



Title	デザイン関係図書目録-1975
Author(s)	
Citation	デザイン理論. 1976, 15, p. 62-74
Version Type	VoR
URL	https://hdl.handle.net/11094/53634
rights	
Note	

The University of Osaka Institutional Knowledge Archive : OUKA

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

The University of Osaka

デザイン関係図書目録—1975

()は所蔵機関

A)

- アクションイラストシリーズ 第2巻, 山口賢裕, グラフィック社, (大芸)
明日のエネルギー: サンシャイン計画のすべて, 岸田純之助編, 日本生産性本部, 236P(京工)
遊び場のデザイン, Bengtsson, A. 北原理雄訳, 鹿島出版会, 226P (京工)
新しい遊び場, Bengtsson, A. 大村虔一他訳, 鹿島出版会, 169P (京工)
新しい芸術精神: 空間と光と時間の力学, シェフェール, N. 渡辺淳訳, 法政大学出版局, 188P (京工)

B)

- ビーズリーのイラストレーション, 大森忠行, 岩崎美術社, (大芸)
美学入門, モイセイ, C. カーガン, 伊吹二郎・安形光夫訳, 啓隆社, 303P (京芸)
美学と歴史, バーナード・ベレンソン, 島本融訳, みすず書房, 329P (京芸)
美のイメージ, 宗 左近, PHP研究所, 279P (京芸)
美術の泉 第15.18.19.20.21.22.23巻, 岩崎美術社, (九芸)
美術解剖図譜, 東京芸術大学美術解剖学教室編, 人間と技術社, 93P (大市)
便覧危険物有害物質公害物質, 崎川範行, 共立出版, 290P (京工)

C)

- 中心の喪失 危機に立つ近代芸術, ゼーデルマイアー, H. 石川公一ら訳, 美術出版社, 391P (京工, 大分)
抽象美術, ブリオン, M. 瀧口修造他訳, 紀伊国屋, 392P (京工)
CM年鑑 1975, (京女)
チェコ構造美学論集—美的機能の芸術社会学, ヤン・ムカジョフスキー, 平井 正・干野栄一訳, せりか書房, (九芸)
鑄造彫刻, クリスティアン・ハウザー, 美術出版社, 126P (大分)

D)

- ディスプレイのテクニックとアイデア, 佐藤昭年, 誠文堂新光社, (大芸)
デザイン技法シリーズ1 ベーシック・デザイン, 馬場雄二, ダヴィッド社, 198P (京工)
デザインの基礎練習, 田中正明・三好二郎, 美術出版社, 127P (京工)
デザイン小辞典, 山崎幸雄・塚田 敢・福井晃一, ダヴィッド社, 252P (京工)
デザイン基礎技法事典, 郡山 正, 岩崎美術社, (武大)
デザイン概論, 大智 浩・佐口七郎共編, ダヴィッド社, 303P (京工)

デザインセンスのトレーニング, 田中 淳, 鳳山社, (大芸)
デザインの話 日々の中で……, 小池岩太郎, 美術出版社, 240P (大分)
デザイナーのためのパースペクティブ・テクニック, 彰国社, 89P (京工)
ディテール別冊 ディテール製図, 彰国社, 126P (京工)
第三世代の建築家と方法論 アメリカ現代建築の動向, 伊東忠考, 白馬出版社, (武大)
ダダ宣言, ツァラ, T. 小海永二訳, 竹内出版社, 173P (京工)
ダダ; 芸術と反芸術, リヒター, H. 針生一郎訳, 美術出版社, 403P (京工)

E)

エイゼンシュテイン全集3, エイゼンシュテイン全集刊行委員会, キネマ旬報社, (大芸)
映画における記号と意味, ピーター・ウォーレン, 岩本憲児訳, フィルム・アート社, (九芸)

F)

ファニチュアーデザイン, 内堀繁生・藤城幹夫, 理工学社, (京工)
ファッションと風俗の70年, 婦人画報社, 323P (奈女)
フィルム・メーカー: 個人映画制作入門, ほしのあきら, フィルムアート社, 285P (京工)
フォトグラム, 益田凡夫, グビッド社, (武大)
服装大百科事典 上・下, 被服文化協会編, 文化出版局, 783P, 772P (京芸)

G)

現代の絵画 15 未来派の宣言, カルヴェーギイ, M. 解説, 針生一郎他訳, 平凡社, 110P
(京工)
現代の絵画 17 シュルレアリスムの世界, クリスポリティ, E 解説, 瀧口修造他訳, 平凡社, 100P (京工)
現代の絵画 18 モンドリアンと抽象絵画, アポロニオ, U. 乾 由明訳, 平凡社, 101P
(京工)
芸術と文明, ケネス・クラーク, 河野 徹訳, 法政大学出版局, 606P (京芸)
迎賓館; 別館, 迎賓館監修, 毎日新聞社, (京工)
迎賓館; 赤坂離宮, 迎賓館監修, 毎日新聞社, (京工)
時代からの逃走 ダダ創立者の日記, バル, H. 土肥美夫他訳, みすず書房, 294P (京工, 九芸)
人類の美術 ギリシア・クラシック美術, ジャン・シャルポノー, ロラン・マルタン, 村田数之亮訳, 新潮社, 444P (京芸)
人類の美術 ギリシア・ヘレニスティック美術 前330—前50, ジャン・シャルポノー, ロラン・マルタン, 岡谷公二訳, 新潮社, 438P (京芸, 京女, 九芸)
人類の美術 紀元千年のヨーロッパ, グロデッキ・ウォーマルド, タラロン・シューターリッヒ, 新潮社, (京女)

人類の美術 イタリア・ルネッサンス 1400—1460, ルートヴィヒ H. ハイデンライヒ,
前川誠郎訳, 新潮社, 439P (京芸, 京女)

現代建築の創造 CIAM崩壊以後, 黒川紀章, 彰国社, (武大)

現代の工芸—生活との結びつきを求めて, 前田泰次, 岩波, (九芸)

現代工芸(九州のかたち), 辻 公也編, 西日本新聞社, 207P (大分)

現代衣服の源流, 小池一子他編, 京都商工会議所, 261P (大分, 成安)

グラフィックデザインの実際, 柳下秀雄, 理工学社, (大芸)

現代のインテリアデザイン, カレン・フィッシャー, 上松正直訳, 美術出版社, (武大)

幻想のさなかに 幻想絵画試論, ロジエ・カイヨワ, 三好郁朗訳, 法政大学出版局, 98PL,
153P (京芸)

ギリシア美術の様式構造, 中村茂夫, 京都女子大学, 352P (京芸)

原色茶道大辞典, 井口海仙, 末 宗廣, 永島福太郎, 淡交社, (京女)

自動車のイラストレーション, 穂積和夫, ダヴィッド社, 143P (京工)

ジオメトリックアート入門, 朝倉直己, 理工学社, 213P (京女)

額縁の世界, 漆山俊次, 講談社, 221P (京芸, 成安)

H)

版 画, 大田耕士・関野準一郎監修, 開隆堂, (九芸)

版画と素描 第1.4.10.11.12.13.14巻, 岩崎美術社, (九芸)

平安朝服飾百科辞典, あかね会編, 講談社, 899P (奈女, 成安)

人の心と物の世界 世界インダストリアルデザイン会議, 会議録編さん委員会編, 鳳山社,
316P (奈女, 成安, 京工)

被服美学, 山崎勝弘, 柴田書店, (武大)

ホガースー ヨーロッパ美術に占める位置, A. フレデリック, 中森義宗・蛭川久康訳,
英潮社, (九芸)

標準製図法, 大西 清, 理工学社, 195P (大分)

I)

インテリア・パースの描法; ショップ・イメージの表現と彩色テクニック, 熊谷常男, グ
ラフィック社, 146P (京工, 武大)

印度の織文, 加納豊広編, 京都書院, 50P (大分)

印度更紗, 吉岡常雄, 京都書院, 303P (大市)

色の常識, 川上元郎, 日本規格協会, (大芸)

衣裳人形 平田郷陽作品集, 平田郷陽, 杉本商店, (京教)

板 画, クリフトフ・カーン, 芸艸堂, 70P (大分)

J)

ジェオメトリックアート入門, 朝倉直己, 理工学社, 220P (武大)

K)

建築の解体, 磯崎 新, 美術出版社, 439P (京工)

建築をめざして, ル・コルビュジェ, 吉坂隆正訳, 鹿島出版会, 212P (京工)

建築設計製図, 実教出版株式会社, (武大)

韓国美術全集 2, 9, 11, 14, 15, 韓炳三他, 金素雲訳, 同和出版公社, ソウル, 154P—163P (京芸)

近代建築とは何か, J. M. Richard, 桐敷真次郎訳, 彰国社, 245P (京工)

近代デザインの歩み, 橋本太久磨, 理工学社, (大分)

近代ファッション論, 大塚尚人, 同文館出版, (大芸, 成安)

京鹿の子: 美と伝統, 吉田光邦編, 京都絞工業協同組合, 京都絞工業協同組合, 311P (京芸, 奈女, 成安)

古代末期の美術 (人類の美術), ラヌツツオ・ピアンキ=バンディネルリ, 吉村忠典訳, 新潮社, 475P (京芸)

紀元千年のヨーロッパ (人類の美術), L. グロデッキ, 吉川逸治・柳宗玄訳, 新潮社, 155P (京芸)

古代西アジア美術 (大系世界の美術2), 新規矩男解説, 学習研究社, 356P (京芸)

工作本位建築の造作図集 (上), 中原靖夫, 理工学社, 98P (京工)

環境アセスメント手法入門, 横山長之, オーム社, 220P (京工)

観光レクリエーション計画論, ラック計画研究所, 技報堂, 209P (京工)

コミュニティ計画の系譜, 佐々木宏, 鹿島出版会, 242P (京工)

コピー年鑑 1975, 東京コピーライターズクラブ編, 誠文堂新光社, (京教)

クラシック家具, 鳥海義之助, 理工学社, (京教, 大芸)

剣持勇の世界, 出原栄一他編, 河出書房新社, (大分)

絵 画, 藤沢典明・川村浩章監修, 開隆堂, (九芸)

こころと形, 谷川徹三, 岩波, (九芸)

工芸と文明, 吉田光邦, 日本放送出版協会, (九芸)

こけし文様集, 橘 文策, 岩崎美術社, (武大)

芥子園畫傳 上・下, 王安節, 青木正児訳, 入矢義高校訂, 筑摩書房, 294P, 360PL (京芸)

切り紙, 藤井増蔵, 美術出版社, (京女)

木による造形, エルンスト・レットガー, 造形社, (武大)

型 染, 神谷栄子, 芸艸堂, (奈女, 成安)

基礎デザイン, 高橋正人, 造形社, (武大)

工業技術ライブラリー 29 液晶: その性質と応用, 小林駿介編著, 日刊工業, 155P (京工)

L)

ライフ写真講座 カメラ, タイムライフブックス編集部編, 金九重嶺日本語版監, タイム
ライフブックス, 236P (京工)
ライフ写真年鑑 1975年, タイムライフブックス編集部, アーネスト・サトウ日本語版編,
タイムライフブックス, 242P (京芸)
レタリング字典, 日向数夫, グラフィック社, 474P (京女)
リトグラフ, 吉原英雄, 美術出版社, (京女)

M)

明治大正期の女子宮廷服, 久保房子編著, 衣生活研究会, 217P (大市, 成安)
明清の絵画, 東京国立博物館監修, 便利堂, 128PL: 69P (京芸)
迷路の奥, 宇佐見英治, みすず書房, 233P (京芸)
三井家伝来 圓山派衣裳画, 白畑よし・切畑 健, 紫紅社, 218P (大市)
紋 織 1, 西村兵部, 芸艸堂, 159P (奈女, 成安)
My imagination map. 未発表デッサン 1956—1965, 池田満寿夫, 講談社, 197P (大分)
目でみる女性ファッション史, 青木英夫, メイ・S・青木, 衣生活研究会, 214P (大分, 成安)
真鍋博 Original 1975, 真鍋 博, 講談社, (大分)

N)

年鑑 日本のディスプレイ '76, 年鑑日本のディスプレイ編集委員会, 六曜社, (大芸, 京
女)
日本サインデザイン年鑑 1975, 日本サインデザイン協会, グラフィック社, (大芸)
日本タイポグラフィ年鑑 '76, 日本タイポグラフィ協会編, グラフィック社, 292P (京教,
大芸)
年鑑広告美術, 東京アートディレクターズクラブ編, 美術出版社, 255P (京教, 大芸, 武大,
日吉, 京芸, 成安)
日本の美術 No104 広重, 檜崎宗重編, 至文堂, (京工)
日本の美術 No106 友禅染, 北村哲郎編, 至文堂, (京工)
日本の美術 No107 山城鍛冶, 佐藤寒山編, 至文堂, (京工)
日本の美術 No108 能狂言面, 金子良運編, 至文堂, (京工)
日本の美術 No109 興謝蕪村, 佐々木丞平編, 至文堂, (京工)
日本の美術 No110 古墳の絵画, 斎藤 忠編, 至文堂, (京工)
日本の美術 No111 夏雄と勝珉, 長谷川栄編, 至文堂, (京工)
日本の美術 No113 辻が花染, 今永清士編, 至文堂, (京工)
日本の美術 No114 池 大雅, 鈴木 進編, 至文堂, (京工)
日本の美術 No115 平城宮跡, 坪井清足編, 至文堂, (京工)
日本の美術 No118 修学院離宮, 森 蘊編, 至文堂, (京工)
日本の鉄, 杉村 恒他, 毎日新聞社, (大分)

日本染織総華 刺繍, 浦野理一, 文化出版局, 219P (大分, 成安, 大市)

日本の文様16: 秋草, 水尾比呂志他, 光琳社, 110PL, 45P (京芸)

日本の文様20: 風物, 武田恒夫他, 光琳社, (京教, 成安)

日本の文様21: 五穀・果実, 篠田 統他, 光琳社, (京教, 成安)

日本美を描く, アサヒグラフ編, 朝日新聞社, 159P (日吉)

日本のしるし (伝承デザイン資料集成), 高橋正人, 岩崎美術社, 188P (武大, 大分, 京女)

日本の花鳥画 第十輯, 中島泰之助編, 源 豊宗解説, 光琳社, 100枚, (京芸)

日本のあかり, 山際照明造形美術振興会, 左全, 139P (京芸)

日本の文人画, 東京国立博物館監修, 便利堂, 194P (京芸)

人間—科学—技術; 科学技術革命のマルクス主義的分析 上巻, ソ連邦科学アカデミー
自然科学史・技術史研究所他編, 山崎俊雄他訳, 大月書店, 228P (京工)

人間—科学—技術; 科学技術革命のマルクス主義的分析 下巻, ソ連邦科学アカデミー
自然科学史・技術史研究所他編, 山崎俊雄他訳, 大月書店, 238P (京工)

人間環境都市, パーロフ, H. S. 編, 田村明監訳, 鹿島出版会, 285P (京工)

人間のための街路, Rudofsky, B. 平良敬一他訳, 鹿島出版会, 342P (京工)

ザ・ニュー・ヴィジョン; ある芸術家の要約, モホリ=ナギ, L. 大森忠行訳, デヴィッ
ド社, 174P (京工)

O)

オフセット印刷ガイド, 関 善造, 誠文堂新光社, 216P (大分)

近江麻布史, 近江麻布史編さん委員会編, 雄山閣, 439P (大市)

沖縄の工芸, 京都国立近代美術館編, 全館, 285P (京芸)

P)

ベルシア錦, ラムヒ・アナビアン, ジョージ・アナビアン, 山辺知行校閲, ジャック・
ハルベン訳, 染織と生活社, 104PL, 108P (京芸)

ピカソ礼讃, 神原 泰, 岩波, (九芸)

ポーズ 2000 第2巻, マール社, (九芸)

R)

琳 派, 東京国立博物館編, 便利堂, 310P (京芸)

ローマ美術 (人類の美術), ラヌッツォ・ピアンキ=パンデイネルリ, 吉村忠典訳, 新潮
社, 453P (京芸)

裸婦: デッサン集, 石本 正, 新潮社, 図20枚, 3P (京芸)

ろうけつ染, 手嶋有男, 婦人画報社, 187P (日吉)

S)

最新インテリアファブリック, 繊維研究会, 650P (武大)

SD選書 第1巻 現代デザイン入門, 勝見 勝, 鹿島出版会, 230P (京工)

SD選書 第13巻 日本の工匠, 伊藤ていじ, 鹿島出版会, 252P (京工)

SD選書 第42巻 道具考, 栄久庵憲司, 鹿島出版会, 204P (京工) (京工)

SD選書 第49巻 住宅論, 篠原一男, 鹿島出版会, 234P (京工)

SD選書 第54巻 住居空間の人類学, 石毛直道, 鹿島出版会, 284P (京工)

SD選書 第74巻 現代建築の源流と動向, ヒルベルザイマー, L. 渡辺明次訳, 鹿島出版会, 286P (京工)

SD選書 第78巻 実存・空間・建築, ノルベルク=シュルツ, C. 加藤邦男訳, 鹿島出版会, 236P (京工)

SD選書 第99巻, 第100巻, 岡田新一編, U. ユンラーツ著, 伊藤哲生訳, 鹿島出版会, (九芸)

SD選書 第101, 102, 103, 104, 105, 106, 108巻, テオ・クロスビー, ル・コルビュジェ他, 松平 誠・吉阪隆正他訳, 鹿島出版会, (九芸)

色彩の科学, 小磯 稔, 美術出版社, (大芸)

色彩の対比, エレン・マルクス, 美術出版社, 207P (大芸, 京芸, 九芸, 京女)

視覚的人間映画のドラマツルギー, ペラ・パラージュ, 佐々木基一・高村 宏訳, 創樹社, (九芸)

知られざるレオナルド, ラディスラオ・レティ編, 小野健一訳, 岩波, 322P (九芸, 大分)

シュールレアリズムと画家叢書 第1〜6巻, ジャン・ゾセ編, 瀧口修造監, 河出書房新社, (九芸)

視覚的思考, ルドルフ・アルンハイム, 美術出版社, (武大)

視覚の科学, 渡部 轍他4名, 写真工業出版社, 178P (京教)

色彩の再発見, 武井邦彦, 時事通信社, 256P (京教)

世界のグラフィックデザイン6 エディトリアルデザイン, 勝井三雄・大淵武美編, 講談社, 207P (京工, 京教)

新版イラストレーション, 河原 淳, ダヴィッド社, (大芸)

商業デザインのレイアウト, 柳下秀雄, 理工学社, 138P (大分)

新かんてい流, 原田正春, マール社, 240P (京教)

自然から抽象へ: モンドリアン論集, 赤根和生訳編, 美術出版社, 1975P (京工, 京芸, 九芸)

染世界の旅 第4・5集, 皆川泰蔵, 京都書院, 各10枚, (京芸)

漆碗百選 上下, 荒川浩和編著, 光琳社, 100PL (京芸)

雪 舟, 東京国立博物館監修, 便利堂, 56PL, 14P (京芸)

正倉院の漆工, 正倉院事務所編, 平凡社, 207P (京芸)

宋元の絵画, 東京国立博物館監修, 便利堂, 121PL, 52P (京芸)

社寺縁起絵, 奈良国立博物館監修, 角川書店, 335PL, 235P (京芸)

素材と造形の歴史, 山本学治, 鹿島出版会, 222P (京工)

世界建築宣言文集, ウルリヒ・コンラーツ編, 阿倍公正訳, 彰国社, 260P (京工)
 染めもの (新技法シリーズ), 岡村吉右衛門他, 美術出版社, 147P (成安)
 正藍染 (伝統工芸染織篇Ⅰ), 山辺知行他編, 衣生活研究会 (成安)
 世界の編物, 日本ヴォーグ社, 388P (成安)
 世界のショッピングセンター ハイパーマーケット, 池沢 寛, 商店建築社, 228P (大分)
 数寄屋建築, 山片三郎, 毎日新聞社, (京女)
 騒音対策ハンドブック, 日本音響材料協会編, 技報堂, 758P (京工)
 製図学への招待, (京女)
 漆芸入門, 安倍郁二他, 光芸出版, 219P (大分)
 四季, 東京呉青会四季刊行委員会編, 織研新聞社, (大分)
 生野祥雲斎竹芸作品集, 生野祥雲斎, 講談社, 222P (大分)
 昭和50年度版 商業施設技術問題集, 商業施設技術連合会, (武大)
 千繡の華, 斎藤 啓, 京都書院, 515P (大分)
 西洋美術史図録年表, 嘉門安雄・倉田三郎, 教育出版, (武大)
 昭和能装束 若松華瑤遺作 雪の巻, 能装束研究会編, 京都書院, 50P (大市)
 西洋の服飾と手芸の歴史, 飯塚信雄, 日本ヴォーグ社, 115P (奈女, 成安)
 西洋服飾史, 丹野 郁・原田二郎, 衣生活研究会, 236P (奈女)

T)

楽しく歩ける街, 岡 並木監修, 宮崎 正訳, PARCO, 126P (京工)
 田中一光のデザイン, 田中一光, 駸々堂出版, (大芸, 成安)
 高松塚古墳壁画, 高松塚古墳総合学術調査会, 高松塚古墳総合調査会, 図71枚, 45P (京芸)
 てぬぐい風俗絵巻, 川上桂司, 雄山閣, 280P (大市, 成安)
 店舗システム産業 その将来性, 店舗システム協会, (武大)
 陶芸の技法, 田村耕一, 雄山閣, 219P (日吉)
 東京風俗志, 平出鏗二郎, 八坂書房, 328P (奈女)
 都市と人間の歴史, モホリ＝ナギ, S. 服部岑生訳, 鹿島出版会, 317P (京工)
 都市を住みよくできるか, 三村浩史, 日刊工業, 216P (京工)
 透視図例 (設計製図資料 3), 日本建築学会編, 彰国社, 13P (京工)
 トルコの装飾タイル, ギュニユル・オネイ, 青柳正規訳, 平凡社, (九芸, 京女, 成安)

U)

上村松篁, 上村松篁, 三彩社, 156P (京芸)

Y)

やきもの制作の実際, 渡辺輝人, 理工学社, (九芸)
 有職織物 (伝統工芸染織篇Ⅱ), 高田倭男他, 衣生活研究会 (成安)

ヨーロッパの文様シリーズ 十六世紀の小花, (武大)

Z)

造形の基礎, 真鍋一男・松本 巖・斎藤 清監修, 開隆堂, (九芸)

造形思考 上下, パウルクレー, 新潮社, 276, 616P (大分)

図説竹工芸 竹から工芸品まで, 佐藤庄五郎, 共立出版, 339P (大分)

A)

The aesthetics of György Lukács, Kiralyfalui, Béla., Princeton Univ., Princeton,
(九芸)

Anatomy of contemporary furniture, Van Nieuwenhuysen, (武大)

L'art abstrait. 4 1945-1970, Seuphor, Michel., Ragon, Michel., Maeght Editeur,
Paris, 330P (京芸)

Art in Japan today, Takashina, S., Tono, Y., Nakahara, Y., The Japan Foundation, 東京,
216P (京芸)

Ästhetik oder Wissenschaft des Schönen, Vischer, Friedrich Theodor, Georg Olms
(九芸)

C)

CROQUIS, アルペール ラプラード, エディション SERG, (武大)

Clarificazioni dell'Arte 1-81, Rizzoli Editore, Milano, 各111-120P (京芸)

Card weaving, Crockett, Candace., Duke, Lawrence., Watron-Guptill, New York,
143P (京芸)

D)

Decorative art and modern interiors. 1975/1976, Schofield, M., Studio Vista,
London, 192P (京工, 京芸, 日吉, 京女, 成安)

Design in Finland, 1975, Sjoman, B., The Finish Foreign Trade Association, Helsinki,
111P (京工)

Design concept realization, Schmitt, W., ABC Verlag, Zürich, 224P (京工)

Dessins Italiens de l'Albertina de Vienne, Louvre, Musée du, Musées Nationaux,
Paris, 147P (京芸)

The Drawing of Frank Lloyd Wright, (武大)

The drawings of the Florentine painters VI-VIII, Berenson, Bernard., The University of Chicago Press, Chicago & London, 381P, 400P, 406P (京芸)

F)

Fantasy; the Golden Age of fantastic illustration, Peppin, B., Watson-Guptil, New York, 191P (京工)

Forma e colore V2~V67, Sadea Editori, Firenze, 各38P (京芸)
form + communication, ABC社, スイス, (武大)

G)

Graphis annual, Herdeg, Walter, Graphis Press, Zurich, 239P (京芸, 京女, 大芸)

Graphis Element Vol. 4, (京女)

Graphis Diagrams, Graphis 社, (武大)

Die Gottesmutter I, II, Küppers, Leonhard, Verlag Aurel Bongers, Recklinghausen, 421P, 505P (京芸)

The gothic revival; an essay in the history of taste, Clark, Kenneth, Tohn Murray, London, (九芸)

Graphis Record Cavers, Graphis 社, (武大)

H)

The Hirshhorn museum and sculpture garden, Lerner, Abram, Harry N. Abrams, New York, 770P (京芸)

I)

Illustrators 15, McConnell, Gerald., Munce, Howard., Hastings House, New York, 290P (京芸)

In praise of hands, N.Y. Graphic Society, (武大)

L)

The literary works of Leonardo da Vinci Vol. 1, Vol. 2, Richter, Jean Paul, Phaidon, New York, 481P, 530P (京芸)

M)

Modern publicity 1975/76, Gluek, Felix, Studio Vista, London, 192P (京芸)

Marxistische Ideologie und Allgemeine Kunsttheorie, Sander, Hans-Dietrich., J. C. B. Mohr, Tübingen, (九芸)

P)

Photographis, 75., Herdeg, W., The Graphis Press, Zurich, 231P (京工)

Profile of the new Brazilian art, Bardi, P. M., Livraria Kosmos Editora, Rio de

Janeiro, 160P (京芸) 160P

The penrose annual; graphic arts international vol. 68 1975, Smith, Bryan H.,
Lund Humphries, London, 262P (京芸)

Les Phéniciens, Porrot, André., Chéhab, Maurice H., Moscati, Sabatino., XX^e
Siècle, Paris, 310P (京芸)

Photography in America, Doty, Robert., Whit, Minor., Thames and Hudson, London,
255P (京芸)

R)

Reading in philosophy of art and aesthetics, Nahm, M., Prentice-Hall, Englewood
Cliffs, 587P (京工)

Die Rezeption der Aegelschen Asthetik im 20. Jahrhundert, Koepsel, Werner,
Bouvier, Bonn, (九芸)

S)

The sketches of Turner, R.A. 1802—20; genius of the Romantic, Wilkinson,
Gerald., Barrie & Jenkins, London, 189P (京芸)

Splendeur go-thique en France, Pobé, Marcel., Braun & Cie, Paris, 249P (京芸)

Survey of Korean art. V.2, V.3, V.4, Korea (Republic) National Academy of Art,
Same, Korea Seoul, 262P~481P (京芸)

T)

The Tamarind book of lithography art and techniques, Antreasian, Garo Z.,
Adams, Clinton, Harry N. Abrams, New York, 463P (京芸)

XX^e Siècle, No. 43, Décembre 1974; Panorama 74, XX^e Siècle, Paris, 187P (京芸)

XX^e siècle, No. 44, Juin 1975; Panorama 75, XX^e Siècle, Paris, 183P (京芸)

The treasures of mount Athos, Pelekanidis, S. M., others, Ekdotike Athenon S. A.,
Grece, 496P (京芸)

V)

Vitraux anciens en Suisse, Durst, Hans., Office du Livre, Suisse, 132P (京芸)

Les vitraux de L'eglise Saint-Duen de Rouen, Tome.1, Lofond, Jean., Caisse
Nationale des Monuments Historiques, Paris, 256P (京芸)

W)

Women of photography; an historrical sarvey, San Francisco Museum of Art, San
Francisco, (九芸)

追 加 分 =成安女子短期大学=

- アラビア文字の美, 吉田左源二, アラベスク研究会, 504P
- エスキース 技法と実際, 佐々木清, グラフィック社, 142P
- ファッション・デザイン, 崎田喜美枝, 関西女子美術短期大学出版局, 286P
- フィニッシュアートの技術, 上口睦人, グラフィック社, 177P
- 版画技法の応用, 内田静馬, 理工学社, 1冊
- 被服の立体構成(理論編), 石毛フミ子, 同文書院, 265P
- イニシャルのデザイン—中世写本の装飾文字—, 斎藤稔解説, 岩崎美術社, 図版156P
- 基本レタリング字典, 吉田佳広他, グラフィック社, 208P
- 隷書デザイン, 篠原栄太, グラフィック社, 175P
- ロシアのコスチュームIII, V・ルイーンジン, 丸ノ内出版, 205P
- 紋章と象徴, 野ばら社, 333P
- モードの危機—若者たちの変革とモード, ロゼル, ブリュノデュ, ビジネスリサーチ, 187P
- 日本古代の色彩と染, 前田雨城, 河出書房新社, 235P
- 日本の染織, 山辺知行, 毎日新聞社, 330P
- 応用色彩心理, 小林重順, 誠信書房, 348P
- バリモードの200年, 南 静, 文化出版局, 197P
- 色 彩, ハフルト・キュッパース, 美術出版社, 158P
- 正しい紋帖, 吉沢恒敏編, 金園社, 286P
- 風 つくり方・あげ方, 斎藤忠夫他, 徳間書店, 72P
- 図解 手織りのすべて, 村野圭市, 衣生活研究会, 232P
- トリス広告 25年史, 坂根 進編, サン・アド出版部, 173P
- 漆椀百選 上・下・総説篇・資料集, 荒川浩和編, 光琳社, 50図, 50図, 139P, 123P
- 造形思考ノート, 栗津 潔, 河出書房新社, 157P
- American Fashion, ed. by Lee, S. T., The New York Times Book, New York, 509P
- COM-MIX, DuMont, 256P
- European illustration 75/76, Constable, London, 206P
- European Illustration '74・'75, Edward Booth-Clibborn, Constable, London, 208P
- A history of fashion, Black, Anderson, Orbis, London, 400P
- In Vogue six decades of fashion, Howell, Georgina., Allenlane, London, 344P
- Metal, Fisch, Arline, M., Van Nostrand. Rein hold Comp., New York, 168P
- Needle Woman & Needle Craft,
- Burda Spass an Handarbeiten, Verlag Aenne Burda, Westgermany
- Roots of Art, Feinger, Thames & Hudson, London, 176P
- Weaver's study Course, Regensteiner Else, Van Nastrand, Reinhold Company, New York, 144P
- Women in uniform through the centuries, Ewing, Elizabeth, B. T. Batsford Ltd., London, 160P

今回の目録の作成に参加された機関とその略称。

京都市立日吉ヶ丘高等学校（日吉）

京都工芸繊維大学（京工）

京都教育大学（京教）

京都市立芸術大学（京芸）

九州芸術工科大学（九芸）

武庫川女子大学（武大）

奈良女子大学（奈女）

大分県立芸術短期大学（大分）

大阪芸術大学（大芸）

大阪市立大学（大市）

京都女子大学（京女）

成安女子短期大学（成安）

今回も協力していただいた関係機関の会員諸氏にお礼を申し上げます。

彫 塑 材 料 合 成 樹 脂 成 型 材 料

睦石膏は……

井上顔料株式会社

京都市山科区山科 清水焼団地 電 592-0225



舶来画材各種在庫

洋画材料・額縁・製図器

●ベルギー ブロックス油絵具総代理店



画笈堂

フランス製石膏像 京都市河原町五条上ル TEL341-3288