



Title	デザイン理論 11号 奥付
Author(s)	
Citation	デザイン理論. 1972, 11, p. 113-113
Version Type	VoR
URL	https://hdl.handle.net/11094/53645
rights	
Note	

The University of Osaka Institutional Knowledge Archive : OUKA

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

The University of Osaka

編集後記

今年も執筆者各位の御協力によって、支障なく編集を完了することができた。内容も単に情報交換的なものから、次第に研究的なものへと向上して来たように思う。これは学問としてのデザイン論が成長しつつあることであって、喜ばしいことである。

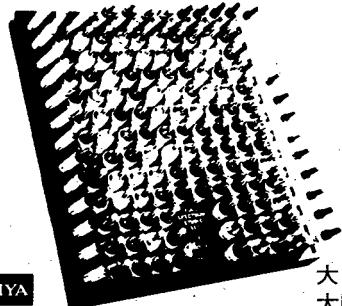
本号から、表紙のデザインが変った。会員で大阪市広報課の飯田良裕君にお願いし、多少の訂正を申し入れたが、これも心よく承知していただき、御覧のようにできあがった。

私事ながら、小生は来年三月停年退官で事務局を去るので、これが編集後記の書きおさめになるであろう。長年の間御支援有難うございました。 (河本生)

デザイン理論 11 昭和47年11月発行 —— 非売品 ——

編集発行 関西意匠学会会誌編集委員会
編集責任者 京都工芸繊維大学意匠工芸学教室 河本敦夫
印 刷 有限会社 北斗プリント社

let's get professional with
**Speedry
Marker**



全 115色
1本 200円

いづみや IZUMIYA

●お問い合わせ、ご注文は
大阪支社 06(341)0316(代)
大阪梅田店 06(372)9272~3