/53627
rights	
Note	

The University of Osaka Institutional Knowledge Archive : OUKA

https://ir.library.osaka-u.ac.jp/

The University of Osaka

デザイン関係図書目録—1973

(　　)は所蔵機関

A

アクセサリーのデザインと制作,　大西甚平, 理工学社, (大分)
アパートのインテリア,　A.D.A.edita, (大芸, 京女)
アメリカのグラフィックデザイナー (全4集),　美術出版社, (武大)
Annual of display design in Japan 74,　日本デイスプレイデザイン協会, 中央図書, (大芸)

B

美学的空間,　中井正一, 新泉社, (九芸)
文化大革命中の中国出土文物,　朝日新聞社, 朝日新聞社, 242P (京工)
The Best of Life,　タイム・ライフ・ブックス編集部, タイムライフブックス, 317P (九芸, 京芸)

C

中世住宅史; 封建住居の成立,　伊藤鄭爾, 東京大学出版会, 276P (京工)
中国美術第4巻 銅器・玉,　樋口隆康, 講談社, 281P (京工)
チャップリン名作集,　C.チャップリン(著) 淀川長治(監), 講談社, (九芸)

D

デザインの手法—人間未来への手がかり—,　J.C.Jones, 池辺陽訳, 丸善, 409P (京教, 京工, 大市, 九芸, 嵯峨, 京女, 武大, 大芸)
デザイナーのための色彩学,　向井裕彦, 建帛社, 132P (大分)
デザイン製図,　広田長治郎・堤　浪夫, 鳳山社, 116P (大分)
デザインの創造,　H.B.デザイン研究会編, 鳳山社, 120P (大分)
デザインの話: 日々の中で,　小池岩太郎, 美術出版社, 240P (京芸)
デザイン計画の調査実験,　小原二郎編, 鳳山社, 206P (大分)
ディスプレイ技法入門,　小浜昭造, ダヴィッド社, 250P (武大)
デザインスタディシステム5 (ハンドイラストレーション),　山田寿男, 美術出版社, 143P (大分)
デザインスタディシステム6 (クラフト ダイイング),　猪瀬敏子, 美術出版社, 143P (大分)
デザインスタディシステム7 (パッケージプラン), 清水　要・曽山治男, 美術出版社, 143P (大分)
デザインスタディシステム8 (ソリッドプロダクト),　井ノ口誼, 美術出版社, 143P (大分)
デザインスタディシステム9 (インテリア・エレメント),　佐藤　実, 美術出版社, 143P (大分)

傳統工芸染織篇２　結城紬，　山辺知行・北村哲郎編，衣生活研究会，解説30Ｐ，スライド60コマ，（大市）

傳統工芸染織篇４　組紐，　山辺知行・北村哲郎編，衣生活研究会，解説30Ｐ，スライド60コマ，（大市）

傳統工芸染織篇５　長板中形，　山辺知行・北村哲郎編，衣生活研究会，解説29Ｐ，スライド60コマ，（大市）

伝統の色，　吉岡常雄，光村推古書院，（九芸）

E

エスキスから現寸図まで，　荒川善夫，彰国社，（京教）

江戸のデザイン，　草森紳一，駸々堂出版，439Ｐ（武大）

F

FRP；生産と技術，　竹鼻三雄監修，プラスチック・エージ，449Ｐ（京工）

G

現代造形の哲学，　河本敦夫，岩崎美術社，243Ｐ（京工，九芸）

グラフィックデザイン 皆川泰藤，　光村推古書院，167Ｐ（武大，大芸，日吉，京工，嵯峨，京芸）

ガラスの道，　由水常雄，徳間書店，（大芸）

グラフィックデザイン，　田中正明，近藤出版社，159Ｐ（武大）

現代フィンランドデザイン，　ウルフ・ボード・アフ・セーゲルスタード，伊藤弘子訳，形象社，63Ｐ（武大，大芸）

芸術としてのデザイン，　ブルーノ・ムナーリ，ダヴィッド社，256Ｐ（武大，大芸）

グラフィック・エレメント集３，ロゴタイプ；品名・社名・キャンペーン名・タイトルの文字，桑山弥三郎，柏書房，227Ｐ（京工，九芸）

グラフィック・エレメント集４，新書体；1971—1973年間に制作された日本字新書体，桑山弥三郎，柏書房，227Ｐ（京工）

グラフィック・エレメント集８，絵文字・記号；オリンピック・万博や地図・天気図に使われるもの，　桑山弥三郎，柏書房，227Ｐ（京工，大芸）

グラフィック・エレメント集10，オプティカル・パターン；錯視の効果をねらった幾何学造形，桑山弥三郎，柏書房，227Ｐ（京工）

H

初山滋作品集，　初山　滋，講談社，（九芸）

発想のモザイク，　佐貫亦男，中央公論社，179Ｐ（武大）

被服造形学，　中嶋朝子，光生館，130Ｐ（奈女）

被服のためのキネシオロジイ，　中尾喜保，人間と技術社，165Ｐ（奈女）

I

インテリア・デザイン入門，　Rowntree, Diana，三輪正弘訳，彰国社，226P（京工）

インテリア　アキテクチュア 環境構成の基礎，　アーノルド・フリードマン，ジョン・F・パイル，フォーレスト・ウィルソン共著，漆原美代子訳，彰国社，396P（京工，武大，大芸）

インテリアのカラーデザイン，　Plumb, Barbara，二井篤子訳，美術出版社，177P（京工，武大）

インテリアデザイン1，　小原二郎編，鹿島出版会，225P（京工，武大，九芸，嵯峨）

インテリアデザイン2，　小原二郎編，鹿島出版会，253P（京工，大芸，武大，嵯峨）

インテリアデザインと装飾，　（大芸）

世界の村と街 イベリア半島の村と街 I・II，　高下　巌発行，A.D.A.EDITA，I 139P，II 143P（京女）

インテリアデザイン事典，　豊口克平監，理工学社，（大分）

インテリアファブリック，　繊維研究所，（武大）

イメージの力；芸術心理学のために，　Huyg'he, René，池上忠治訳，美術出版社，401P（京工，大市）

インドネシアの染織，　佐和隆研編，八宝堂，100P（奈女）

J

JIDA 人と道具—新しいかかわりの発見，　JIDA出版委員会，日本インダストリアルデザイナー協会，148P（京教，尻川）

J.I.D.（The Japan Interior Designer's Association），　日本インテリアデザイナー協会編，（京芸）

住環境の理論と設計，　田畑真寿，池田亮二，鹿島出版会，190P（京工）

情報科学講座 E.18.2 自己組織系構成論，　木村正行，共立出版，181P（京工）

上代錦綾特異特技攷，　川島織物研究所，川島織物研究所，166P（日吉）

12人のグラフィックデザイナー（全3集），　美術出版社，（武大）

重要文化財 第2,3,7,8巻，　毎日新聞社，毎日新聞社，（京工）

ジャン・アデマール4巻，　坂本　満，吉川逸治共編，筑摩書房，（九芸）

K

これからの住まいとインテリア；NHKくらしのデザイン，　三輪正弘，日本放送出版協会，158P（京女）

これからの住まい，　中田清兵衛，理工図書，220P（京工）

古建築装飾文様集成 鳥獣編，　近藤　豊，光村推古書院，257P（京工）

古渡更紗（3版），　大隔為三，美術出版社，157P（大市）

小紋手鑑，　吉岡常雄，紫紅社，折本貼付サンプル 102種，（大市）

カット図案デザイン，　古沢恒敏，金園社，330P（京女）

コーポレート・ロゴデザイン，　菅場　修，グラフィック社，225P（武大）

コーポレート・イメージ，　中井幸一，誠文堂新光社，（大芸）
木による造形，　エルンスト・レットガー，宮脇　理 他訳，造形社，119P（大分）
京の手仕事，　吉田光邦，駸々堂，（大芸）
コピー年鑑 73，　東京コピーライターズクラブ編，誠文堂新光社，231P（京教，大芸）
構　成，　高橋正人，グラフィック社，（武大）
工業デザインプログラム，　石川　弘，美術出版社，161P（武大，京教，大芸，京芸）
建築パースの技法「パースペクティブ入門」，　福岡喜久雄，学芸出版社，（武大）
建築材料データブック，　桜井良雄監，オーム社，（京工）
今和次郎集 第4，5，6巻，　今和次郎，ドメス，（京工，大芸）

M

モホリ＝ナギ，　シビル・モホリ＝ナギ，ダヴィッド社，（大芸）
モダンリビング（シリーズ），　婦人画報社，（武大）
文字のデザインシリーズ5　漢字 上，　丸善，（大芸）
モラ・サンブラスの芸術，　檜板茂信，求龍堂，109P（京芸）
無形文化財記録（工芸技術編3 手漉和紙），　文化庁，第一法規，316P（日吉）
無形文化財記録（工芸技術編4　蒔絵），　文化庁，第一法規，165P（日吉）
民芸の家具，　池田三四郎，東峰書房，（九芸）
紋織III，　北村哲郎，芸艸堂，（奈女）

N

日本のレタリング，　上原　昌，深野　匡，講談社，（武大）
ニューヨークのフォトグラファたち，　重森弘淹，杉本直也，ルース・アンセル，誠文堂新光社，192P（京工）
人間―環境系 人間機能データーブック下巻，　科学技術庁，人間と技術社，683P（京工）
日本のトレードマークとロゴタイプ（資料集），　福田昭夫監，グラフィック社，536P（大分，嵯峨）
日本の祭，　本田安次監，山と渓谷社，（武大）
日本の倉，　伊藤ていじ，淡交社，249P（嵯峨）
日本の文様，　光琳社，（武大）
日本服飾史，　北村哲郎，衣生活研究会，229P（大市，奈女）
図説 日本の絣文化史，　福井貞子，京都書院，306P（大市，奈女）
日本染織文様集III 琉球アイヌ外来染織品の文様，　日本繊維意匠センター編，日本繊維意匠センター，224P（大市）
日本染織総華 縞・格子，　浦野理一，文化出版局，221P（大市）
日本染織総華 唐草・印花布，　浦野理一，文化出版局，218P（大市）
日本染織総華 絣，　浦野理一，文化出版局，219P（大市）
日本の美術85（南蛮工芸），　岡田　譲，至文堂，（武大）

日本の美術89 茶湯釜, 鈴木友也, 至文堂, (京工)
日本の美術90 名物裂, 西村兵部編, 至文堂, (京工)
日本のしるし1 家のしるし, 高橋正人, 岩崎美術社, 143P (京教)
日本のしるし2 諸業種家じるし, 高橋正人, 岩崎美術社, 189P (京教, 大芸)
日本のしるし3 商品業種のしるし, 高橋正人, 岩崎美術社, 170P (京教, 大芸)
日本のしるし4 火消船, 講, まじないのしるし, 高橋正人, 岩崎美術社, 154P (京教, 大芸)
年鑑日本のイラストレーション73, 講談社, (武大, 京教, 嵯峨)
年鑑広告美術 1973, 東京アートディレクターズクラブ編, 美術出版社, 228P (日吉, 武大, 嵯峨, 夙川)
日本タイポグラフィ年鑑 '74, 日本タイポグラフィ協会, グラフィック社, 215P (京工, 大芸, 嵯峨)
日本サインデザイン年鑑 1972, 日本サインデザイン協会編, (武大)
日本服飾史辞典 (3版), 河鰭実英編, 東京堂出版, 318P (大市)
日本色彩事典, 武井邦彦, 笠間書院, 189P (京教)
日本文字デザインの基礎, 河原英介, 科学情報社, 175P (嵯峨)
日本の文様6 器物, 吉田光邦他, 光琳社, 36P図62 (嵯峨)

O

おもちゃ, 福田繁雄, 美術出版社, 109P (武大)
岡田章人作品集, 岡田章人, 光琳社, 89P (日吉)
大津絵, 小野忠重, 造形社, (九芸)

P

ポスターの100年, ヒリアー・ベヴィス, 平凡社, (大芸)
ポスターの歴史, ジョンバーニュート, 美術出版社, (武大)
ザ・ポスター, 大智 浩, 立風書房, (武大)
プラスチックガイド成形加工編, 吉本 馨, 工業調査会, 424P (京教)

R

レタリングマニュアル 製品透視図と表現技法, 大木武男, グラフィック社, (武大, 九芸)
レタリングデザイン, 桑山弥三郎, グラフィック社, (武大)
ライフ写真構座 第15巻, タイムライフブックス編集部編, 金丸重嶺監, タイムライフブックス, (九芸)
立体表示 図学と製図, 阿妻知幸, 産業図書KK, 325P (京教)
離陸着陸 (デザイン随想), 亀倉雄策, 美術出版社, 399P (京芸)

S

新素材一質と造形の発見一，　商店建築社，（武大）
視覚言語，　ケペシュ，グラフィック社，202P（大芸，嵯峨）
世界の写真史，　H&Aゲルンシャイム，美術出版社，（武大）
スカンジナビアデザイン年鑑 1973年度版，　株式会社第一出版センター編，125P（武大）
世界のグラフィックデザイン 第2巻，　勝見 勝・原 弘共編，講談社，（武大）
色彩構成，　ジョセフ・アルバース，ダヴィッド社，86P（武大，大芸，九芸）
色彩デザイン入門，　福田邦夫・佐藤邦夫，鳳山社，206P（大分）
色名事典，　日本色彩研究所編，日本色研事業株式会社，（京工，京教）
世界植物図案資料集成，　杉浦非水・渡辺素舟編，技報堂，207P（大分）
世界動物図案資料集成，　杉浦非水・渡辺素舟編，技報堂，289P（大分）
装飾ハンドブック，　F. S. マイヤー，東京美術，（武大）
世界装飾図譜第1輯 上，　Racinet. M. A，三一書房，113P（京工）
染彩皆川月華作品集，　皆川月華，光琳社，174P（京工）
新技法シリーズ 染めもの，　岡村吉右衛門・四本貴資，美術出版，147P（京工）
西洋服装史，　James Laver，中川晃訳，洋販出版K. K，287P（大市）
西洋服装史 カラースライド集，　村上憲司，衣生活研究会，解説70P，スライド220コマ，（大市）
製品透視図と表現技法，　大木武男，グラフィック社，（九芸，武大）
装飾古墳，　小林行男，平凡社，（九芸）
装飾空間論，　海野 弘，美術出版，323P（九芸，嵯峨，京芸）
新資料によるキリシタン美術の研究，久我五千男，（九芸）
再現と表現，　名取 堯，東京美術，（九芸）
角 屋，　藤岡道夫，毎日新聞社，210P（嵯峨）
書体デザイン，　桑山弥三郎，グラフィック社，278P（嵯峨）
装飾と非装飾，　大岡 信，晶文社，233P（京芸）

T

陶芸入門，　江口 滉，文研出版，326P（日吉）
陶 人，　山田 詰，世界思想社，（九芸）
透視図の図法と描法，　中善寺登喜次，井上書院，（武大）
都市の低層集合住宅，　北原理雄訳，鹿島出版会，177P（京工）
店舗演出 付加価値を売る店舗レイアウト，　商店会編集部，誠文堂新光社，278P（嵯峨）

W

ウイーン 都市の詩学，　池内 紀，美術出版社，163P（嵯峨）
美術撰集第7巻 和鏡，　中野政樹，フジアート，159P（京工）

Y

ユーモラス・イラストレーション〔3〕, ボオぬまた, グラフィック社, (大芸)

柳宗悦集 第1～10巻, 柳宗悦, 春秋社, 368P (京工)

Z

造形思考 上, 下, Klee. Paul, 土方定一・菊盛英夫訳, 新潮社, (京工, 大芸, 武大, 九芸)

続・復製時代の思想, 津村喬他, 富士ゼロックス, (九芸)

A

ABITARE '72／73, Piera Peroni, Giovanna Ralli, Italy, 359P (尻川)

American Federation of Information Processings vol. 42, AFIPS, Montvale, 97P (京工)

Anatomy for interior designers, Panero, J., Whitney Library of Design, New York, 146P (京工)

Art Nouveau; revolution in interior design, Bossaglia, R., Orbis, London, 64P (京工)

Arredo Novita, '73, Görlich, Milano, 190P (京工, 嵯峨)

The art of Walt Disney, Finch, C., Abrams, New York, (九芸)

Art Nouveau(Orbis Connoisseur's Library), Rossanna, Bossaglia., Oribis, London, 64P (嵯峨)

B

Baroque(Orbis Connoisseur's Library), Lerence Davis, Oribis, London, 64P (嵯峨)

C

The concise dictionary of interior decorating, Weiss, L., Doubleday, Garden City, 188P (京工)

Cinema verite in America, Mamber, S., M. I. T. Pr., Cambridge, (九芸)

Chippendale(Orbis Connoisseur's Library), Jahn Kenworthy-Browne, Oribis, London, 64P (嵯峨)

D

Decoration; tradition et renouveau, Fregnac, C., Hachette, 287P (京工)

De divina proportione; Disegni di Leonardo da Vinci, Pacioli, L., Bunryu Reprint, Tokyo, (京工)

Design from Scandinavia 5, World Picture, Denmark, (大芸)

Decorative art in modern interiors, 1973/74, vol. 63, Moody, E. (ed.), Studio Vista,

London, 160P (日吉, 京工, 武大, 嵯峨, 京芸)

Dictionary of twentieth-century art, Phaidon, London, 420P (京工)

Design and the new esthetics, Polites, N., PC Pub., Washington D.C., (九芸)

Decorative Frames And Borders, Edmund V. Gillon, Jr., Dover Publications, Inc., U. S. A., 173P (夙川)

E

Expressionist architecture, Pehnt, W. Underwood, J. A., etc. (trans.), Thames and Hudson, London, 231P (京工)

F

Finnish design; facts and fancy, Willcox, D. J., Van Nostrand Reinhold, New York, (京工)

Futurist manifestos, Apollonio, U. (ed.), Brain, R., etc (trans.), The Viking Press, New York, 232P (京工)

G

Graphic design, Glaser, M., The Overlook Press, New York, 239P (京工, 大芸)

Graphis posters, '73, Herdeg, W., The Graphis Press, Zürich, 239P (京工, 夙川, 嵯峨)

Graphis annual 73／74, Walter Herdeg (ed.), The Graphis Press, Zürich, 231P (京女, 嵯峨)

H

History of the Poster, ABC Edition, Zürich, (武大)

Heimtex, (武大)

I

Ideologie und Utopie des Design; Zur gesellschaftlichen Theorie der industriellen Formgebung, Selle, G., DuMont, Köln, 192P (京工)

Internationale Grafik des 20. Jahrhunderts, Katalog, 7, Galerie Wilbrand., Köln, 227P (京工)

International Interior, (武大)

International Poster Annual vol.15, Arthur Niggli, A. Niggli, Zürich, (大芸)

J

Justus Dahinden, Dahinden, Justus., Bibliotheque, 336P (嵯峨)

L

Living cinema; new directions in contemporary film-making, Marcorelles, L., Quigly, I.(trans.), Praeger, New York, 155P (京工, 九芸)

M

Man the designer, Evans, H. M., Macmillan, New York, 390P (京工)

Man Ray, Ray, M., Filipacchi, Paris, 72P (京工)

Modern Publicity, 1973/74, Gluck, F., Studio Vista, London, 176P (京工)

Medieral English pottery, Rackham, B., Faber and Faber, London, (九芸)

Movie journal Mekas, J., Collier, New York, (九芸)

Mnemosye, Mario Praz, Princeton Vniv. Press, 261P (京芸)

N

La nouvelle tapisserie, Kuenzi, A., Les Editions de Bonvent, Genève, 303P (京工)

New furniture, 11, Hatje, G. (ed.), Niggli, Zürich, 160P (京工, 大芸)

O

Oskar Schlemmer; Die Wandgestaltung der neuen Architektur, Herzogenrath, W., Prestel, München, 309P (京工)

P

Paul Klee and the Bauhaus, Geelhaar, C., Bath, Adams and Dart, 174P (京工)

Paul Klee et le Bauhaus, Geelhaar, C., Ides et Calendes, Neuchatel, (九芸)

Paul Klee notebooks, vol.2; The nature of nature, Klee, P., Spiller, J.(ed.), Norden, H.(trans.), Lund Humphries, London, 454P (京工)

Le plastique dans l'art, Restany, P.(ed.), Andre Sauret, Paris, 195P (京工)

Principles of Decorative Design, C. Dresser, St. Martin's Academy, (大芸)

Photo Graphis 73, Graphis, Zürich, (大芸)

The Penrose annual, vol. 66, Spencer, H.(ed.), Lund Humphries, London, 230P (京工, 大芸, 京芸)

Pubblicitá In Italia, Walter Herdeg, The Graphis Press, Zürich, 231P (夙川)

The Pieced Quilt an American Design Tradition, Jonathan Holstein, New York Graphis Society Ltd., U. S. A., 187P (夙川)

Paul Strand vol.1, The Years 1915～1946, Paul Strand, Aperture, New York, 155P (京芸)

Paul Strand. vol. 2, The Years 1950～1968, Paul Strand, Aperture, New York, 382P. (京芸)

R

Rococo (Orbis Connoisseur's Library), Diana Scarisbrick, Oribis, London, 64P (嵯峨)

S

Stage design; throughout the World since 1960, The International Theatre Institute, Harap, London, 239P (京工)

V

Victorian Book Illustration, G. Wakeman, David & Charles, (大芸)

W

William Morris; the critical heritage, Faulkner, P. (ed.), Routledge and Kegan Paul, London, 465P (京工)

Wohnen, Das Beste fürs, Wohnen, Musterring, 130P (嵯峨)

Z

Zeichen und Design, Max Bense, Agis, Baden-Baden, 123P (京芸)

雑誌追加

Abitare, 〔10Nos.〕 (夙川)

Graphis, 〔B－M〕 (夙川)

国　華, 〔隔月〕 (九芸)

目録の作成に参加された機関と略称。

京都市立日吉ケ丘高等学校 (日吉)
京都女子大学 (京女)
京都工芸繊維大学 (京工)
京都教育大学 (京教)
京都市立芸術大学 (京芸)
九州芸術工科大学 (九芸)
武庫川女子大学 (武大)
奈良女子大学 (奈女)
大分県立芸術短期大学 (大分)
大阪芸術大学 (大芸)
大阪市立大学 (大市)
嵯峨美術短期大学 (嵯峨)
夙川学院短期大学 (夙川) (新規)

前回にひき続き，書名によるＡＢＣ順の配列になっております。1973年(昭和48年)中に発行されたデザイン関係の単行本，但し建築関係は除く，という規準に従って，一部割愛させていただきました。関係機関諸氏にお礼を申し上げるとともに，ご了解をお願いする次第です。 (宮島記)