

Title	デザイン関係図書目録-1972
Author(s)	
Citation	デザイン理論. 1973, 12, p. 103-114
Version Type	VoR
URL	<a href="https://hdl.handle.net/11094/53671">https://hdl.handle.net/11094/53671</a>
rights	
Note	

*Osaka University Knowledge Archive : OUKA*

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

Osaka University

# デザイン関係図書目録—1972

( )は所蔵機関

## A)

- ACC CM年鑑'72, 全日本CM協議会編, 三彩社, (京工)
- アメリカのグラフィックデザイナー 4, 美術出版社編, 美術出版社, 111P (京工, 京教)
- アニメーション, 月岡貞夫, 美術出版社, 107P (京芸, 大芸)
- 有松しぼり, 岡田精三, 有松校技保存振興会, 356P (大市)
- アール・デコ, ヴェロネージ, G. 西澤信彌訳, 美術出版社, 270P (成安, 大芸)
- アルミニウム ハンドブック, 軽金属協会編, 朝倉書店, (京工)
- アサヒカメラ年鑑 '71, 朝日新聞社, (精華)
- 飛鳥高松塚, 奈良県橿原考古学研究所, 便利堂, (京女, 京工)
- 新しいモビール 動く造形, 品川 工, 日貿出版社, 148P (精華)

## B)

- パウハウス 歴史と理念, 利光 功, 美術出版社, 216P (京教)
- 美術教育大系2 構想画・4 版画・5 彫刻と立体・6 色彩と構造, 学芸書林, 206P・198P・  
198P・206P (精華)
- 美術の歩み 上, コンプリッヂ, E. H. 美術出版社, (京芸)
- 美術選書(近代芸術の革命), ハンスゼードルマイヤ, H. 石川 公訳, 美術出版社, 206P  
(京工)
- 美術と写真 その歴史的展開とこれからのゆくえ, サトウ ヨシオ, 美術出版社, (京芸)
- 盆百選, 瀬良陽介, 平安堂書店, (京芸)
- 文化大革命期間出土文物 第1輯, 出土文物展覽工作組編, 北京文物, 152P (京工)

## D)

- ダブリンのデザイン透視図法, ダブリン, J. 鳳山社, 68P (成安)
- 第130回春の百選会, 高野敏男, マリア書房, (京芸)
- 伝達の美学, 外山滋比古, 三省堂, 312P (姫路)
- ディテール別冊(住宅設計のための詳細) 収納. 浴室. 便所. 暖炉. 建具. 手摺. 階段,  
彰国社, 143P (京工)
- デザイナーになるには1, 岸田幸子, ベリかん社, (大芸)
- デザイナーのための内外装材チェックリスト, 彰国社編, 彰国社, 175P (京工)
- デザイナーのためのパースペクティブ・テクニク/基本と描法の実際, 光藤俊夫他,  
彰国社, 89P (西野)

デザインの手法, ジョーンズ, J. C. 池辺陽記, 丸善, 424P (西野)  
デザインのための色彩心理学, 小林重順, 誠信書房, 300P (京教)  
デザイン心理入門, 小林重順, 誠信書房, 379P (京教)  
デザインと心理学, 穂山貞登, 鹿島出版会, 190P (京教)  
デザインとは何か, 川添 登, 角川書店, 241P (武庫, 京教)  
デザイン随想 離陸・着陸, 亀倉雄策, 美術出版社, (大芸, 成安)

## E)

江戸期のガラス, 加藤考次, 徳間書房, (京芸)  
絵 本, 盛光社, (成安)  
映像 人間とイメージ, 岡田 晋, (京芸)

## G)

ガラスの芸術, 岩田藤七, 講談社, (大芸)  
現代デザイン講座 1 デザインの思想, 風土社編, 風土社, (京芸)  
同 5 デザインの方法, 風土社編, 風土社, 349P (京工, 京芸)  
同 6 デザインの探求, 風土社編, 風土社, 358P (京工, 京芸, 奈女, 大芸, 成安)  
現代デザイン理論のエッセンス, 勝見 勝監, ベリかん社, 384P (大分)  
現代グラフィックデザイン1・2・3, 現代美術社編教育出版社, 各119P (精華)  
現代フィンランドデザイン, セゲルシュテット, U. H. 伊藤弘子訳, コガ形象社, 63P (京工)  
現代フィンランド絵画, スミス, J. B. 伊藤弘子訳, 78P (京工)  
現代フィンランド彫刻, シールド, G. 向後英一訳, コガ形象社, 76P (京工)  
現代漫画 第2期 1, 杉浦幸雄他編, 筑摩書房, 314P (精華)  
同 第2期 12, 鶴見俊輔他編, 筑摩書房, (精華)  
現代の美術 2 幻想と人間, 岡田隆彦編, 講談社, (京芸)  
同 6 主張するオブジェ, 東野芳明編, 講談社, 135P (京工, 精華, 京芸)  
同 8 躍動するオブジェ, 大岡 信編, 講談社, 135P (京工, 京芸)  
同 10 記号とイメージ, 針生一郎編, 講談社, 135P (精華)  
同 11 行為に賭ける, 針生一郎編, 講談社, 135P (京工, 京芸)  
同 12 拡がるデザインの世界, 栗津潔他編, 講談社, 135P (京工, 大分, 京芸)  
同 別巻 現代美術の思想, 高階秀爾他編, 講談社, 140P (京工, 京芸)  
現代の建築パース, 成瀬嶺雄, ドーム社, 282P (姫路, 西野)  
幻想画家論, 滝口修造, セリカ書房, (京芸)  
原色日本の美術26 近代の日本画, 河北倫明編, 小学館, 218P (京工, 京芸)  
同 28 近代の建築・彫刻・工芸, 神代雄一郎他編, 小学館, 238P (京工, 日吉)  
同 30 請来美術・陶芸, 長谷部楽爾他編, 小学館, 214P (京工, 日吉)  
現色陶器大辞典, 加藤唐九郎, 淡交社, 1043P (京教)

源氏絵小色紙, 白畑よし, フジアート出版, 58P (大市)

芸術の内面の旅, ヘラー, E. 法政大学出版局, (京芸)

芸術としてのデザイン, ムナリ, B. 小山清男訳, ダヴィッド社 (姫路)

技術と文明, マンフォード, L. 生田 勉訳, 美術出版社, 591P (京工)

ゴヤ論, カントン, S. 美術出版社, (京芸)

Gq 1.2, ジイキュウ, (京芸, 成安)

グラフィックエレメント集1, 桑山弥三郎編, 柏書房, (京工, 大芸)

同 2・5・6, 桑山弥三郎編, 柏書房, (京工)

グラフィックデザイン, 田中正明, (精華)

グラフィックデザインテクニック, 水谷之彦編, 鳳山社, 343P (姫路)

グローバル インテリア 1・2・3・4, 二川幸夫編, Edita, 183P (京工)

## H)

花嫁と独身者たち 現代芸術5人の巨匠, トムキンズ, C. 美術出版社, (京芸)

版画芸術, 室伏哲郎編, 阿部出版, (成安)

被服と人体, 日本工学会衣服部会編, 人間と技術社, 211P (奈女)

包, 岡 秀行, 毎日新聞社, 265P (精華, 京工)

フィレンツェの美術 4 ウフィーツィ, 吉川逸治他編, 小学館, 271P (京工)

服装の歴史1・2・3, 村上信彦, 理論社, (大市)

服飾デザインへのアプローチ, 高尾澄江, 同文書院, 187P (奈女, 成安)

服飾事典, 石山 彰編, ダヴィッド社, 943P (奈女)

表現主義, ウィレット, J. 平凡社, (京芸)

## I)

いけばな大系 6, 岡田幸三, 岩波書店, 238P (精華)

インダストリアル デザイン, フェルトニヴェーク, B. 阿部公正訳, 彰国社, 323P (京芸,  
大芸, 嵯峨, 成安, 武庫)

インダストリアルデザイン, 栄久庵憲司, (精華)

インドネシアの染織, 八宝堂, (大芸)

インテリアファブリック, PTO, (大芸)

インテリアデザイン, 建築家のための透視図表現とその技法, 森 喬, グラフィック社,  
157P (京教, 成安)

インテリアデザインの心理, 小林重順他, 明現社, 259P (西野, 成安)

インテリアデザイン事典, インテリアデザイン事典編集委員会, 理工学社, (武庫, 京女,  
京教, 嵯峨, 成安)

インテリアのカラーデザイン, プラム, B. 美術出版社, 177P (京女)

インテリアと家具の歴史 近代編, 山本祐弘, 相模書房, 397P (武庫)

イラストレーション1, イラストレーター会議編, 講談社, 136P (大芸, 成安)

イタリアの聖堂, 松原久人, 美術出版社, (京芸)

## J)

JISにもとづく機械と器具の製作図集, 大西 清, 理工学社, 150P (京工)

## K)

加賀のお国染 1, 花岡慎一編, フジアート出版, (奈女)

同 2, 花岡慎一編, フジアート出版, 145P (奈女, 大市)

同 3, 花岡慎一編, フジアート出版, 184P (奈女, 大市)

景観論, エクボ, G. 久保貞他訳, 鹿島研究所出版会, 369P (奈女)

紙人形, 石垣駒子, (精華)

環境心理学とは何か, キャンター, D. V. 乾 正雄訳, 彰国社, 368P (奈女)

勸学流教本, 竹紫蟹助, グラフィック社, 148P (成安)

緋, 浦野理一, 文化出版局, 219P (大市)

建築講座 8 材料, 建築講座編集委員会, 彰国社, 241P (武庫)

きりえ画集, 滝平二郎, 講談社, 82P (京工)

コピー年鑑 1972, 東京コピーライターズクラブ編, 誠文堂新光社, 250P (京教, 大芸)

混色と配色, 山崎勝弘, 衣生活研究会, 105P (京工)

混色と配色図録, 山崎勝弘, 衣生活研究会, (京工)

今和次郎集 7 服装史, 今和次郎, ドメス出版, 424P (奈女)

同 8 服装研究, 今和次郎, ドメス出版, 452P (奈女, 成安)

同 9 造形論, 今和次郎, ドメス出版, 512P (奈女, 成安)

古建築装飾文様集成 草木編, 近藤 豊, 光村推古書院, 250P (京女, 京工)

広告心理の分析, 箱崎総一, 技報堂, 227P (武庫, 姫路)

広告の科学, ヤン, C. 中央公論社, 217P (姫路)

広告の心理, 川勝 久, ダヴィッド社, 328P (京教)

コーポレート・イメージ, 中井幸一編, 誠久堂新光社, (姫路)

荒野は壺にのみこまれた 大衆状況のなかの美術, ローゼンバーグ, H. 桑原住雄訳,  
美術出版社, 252P (京工, 京芸)

黒田辰秋 人と作品, 巖々堂, (京芸, 大芸)

草木染 日本の色, 山崎青樹, 美術出版社, 332P (京芸, 大市)

郷土玩具辞典, 斎藤良輔, 東京堂出版, 382P (精華)

キューバ ポスター集, スターマー, D. 編, 富岡多恵子訳, 平凡社, 35P (京工)

## L)

Lettering Design, 桑山弥三郎, (精華)

## M)

マンション建築 計画と工法, 建築生産編集部編, 工業調査会, 264P (武庫)

民具入門 考古民俗叢書, 宮本馨太郎, 慶友社, 31P (奈女)

モードの体系 その言語表現による記号学的分析, バルト, R. 佐藤信夫訳, みすず,  
428P (京工)

文様の美, 京都新聞社編, 鹿島出版会, 211P (京工)

文字のデザインシリーズ 5 漢字上, 丸善, (大芸)

## N)

奈良六大寺大観 法隆寺, 奈良六大寺大鑑刊行会編, 岩波書店, 133P (日吉)

同 東大寺, 奈良六大寺大鑑刊行会編, 岩波書店, 139P (日吉)

年鑑広告美術 1972, 東京アートディレクターズクラブ編, 美術出版社, 259P (京工, 京教, 日吉, 成安)

年鑑日本のイラストレーション '72, 朝倉摂他, 講談社, 284P (姫路)

New Material; 村上末吉, 商店建築社, (京女)

日本デザイン論, 伊東ていじ, 鹿島出版会, 216P (京教)

日本銅版畫志, 西村 貞, 全国書房, (京芸)

日本近代美術史論, 高階秀爾, 座右室刊行会, (京芸)

日本民俗事典, 大塚民俗学会, 弘文堂, 862P (京女)

日本の美術 68・69・70・71・72・75・76・77, 至文堂, (京工)

日本のインダストリアルデザイン 人と道具その動きの中で, 日本インダストリアルデザイン協会, 鳳山社, 156P (嵯峨)

日本の郷土玩具 東日本編 西日本編, 菌部澄他, 毎日新聞社, 190P (京女)

日本の文様 8, 光琳社, (京芸, 京教, 嵯峨)

同 11, 光琳社, (京工, 京教, 京芸, 嵯峨)

日本レタリング年鑑 1972, グラフィック社, 263P (大芸)

日本サインデザイン年鑑 1972, グラフィック社, (大芸)

日本染織芸術叢書 紋織, 芸艸堂, (大芸)

日本染色総華 更紗, 浦野理一, 文化出版局, 219P (大分, 大市)

同 友禅, 浦野理一, 文化出版局, 223P (大分, 大市)

日本写真史 1840-1945, (精華)

日本庶民生活史料集成 17, 三一書房, 955P (京工, 奈女)

同 18, 三一書房, 1024P (京工, 奈女, 大芸)

同 20, 三一書房, 811P (奈女, 大芸)

日本伝統産業史の研究, 塚谷晃弘他編, 雄山閣, 245P (奈女)

人間一環境系 人間機能データブック 上巻, 人間一環境系編集委員会編, 人間と技術社, 722P, (京工, 奈女)

同 同 下巻, 人間一環境系編集委員会編, 人間と技術社, 684P (奈女)

人間環境の未来像, イーヴォルド, W. R. 編, 磯村英一他訳, 鹿島出版会, 237P (京教)

人間工学ハンドブック, 人間工学ハンドブック編集委員会編, 金原出版, 596P (奈女)

ニュータウン 計画と理念, 扇谷引一他, 鹿島出版会, 481P (京女)

ニューヨークのフォトグラファーたち, 重森弘他, 誠文堂新光社, (姫路)

## O)

小合友之助作品集, 小合友之助, 有齊堂, (京芸)  
御室版両部曼茶羅 尊像集, 佐和隆研, 法蔵館, (京芸)  
織物の日本史, 遠藤元男, 日本放送出版会, 232P (精華)  
織物組織意匠法, 田島弥一, 京都書院, 182P (大市)

## P)

パースペクティブ入門 透視図の図法と描法, 中善寺登喜次, 井上書院, 160P (西野)  
ペルシア裂 1・2, 吉田光邦, 有秀堂, (大市)

## R)

ライフ写真講座 9・10・11・12, タイムライフブックス編集部編, タイムライフインター  
ナショナル, (精華, 京芸)  
レオナルド ダ ヴィンチ研究, 久保尋二, 美術出版社, (京芸)  
レタリング セレクト 360, 高橋 定, 美術出版社, (大芸)  
レタリング年鑑 '72, 日本タイポグラフィ協会編, グラフィック社, 263P (武庫)  
立体表示 図学と製図, 阿妻知幸, 産業図書, 325P (西野)  
リトグラフ, 吉原英雄, 美術出版, (京芸)  
労働科学業書 30 働く人のエネルギー消費, 沼尻幸吉, 川崎労働科学研究所, 337P (京工)  
琉球王家伝来衣裳, 琉球王家伝来衣裳刊行委員会編, 講談社, 296P (大市)

## S)

茶道の庭, 福田和彦, 鹿島出版会, 214P (京工)  
最新インテリアファブリック, 熨斗秀夫他監, 繊維研究会出版局, 618P (京女, 京工, 大分)  
三次元画像工学, 大越考敬, 産業図書, (大芸)  
製品透視図と表現技法, 大木武男, グラフィック社, 163P (西野)  
生活空間の未来像, 上田 篤, 紀伊国屋, 221P (精華)  
西洋の看板, バリンジャ, R. A. 高見堅志郎訳, 美術出版社, 191P (精華, 成安)  
世界の宝石美術館 ルネッサンス以後のジュウリ, デザイン, 鎌倉書房, 334P (成安)  
染料植物譜, 後藤捷一他編, はくおう社, (京女)  
染色の旅 源流を訪ねて, 鈴田照次, 芸艸堂, 270P (京芸, 大分)  
セールス プロモーション デザイン, 萱場 修, 誠文堂新光社, 191P (京教)  
セザンヌの構図, ローラン, A. 美術出版社, (京芸)  
色彩デザイン入門, 福田邦夫, 鳳山社, 205P (精華)

色彩の科学, 小磯 稔, 美術出版社, 341P (武庫, 京女)  
 新技法シリーズ リトグラフ, 吉原英雄, 美術出版社, 103P (武庫)  
 新匠展覧会図録, 新匠会, 八宝堂, (日吉)  
 紳士服の歴史, 青木英夫他, 雄山閣出版, 212P (奈女)  
 新中国の出土文物, 北京外文出版, 217P (京工)  
 シリーズ商店建築デザイン選書 1, 商店建築社, 159P (武庫, 京工)  
 同 2・4・5・6, 商店建築社, 159P (武庫)  
 システム工学講座 2・3・6・8, 日刊工業新聞社, (京工)  
 刺 繡, 山本らく, 芸艸堂, (奈女)  
 素材と柄の表現技術, 原 雅夫, 洋品界, (成安)  
 水墨画 2, 毎日新聞社, (京芸)  
 写真芸術を語る, 金丸重嶺, 朝日新聞社, (京芸)  
 写真技術小史, 鎌田寿治, (精華)  
 写真芸術論, 重森弘淹, 美術出版社, (京芸)  
 写真技術ハンドブック, 脇リギオ, グヴィッド社, 261P (奈女)  
 写真 表現と技法, 渡辺 勉, グヴィッド社, 187P (奈女)  
 写真の技法, 弓削重久, (精華)  
 写真製版 シルクスクリーン, 植田理邦, 美術出版社, (京芸)  
 絲綢之路, 新疆維吾爾自治区博物館出土文物展覽工作組, 文物出版社, 49P (京工, 大市)  
 障壁画全集 醍醐三宝院, 水尾比呂志編, 美術出版社, 130P (京工, 日吉)  
 織文類纂 1・2, 帝国博物館編, 三一書房, (奈女)  
 織文類纂 3・4・5, 帝国博物館編, 三一書房, (奈女, 大市)  
 商店建築デザイン選書 4, 商店建築社, 159P (大芸)  
 書体デザイン, 桑山弥三郎, グラフィック社, 279P (成安)  
 正徳ひな形全, 今尾和雄, はくおう社, (奈女)

## T)

高松塚壁画古墳, 橿原考古学研究所編, 奈良県教育委員会, 211P (京工)  
 高島屋夏の百選会 秋の百選会, 高野敏郎, マリア書房, (京芸)  
 建具読本 (室内11月号臨時増刊), 工作社, 412P (武庫)  
 店舗演出 付加価値を売る, 店舗レイアウトPOPディスプレイ, 商店界編集部編,  
 誠文堂新光社, 280P (京工)  
 手織錦山鹿清華作品集, 山鹿清華, 光琳社, (京芸)  
 朝鮮古代の文化, 梅原未治, 図書刊行会, 125P (奈女)  
 当流模様雛形天の橋立 全, 今尾和雄編, はくおう社, (奈女)  
 都市デザイン, 黒川紀章, 紀伊国屋, 198P (精華)  
 都市とデザイン, 栗田 勇, 鹿島出版会, 236P (京教)



透視図表現とその技法, 森 喬, グラフィック社, 160P (京女)  
中国の染織 1・2・3・4, 西村兵部, 芸艸堂, (大市)  
ラ・トゥール 夜の画家の作品世界, 田中英道, 造形社, (京芸)  
辻 が 花, 集英社, (大芸) 集英社,

## Y)

柳宗悦選集 1・2・7・8, 日本民芸協会編, 春秋社, (奈女, 大分)  
同 3・4・5・6・9・10, 日本民芸協会編, 春秋社, (奈女)

## Z)

図解パースガイドによる透視図のテクニック, 渡辺貴夫, コロポックル, 137P (西野)  
ジャンアルプ, アルプ, J., 美術出版社, (京芸)  
情報科学講座 A・3・3, 青木正直, 東京共立, 130P (京工)  
同 A・4・5, 北川敏男編, 東京共立, 160P (京工)  
同 A・4・3, 有本 卓, 東京共立, 95P (京工)  
同 D・15・3, 大野 豊他, 東京共立, 182P (京工)  
造形ハンドブック 1・2, 造形社, (大芸)  
造形心理学入門, 本明寛, 美術出版社, 237P (京教)

## A)

The aesthetic movement; theory and practice, Spencer, R., Studio Vista, 159P  
(京工)  
American Federation of Information Processing Societies conference proceedings,  
vol. 41, pt. I - II, AFIPS, (京工)  
The Art Deco style; in household objects, architecture, sculpture, graphics, jewelry,  
Menten, T, Dover, (京工)  
Art Nouveau, Melvin, A. (ed.), Academy Editions, 52P (成安)

## B)

Ben Shahn, Shahn, B. B., Harry N. Abrams, (京工, 京芸)  
The book; through five thousand years, Vervliet, H. D. L., Phaidon, 496P (京工)

## C)

La Case Moderna. (Seconda Serie), 282P (成安)  
CLAVE, Seghers, P., Ediciones Poligrafa, S. A., 343P (姫路)  
Computer-aided network design, Calahan, D. A., McGraw-Hill, 350P (京工)

Computer graphics, Fischer, W. (ed.), Johann Willmsberger, (京工)

D)

Decorative art in modern interiors, 1972/3, vol. 62, Moody, E. (ed.),

Studio Vista, 160P (京工, 伏見, 京芸, 日吉, 大芸, 成安)

The design collection; selected objects, The Museum of Modern Art, NY., (京工)

Designers in Britain 7, Peter Ray FSIA, André Deutsche Limited, 268P (伏見)

DESIGN From SCANDINAVIA No 4, Bjerregaard, K. (ed.), World Pictures,  
127P (伏見, 嵯峨)

DETAIL, Gotz, K., Jiliffe Books, 268P (京教)

E)

Eroticism in Western art, Lucie-Smith, E., Praeger, 287P (京工)

Erte, Spencer, C., Clarkson N. Potten, 198P (京工, 成安)

Erte Fashions, Academy Editions, (成安)

Europa Möbel, Europa Möbel, 122P (京工)

F)

Furnishing Items in Italian style, Görlich Editore, (伏見)

Der Futurismus; Manifeste und Dokumente einer Künstlerischen Revolution,  
1909—1918, Apollonio, U., M. DuMont, 256P (京工)

G)

Graphis annual 72/73, Herdeg, W. (ed.), The Graphis Press, 231P (京工)

H)

How to make your own kinetics, Wickers, D., Studio Vista, 68P (京工)

I)

Illustrators No.13, Society of illustrators, Hastings House, (成安)

Italy: the new domestic, Ambasz, E. (ed.), The Museum of modern Art, NY., 430P  
(京工)

K)

Kunst für die Zukunft; Eine soziologische Untersuchung der Produktiv und Eman-  
zipationskraft Kunst, Pfaff, K., Schauberg, 139P (京工)

Kunst und Kommunikation; Grundlegung einer Kybernetischen Asthetik,

Pfeiffer, G., DuMont, 242P (京工)

**L)**

Living for today, Fisher, K., The Viking Press, 112P (京工)

**M)**

Man and Machine, Cartier-Bresson, H., Thames and Hudson, (京芸)

M. H. Baillie Scott and the arts and crafts movement: pioneers of modern design,  
Kornwolf, J. D., The Johns Hopkins Press, 588P (京工)

Modern publicity, 1972—'73, Gluck, F. (ed.), Studio Vista, 176P (京工, 京芸, 大芸)

Monograms & Alphabetic devices, Cirker, H., Dover Publications, Inc., 227P (成安)

**O)**

Objekt-Kunst; Von Duchamp bis Kienholz, Rotzlor, W., DuMont, 214P (京工)

Optical & Geometrical patterns & designs, Horemis, S., Dover Publications, (成安)

**P)**

The penrose annual, vol. 65, Spencer, H. (ed.), Lund Humphries, 215P (京工)

Plastics as design form, Newman, T. R., Chilton Book, 348P (京工)

Das plastische Werk, Schlemmer, O., Hatje, 95P (京工)

Poster of World War Two, Judd, D., Wayland, 160P (京工)

Paul Klee et le Bauhaus, Geelhaar, C., Editions Ides et Calendes, 174P (京工)

Photo Graphis 1972, Walter Herdeg, (大芸)

**R)**

Radikaler Realismus, Kultermann, U., Wasmuth, 48P (京工)

**S)**

Signet signal symbol, Diethelm, W., ABC Verlag, 226P (京工, 大芸)

Sign symbol & form, Ballinger, L. B., Van Nostrand Reinhold, 191P (京工)

Suprematisme; de Nadia Khodossievitch-Leger, Czwiklitzer, C., Art-C.C., 235P  
(京工)

Symbolic images; studies in the art of the Renaissance, Gombrich, E. H.,  
Phaidon, 247P (京工)

Symbol sourcebook; an authoritative guide to international graphic symbols,  
Dreyfuss, H., McGraw-Hill, 292P (京工)

System mit fünf vierfarbigen zentren, Bill, M., Erker, 40P (京工)

## T)

Three Viking Press, Molesworth, H. D., & Kenworthy-Browne, J., The Viking Press, 328P (京工)

Treasury of American design Vol. 1, Vol. 2, Hornung, C. P., Herry N. Abrams, Inc., 846P (京工, 成安)

## V)

Victorian ornamental design, Durant, S., Academy Editions, 103P (京工, 成安)

Vivere moderno, Magnani, F., Görlich, 155P (京工)

## W)

William Morris; Wallpapers & designs, Melvin, A. (ed.), Academy Editions, 52P (成安)

## Y)

Young designs in color, Plumb, B., The Viking Press, 176P (京工)

## 雑誌補遺

(デザイン理論10/71, 11/72に収録したリストの訂正, 追加, 中止など変動のみ)

凡例=デザイン理論10/71 117P 参照。

### 和文雑誌

アイデア, [隔月] (武庫)追加, (精華)

墨 美, [月] (日吉)追加

デザイン, [月] (精華, 奈女)

グラフィック, デザイン, [季] (精華)

被服文化, [季] (奈女)

カラー・デザイン, [月] (日吉)中止

コマーシャル・フォト, (精華)

工芸ニュース, [隔月] (奈女)

国 華, [隔月] (奈女)

みづ 系, [月] (奈女), (大分)追加

宣伝会議, (精華)

スペース・デザイン, [月] (精華, 奈女)

### 欧文雑誌

Design, [M] (精華)

Ergonomics, [Q] (奈女)

Graphis, [B-M] (精華)

Inspiration, [B-M] (武庫)追加

Vogue, [10Nos] (奈女)

目録の作成に参加された機関と略称は, 次の通り (\*印は新規)

武庫川女子大学 (武庫)

姫路工業短期大学 (姫路)

京都女子大学 (奈女)

京都工芸繊維大学 (京工)

京都教育大学 (京教)

京都精華短期大学 (精華)\*

京都市立伏見工業高等学校 (伏見)

京都市立芸術大学 (京芸)

京都市立日吉ヶ丘高等学校 (日吉)

奈良女子大学 (奈女)

大分県立芸術短期大学（大分）

大阪芸術大学（大芸）

大阪府立西野田工業高等学校（西野）

大阪市立大学（大市）

嵯峨美術短期大学（嵯峨）\*

成安女子短期大学（成安）

若干の異動がありました。前回より新たに2校ふえました。それぞれの関係者各位に深謝致します。目録作成については、会員諸氏のご意見をもふまえ、編集委員会にて審議の結果、従来のジャンル分けの分類配列を改め、書名によるABC順配列にしました。会員各位の積極的なご批判やご意見によって、ますます役立つ文献目録を作りたいと思います。なお、寄せられた資料のうち、一部、紙数の都合上割愛させていただきました。今後とも、会員諸氏のご叱正とご協力をお願いします。最後に、海外ご出張前の貴重な時間をさいて、目録の整理にご尽力下された宮島委員に厚くお礼申し上げます。（事務局記）

## 物的空間から精神空間へ

人々の精神がこの打算的な社会から解放されるよう、もっとシンプルな生活空間をめざして



室内装飾 —— 吉村光商店 ● オリジナルデザイン—アトリエライブ  
京都市中京区二条通木屋町西入樋ノ口町461 ————— 231-4501