

Title	事務局経過報告
Author(s)	
Citation	デザイン理論. 1975, 14, p. 77-77
Version Type	VoR
URL	https://hdl.handle.net/11094/53635
rights	
Note	

Osaka University Knowledge Archive : OUKA

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

Osaka University

事務局経過報告

昭和50年6月15日発行の会報17号に既に一部報告されていますが、今年度4月以降の報告は下記の通りです。

5月10日 **第63回研究例会** 於 京都工芸繊維大学工芸学部
「造形素材としてのフィルムの可能性」 京都工芸繊維大学工芸学部 吉岡敏夫
「公共空間におけるトータル・インフォメーション・システムとデザイン」
坪居デザイン事務所 坪居恭平

第1回役員会

- ・新役員の決定について
- ・次期研究例会の開催について
- ・大会の事務運営について
- ・機関誌の編集について
- ・大会研究発表者、機関誌執筆候補者の選考について
- ・その他

6月3日 **被服部会第17回研究例会** 於 京都女子大学家政学部
「現代衣服の源流展に想う……………1」 日本デザイン文化協会 小出敏子
「現代衣服の源流展に想う……………2」 大阪芸術大学 村上憲司

6月21日 **第1回編集委員会** 於 京阪電鉄KK三条会議室
・執筆者の選考について- ・広告の依頼について
- ・その他

※ 編集委員会としては、各研究例会後の役員会においても行われている。

7月12日 **第64回研究例会** 於 神戸大学工学部
「I.D.における新しいデザイン領域」 神戸大学教育学部 中山修一
「産業のファッション化志向」 鐘紡ファッション研究所 佐野正男

第2回役員会

- ・大会の運営について
- ・機関誌の編集について
- ・次期研究例会の開催について
- ・その他

9月13日 **第65回研究例会** 於 嵯峨美術短期大学
「インダストリアル・デザインへの行動科学的方法の試み —建材開発計画への導入—」 視覚設計研究体 高橋憲行
「デザイン及びクラフトにおける虚像と実像」 嵯峨美術短期大学 片山行雄

第3回役員会

- ・大会の運営について
- ・機関誌の編集について
- ・次期研究例会の開催について
- ・その他