

Title	デザイン関係図書目録-1975
Author(s)	
Citation	デザイン理論. 1975, 14, p. 61-76
Version Type	VoR
URL	https://hdl.handle.net/11094/53680
rights	
Note	

Osaka University Knowledge Archive : OUKA

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

Osaka University

デザイン関係図書目録—1975

()は所蔵機関

A)

- 新しい芸術精神, Nシェフェール, 渡辺 淳訳, 法政大学出版局, (九芸)
'74 ACC CM年鑑, 全日本CM協議会, 三彩社, (大芸)
アイデア別冊 日本のグラフィックデザイン, 誠文堂新光社, (武大)
アイデア別冊 エンバイロメンタル グラフィックス, 石原義久編, 誠文堂新光社, 171P(姫短)
アクションイラスト 第5巻 けもの編, 山口賢裕, グラフィック社, (大芸)
アニメーション, 月岡貞夫, 美術出版社, (大芸)
アサヒカメラ, 朝日新聞社, (京女)

B)

- 美の思索 改訂増補, 山本正男, 美術出版社, 151,100P (大分)
美学事典 増補版, 竹内敏雄編修, 弘文堂, 604,45P (大分)
美術史学の課題, 中村二柄, 岩崎美術社, 533P (京工)

C)

- 中国画学総論, 中国画学総論書解題, 原田尾山, 臨川書店, (九芸)
コンピュータ・サイエンスシリーズ コンピュータ・グラフィックス, 穂根 衛, 産業図書, 315P
(京工)
DSS 6 クラフト・ダイニング, 猪瀬敏子, 美術出版社, 143P (大分)

D)

- デザインの話 日々の中で, 小池岩太郎, 美術出版社, 240P (大分, 武大, 西野田, 大芸)
デザインの意味, H.B デザイン研究会編, 鳳山社, 120P (大分)
デザイン夜講, 粟津 潔, 筑摩書房, (大芸)
デザインの歴史, 岡村吉右衛門, 講談社, 330P (京工, 奈女)
高等学校用デザイン史, 文部省, 実教出版, (九芸)
デザインの手法 人間未来への手がかり, J.クリストファー・ジョーンズ, 池邊 陽訳,
丸善, 294P (大分, 姫短)
デザイン発想 造形のよりどころ, ルイーズ・パウエン, バリンジャー, トーマス・F・
フローマン, 鳳山社, 96P (西野田)
デザイン概論, 大智 浩, 佐口七郎共編, ダヴィット社, 303P (京工, 西野田)
デザイン ハンドブック, 大阪デザインセンター, (九芸)
デザイナーのための色彩学, 向井裕彦, 建帛社, (大分)
デザイナーのためのオフセット印刷ガイド, 関 善造, 誠文堂, 216P (京教, 京女)

デザイナーのための写植指定, 河原英介, 科学情報社, 152P (京大)

デザイン基礎技法事典, 郡山 正, 岩崎美術社, (武大)

ドローイング入門 3, 上口睦人, グラフィック社, (大芸)

E)

円+正方形, ブルーノ・ムナーリ, 上松正直訳, 美術出版社, 84, 82P (大分)

美術選書 第58巻 映画の世界史, 岡田 晋, 美術出版社, (九芸)

映画は生きものの仕事である, 土本典昭, 未来社, (九芸)

F)

ファニチュアーデザイン, 内堀繁生・藤城幹夫共著, 理工学社, 168P (姫短, 武大)

ファニチュアー デザイン, 高橋正人, 造形社, 90P (西野田)

フォトグラム, 益田凡夫, ダビッド社, (武大, 九芸)

風俗画報 第14~15巻, 野口勝一編, 東陽堂, (奈女)

服装造形のためのデザイン, 木曾山かね, 東京同文書院, 223P (奈女)

服飾の歴史—古代・中世編—, ミシェル・ポーリュウ, 中村裕三訳, 白水社, 158P (大市)

細川家伝来能装束, 主婦の友社編, 主婦の友, 309P (奈女)

法衣史, 井筒雅風, 雄山閣, 425P (奈女)

フランス装飾裂 (上巻), 西陣織物館, ふたば書房出版局, 45P (京芸)

フランス装飾裂 (下巻), 西陣織物館, ふたば書房出版局, 45P (京芸)

フィレンツェの美術 No.1 サンタ・マリヤ・デル・フィオーレ大聖堂, 小学館, 282P (京工)

G)

技術の歴史, フォルベス, R.J. 田中 実訳, 岩波, 346P (京工)

グラフィックデザイン概論, 大智 浩, ダヴィッド社, (大芸)

グラフィックデザインアイデア, 水谷元彦編, 鳳山社, (大芸)

グラフィック・エレメント集1 マークシンボル1, 桑山弥三郎, 柏書房, 227P (京芸)

グラフィック・エレメント集5 ニュー・アルファベット, 桑山弥三郎, 柏書房, 227P (京芸,
大芸)

グラフィック・エレメント集6 装飾アルファベット, 桑山弥三郎, 柏書房, 227P (京芸)

グラフィック・エレメント集7 数字新書体, 桑山弥三郎, 柏書房, 227P (京芸, 大芸, 京工)

グラフィック・エレメント集9 シンボライズ・イラスト, 桑山弥三郎, 柏書房, 227P (京芸)

グラフィック・エレメント集10 オプティカル・パターン, 桑山弥三郎, 柏書房, 227P (京芸,
大芸)

現代の建築パース, 成瀬省雄, 商店建築社, (武大)

現代の陶芸 第3巻 河井寛次郎, 浜田庄司, バーナード・リーチ, 講談社, 209P (京芸)

現代美術の心理, ワルター ウィンクラー, 小見山実訳, 金剛出版, 344P (姫短)

芸術の運命, W. ウェイドレ, 前田敬作・飛鷹 節訳, 新潮社, (九芸)
芸術学, 渡辺 護, 東京大学出版会, (九芸)
グループの社会史 第2巻 グループズベリールグループ, Q. ベル, 出淵敬子訳, みすず書房,
(九芸)

H)

被服美学, 山崎勝弘, 柴田書店, (武大)
HOW TO インテリア すぐ役立つ暮らしの美学実例集, 秋山修治, 講談社, (大分)
早崎治広告写真術, 早崎 治, 河出書房新社, (京教)
日田の皿山, 柳 宗悦編, 日本民芸館, (大分)
ひ も, 道明新兵衛, 学生社, 204P (大市)
井伊家旧蔵 彦根更紗 第一輯—第十輯, 元井 能, 光琳社, 140P (京芸)
細川家伝来能装束, 細川護貞・山辺知行監, 主婦の友社, 309P (大市)
堀口捨己・家と庭の空間構成, 堀口捨己, 鹿島研究所出版会, 263P (京教)
版画芸術, 阿部出版, 228P (姫短)
浜田知明銅版画作品集, 浜田知明, 美術出版社, (九芸)
版画と素描 第8・9巻, 駒井哲郎・高橋恒子編, 岩崎美術社, (九芸)

I)

生きのびるためのデザイン, パパネック, 阿部公正訳, 晶文社, (大芸, 西野田, 九芸)
色の日本史, 長崎盛輝, 淡交選書No. 4, 238P (京工)
イメージと人間, 藤岡喜愛, 日本放送出版協会, 230P (西野田)
インテリア産業の現状, 通商産業省生活産業局, 大蔵省印刷局, 411P (京工, 九芸)
イラストレーション ナウ 田名網敬一の世界, 立風書房, (大芸)
イラストレーション ナウ 井上洋介の世界, 立風書房, (大芸)
イラストレーション ナウ 辰己四郎の世界, 立風書房, (大芸)
イラストレーション ナウ 伊坂芳太郎の世界, 立風書房, (大芸)
イラストレーション ナウ 宇野亜喜良の世界, 立風書房, (大芸)
インテリアパースの描法, 熊谷常男, グラフィック社, 148P (武大)
IDの世界, 豊口 協, 鹿島出版, 198P (西野田)
インダストリアルデザイン, 栄久庵憲治, NHK, (大芸)
石の民芸, 池田三四郎, 文化出版局, 301P (京教)

J)

住宅建材全集, 日本ベニア株式会社, 894P (京工)
ジオメトリックアート入門, 朝倉直己, 理工学社, 222P (武大, 姫短)

- 時代椀大観第一輯， 松田権六， 羽野禎三， 文化出版局， 64 P (京芸)
- 人類の美術 古代末期の美術， ビアンキ＝バンディネルリ， 吉村忠典訳， 新潮社， 463 P
(日吉， 京女)
- 人類の美術 第17巻 古代末期の美術， ラヌイツィオ・ビアンキ＝バンディネルリ， 吉
村忠典訳， 新潮社， (九芸)
- 人類の美術 第18巻 ギリシャ・ヘレニスティック美術， アンドレマルロー他， 新潮社，
(九芸)
- 人類の美術 ローマ美術， ビアンキ＝バンディネルリ， 新潮社， 440 P (京女)
- 十二支の文様， 岡登貞治， 造形社， 262 P (京女)
- 若 沖， 辻 惟雄， 美術出版社， 251 P (京工)

K)

- 基礎デザイン， 高橋正人， 造形社， (武大)
- 基本形態の構造， 戸村 浩， 美術出版社， 188 P (大分， 姫短， 武大)
- 木の民芸， 池田三四郎， 文化出版局， 329 P (京教)
- 木による造形—造形的手段による遊び—， エルンスト・レットガー， 宮脇 理他訳， 造
形社， 119 P (大分， 武大)
- 木のとり—発想と造形—， 真野善一， 日本文教出版， (九芸)
- 紙のかたち， 尾川 宏， 美術出版社， 108 P (大分)
- 加工と設計のためのプラスチックの機械的性質， 山口章三郎， 日刊工業， 238 P (京工)
- 機構設計データ・ブック， D.C.グリーンウッド， 日刊工業， 397 P (京工)
- 感覚知覚心理学ハンドブック， 和田陽平他編， 誠信書房， 1030 P (奈女)
- カメラ・アイ 転形期の現代写真， 重森弘淹， 日貿出版社， (九芸)
- Kodak Technical Information， コダック， (九芸)
- コピー年鑑74， 東京コピーライターズクラブ編， 誠文堂新光社， (京教， 大芸)
- 家具装飾図稿， 市ヶ谷出版社， (武大)
- 家具全書69'， 工作社， (武大)
- 京 の 匠， 高田秀利， 鹿島研究所出版会， 220 P (伏見)
- 九州のかたち 現代工芸， 辻 公也， 西日本新聞社， (九芸)
- 工芸志料， 黒川真頼， 東洋文庫， 396 P (京教)
- 京 焼， 林屋晴三， 中央公論社， 171 P (京芸)
- 草木染 色と手法， 山崎青樹， 美術出版社， 別冊162， カード80枚， (大分)
- 小袖模様雛形本集成 第1～4巻， 学習研究社， (奈女)
- 歌舞伎の衣裳， 婦人画報社編， 国立劇場監， 婦人画報社， 323 P (大市)
- SD選書59 京の町家， 島村 昇， 鹿島出版会， 235 P (京工)
- 小林太市郎全集2， 小林太市郎， 淡交社， 418 P (京工)
- 郷土先賢詩書画集， 緒方無元， 郷土先賢顕彰会， (九芸)

古賀春江詩画集， 古賀春江， 東出版， (九芸)
韓国美術全集 第2, 9, 11, 14, 15巻， 韓炳三他編， 金素雲訳， 同和出版公社， (九芸)
韓国美術全集 第3, 4, 6, 8, 13巻， 秦弘燮他， 金素雲訳， 同和出版公社， (九芸)
近代芸術学の成立と課題， 吉岡健二郎， 創文社， (九芸)
海洋環境のデザイン， 酒匂敏次他， 彰国社， (九芸)
国華 (第970~980号)， 国華社， (九芸)
建築・室内・人間工学， 小原二郎， 内田祥哉， 宇野英隆， 鹿島研究所出版会， 255P (京女)

L)

ルイス・カーン， D マルドジォジジャーニニメータ， 横山 正訳， A.P.A.EDITA Tokyo
Co.Ltd.， (武大)

M)

問題解決学 KJ法ワークブック， 川喜田二郎・牧島信一編， 講談社， 203P (西野田)
文字と印刷 アルファベットとコミュニケーションのはなし， 日本リーダーズダイジェスト社，
126P (大分)
向秀男のアートディレクション —Hideo Mukai and his work—， 向 秀男， 誠文堂新
光社， 177P (京教， 京工)
モーターファン カースタイリング 1974, 5， 三栄書房， (武大)
紋章大集成 正しい家紋5, 500種， 古沢恒敏編， 金園社， 294P (大分)
民家のみかた， 調べかた， 文化庁監修， 第一法規， (武大)
モラ・サンプラスの芸術， 檜枝茂信， 求龍堂， (大分)
モナ・リザ論考， 下村寅太郎， 岩波， (九芸)
無声映画名作アルバム， 無声映画愛好会， 鱗書房， (九芸)

N)

日本のグラフィックデザイン， 石原義久編， 誠文堂新光社， 234P (姫短)
年鑑広告美術 1974， 東京アートディレクターズクラブ編， 美術出版社， 302P (京教， 日吉，
武大， 京女)
日本アド・プロダクション年鑑， 橋本周平， 六耀社， (大芸)
年鑑日本のイラストレーション '74， 朝倉 撰他編， 講談社， (大分， 武大)
日本のタイポグラフィ年鑑 '74， 日本タイポグラフィ協会編， 毎日新聞社， 215P (武大，
京女)
日本映画名作全史 戦前・戦後編， 猪俣勝人， 社会思想社， (九芸)
年鑑日本のディスプレイ， 日本のディスプレイ編集委員会， 美術出版社， (大芸)
年鑑日本のディスプレイ '75， 年鑑日本のディスプレイ編集委員会， 六耀社， 360P (京女)
日本サインデザイン年鑑'74， 日本サインデザイン協会編， グラフィック社， (大芸)

- 日本のあかり, 山際照明造形美術振興会, 同左, (九芸)
- 日本の文様 天象, 光琳社, 光琳社, 170P (京芸)
- 日本の文様 人, 光琳社, 光琳社, 144P (京芸)
- 日本の文様 ぶどう, 光琳社, 光琳社, 143P (京芸)
- 日本の文様 竹, 光琳社, 光琳社, 144P (京芸)
- 日本の文様 藤・柳, 光琳社, 光琳社, 152P (京芸)
- 日本の文様 桜, 光琳社, 光琳社, 146P (京芸)
- 日本の文様 紅葉, 光琳社, 光琳社, 136P (京芸)
- 日本の文様, (京女)
- 日本伝統織物集成 本土・沖繩篇 (解説), 後藤捷一, 染織と生活社, 335P (京芸)
- 日本伝統織物集成 本土・沖繩篇, 後藤捷一, 染織と生活社, 150P (京芸)
- 日本の彫金, 船越春秀, 三彩社, 140P (京教)
- 日本の染織, 東京国立博物館, 至文堂, 150P (奈女)
- 日本染織芸術叢書 緋, 芸艸堂, 67P (京芸)
- 日本染織総華 小袖, 浦野理一, 文化出版局, 219P (大市)
- 日本染織総華 小紋, 浦野理一, 文化出版局, 219P (大市, 大分)
- 日本染織総華 金襴・緞子, 浦野理一, 文化出版局, 219P (大市, 大分)
- 熨斗目 江戸期の縞, 段, 格子, 緋, 紫紅社編, 北村哲郎解説, 京都書院, 図版209枚, 解説
11P (大市, 大分)
- 奈良朝服飾の研究 本文編・図録編, 関根真隆, 吉川弘文館, 本文編397P, 図録編155P (大市)
- 二条城元離宮, 小学館, 472P (京工)
- 日本の美術 第39巻 金工, 蔵田 蔵・中野政樹, 小学館, (九芸)
- 日本の美術 No.99 京都御所と仙洞御所, 至文堂, (京工)
- 日本の美術 No.100 雪舟, 至文堂, (京工)
- 日本の美術 No.101 光悦, 至文堂, (京工)
- 日本の美術 No.102 正創院の染織, 至文堂, (京工)
- 日本の美術 No.103 九谷焼, 至文堂, (京工)
- 奈良国立文化財研究所基準資料 第2巻 瓦編1, 2, 奈良国立文化財研究所, 同左, (九芸)
- 奈良の寺 第10巻 薬師寺, 沢村仁, 渡辺義雄, 入江泰吉, 岩波, (九芸)
- 奈良の寺 第17巻 東大寺, 太田博太郎他, 岩波, (九芸)
- 日本美術院史, 斎藤隆三, 中央公論美術出版, (九芸)

O)

- 黄金分割, 柳 亮, 美術出版社, 254P (大分)
- オートモビル・デザイン 上, R.パーカー, 二玄社, (大分)
- おもちゃ, 福田繁雄, 美術出版社, 109P (大分)
- 大分県の工芸産業, 寺川由己, (大分)

沖縄の工芸, 京都国立近代美術館編, 京都国立近代美術館, 37P (京芸)
おんなの服飾史, 読売新聞大阪本社婦人部編, 読売新聞社, 228P (大市)
大阪市立美術館蔵 中国絵画図録・資料, 大阪市立美術館, 朝日新聞社, (九芸)

P)

ポスターアート自転車の100年史, Rennert, Jack, 講談社, 112P (京工, 大芸)
ポスターの歴史, パーニコート J, 羽生正気訳, 美術出版社, 303P (京芸, 大分, 京女)
POP広告制作のアイデア, 大谷デザイン研究所 POP部 グラフィック社, (大芸)
ポール・ルドルフの建築透視図, A. D. T. EDITA. TOKYO, (武大)
Plastics age encyclopedia 進歩編, プラスチックスエージ社, 635P (京工)
プラスチック読本, プラスチックスエージ社, 494P (京工)

R)

レイアウト 基本編, 多川精一, 日本エディターズスクール出版, (大芸)
レタリングデザイン, 桑山弥三郎, グラフィック社, 238P (京工, 武大)
立体表示—図学と製図—, 阿妻知幸, 産業図書, 325P (大分)
ルームアクセサリ, 岡崎和郎, 美術出版社, 107P (大分)
リトグラフィー, ミシェル・カザ, 川合昭三訳, 美術出版, 126P (姫短)
レオナルド・ダ・ヴィンチ伝, G. ヴァザーク, 裾分一弘訳, 岩崎美術社, (九芸)

S)

創造性の科学, 市川喜久彌, 日本放送出版協会, 218P (京教)
設計の方法, S.A. グレゴリー編, 寺田秀夫訳, 彰国社, 572P (京工)
装飾のハンドブック, フランツ.S. マイヤー, 毛利 登編訳, 東京美術, 487P (大分)
装飾空間論 かたちの始源への旅, 海野 弘, 美術出版社, 323P (大分)
世界装飾図譜 第1輯下, Racinet M.A., 三一書房, 100P (京工, 京女)
世界装飾図譜 第2輯下, Racinet M.A., 三一書房, 120P (京工, 京女)
色彩学 その理論の応用, 山崎勝弘, 創元社, (大分, 奈女)
色彩学 分光曲線, 色度表示, カラーテレビ, 調和配色, 田口柳三郎, 共立出版, 164P 付録 (大分)
色彩の科学, 小磯 稔, 美術出版社, (大分)
色彩構成 配色による創造, ショセフ マルパース, 白石和也訳, ダヴィット社, (大分)
色彩の芸術, ヨハネス・イッテン, 大智浩・手塚又四郎訳, 美術出版社, 159P (奈女, 京工)
色彩と形態, 磯貝芳郎, 福村出版, (大分)
色彩と配色 あなたが作る色彩の本, 太田昭雄, 河原英介, グラフィック社, (大分)
新 色彩の心理, 西川好夫, 法政大学出版局, 73P (大分)
色彩の使い方, 原田政哲, 理工学社, (大分)
視覚的思考 創造心理学の世界, ルドルフ アルンハイム, 美術出版, 404P (西野田, 武大)

- 視覚造形の基礎 構成, 高橋正人, 鳳山社, 157P (大分)
- 写真製版 技術小史, 鎌田弥寿治, 共立出版, 186P (大分)
- 商店建築パース集 (1)内装編,(2)外装編, 森 喬, グラフィック社, (武大)
- 最新インテリア・フェブリック, 織維研究会, 650P (武大)
- 総合インテリア百科 1975, 株式会社総合社編, 小学館, (大分)
- 製品設計 データブック, Greenwood Douglas, 日刊工業, 624P (京工)
- 接着ハンドブック, 日刊工業, 824P (京工)
- 身障者のための生活環境設計, セルウィン・ゴールドスミス, 人間と技術社, (大芸)
- 世界のグラフィックデザイン2 ポスター・歴史編, 原 弘, 講談社, 223P (京芸, 京教, 大芸)
- 世界のグラフィックデザイン3 ポスター・現代編, 田中一光・横尾忠則, 講談社, 210P (京芸, 大芸)
- 世界のグラフィックデザイン4 アドバタイズメント, 向 秀男他, 講談社, 207P (京芸, 京教, 大芸)
- 世界のグラフィックデザイン5 パッケージ, 岡 秀行, 講談社, 206P (京芸, 京教, 大芸)
- 世界のグラフィックデザイン6 エディトリアルデザイン, 勝井三雄他, 講談社, 207P (京芸, 大芸)
- 世界のグラフィックデザイン7 環境のグラフィック, 粟津 潔他, 講談社, 205P (京芸, 武大, 大芸)
- 世界映画の作家と作風 第2巻, 津村秀夫, 勁草書房, (九芸)
- 世界映画名作全史 戦前・戦後編, 猪俣勝人, 社会思想社, (九芸)
- 世界陶磁全集16 現代篇, 座右宝刊行会, 河出書房新社, 223P (京芸)
- そば猪口絵柄事典, 小川啓司, 光芸出版, 242P (日吉)
- 染色 入門, 佐野猛夫, 保育社, (大分)
- 染織 辞典, 日本織物新聞社編集部編, はくおう社, 928P (京教, 武大)
- 染めもの新技法シリーズ, 岡村吉右衛門, 美術出版社, 147P (大分)
- 創作型染, 小林今日子, 主婦と生活, 115P (大分)
- 染織光悦会作品集, 染織文化研究所編, 京都書院, 105P (大分)
- 若松華瑠遺作 昭和能装束 花の巻, 能装束研究会編, 京都書院, 100P (大市)
- セリグラフィ, ミシェル・カザ, 川合昭三訳, 美術出版, 125P (姫短)
- 紙工芸 技法大事典 上, 東陽出版, 224P (京女)
- 西洋美術史図録年表, 嘉門安雄・倉田三郎, 教育出版, (武大)
- SD選書 第92巻 SD海外建築情報, 岡田新一編, 鹿島出版会, (九芸)
- SD選書 第93巻 IDの世界, 豊口 協, 鹿島出版会, (九芸)
- SD選書 第94巻 交通圏の発見, 有末武夫, 鹿島出版会, (九芸)
- SD選書 第95巻 建築とは何か, B.タウト, 篠田英雄訳, 鹿島出版会, (九芸)
- SD選書 第97巻 建築の現在, 長谷川堯, 鹿島出版会, (九芸)

SD 選書 第98巻 都市の景観, G.カレン, 北原理雄訳, 鹿島出版会, (九芸)

T)

店舗デザイン Vol. 6 No. 2, (京工)

陶芸入門 原料から完成まで, 江口 滉, 文研出版, 326P (大分)

陶器講座10 ベルシア・エジプト・トルコ, 雄山閣, 雄山閣, 336P (京芸, 九芸)

富本憲吉陶芸作品集, 美術出版社, 293P (京芸)

彫 金, 木全 本, 美術出版社, 108P (大分)

鍍金 蠟型ふるさとが与えてくれたもの, 宮田宏平, 求龍堂, 121P (大分)

新版 鐺・小道具画題事典上巻・下巻, 沼田鎌次, 雄山閣, 564P, 492P (大分)

辻 が 花, 伊藤敏子, 講談社, 298P (京芸)

唐李賢墓壁画, 陝西省博物館, 文物出版社, (九芸)

虎の美術, 趙 子庸, 大日本絵画巧芸美術, (九芸)

体育スポーツの展開と都市政策, 九州経済調査協会, 九州経済会, (九芸)

U)

うつくしい日本の家具とインテリア 1974, 全家連出版社, (九芸)

W)

割ばしから車まで, 秋岡芳夫, 柏樹社, (九芸)

われわれはなぜ映画館にいるのか, 小林信彦, 晶文社, (九芸)

Y)

ユーモラス・イラストレーション 4, ボオ・ぬまた, グラフィック社, (大芸)

やぶにらみ映画史, 児玉数夫, 読売新聞社, (九芸)

Z)

造形思考 (全2冊), パウル・クレー, 新潮社, (武大)

ザ・ポスター, 大智 浩, 立風書房, (武大)

図説日本の結び, 藤原覚一, 築地書館, 303P (大分)

材料科学 上, Guy A.G., 渡辺亮治・諸住正太郎共訳, 丸善, 268P (京工)

図 学, 山口章三郎・山内邦比古, 内田老鶴園新社, VII, 24, 252P (大分)

図学と製図, 幸田 彰, 培風館, 159P (大分)

A)

A Child's Garden of Verses, Brian Wildsmith, Oxford, (武大)

All color book of Art Deco, Klein, D., Octopus Books, London, 71P (京工)
Alphonse Mucha, Jiri Mucha, Academy Edition, (大芸)
American art directory 1974, The Jaques Cattell Pr. ed., Zerox, New York, (九芸)
American Federation of Information Processing Societies conference proceedings,
vol. 43, Montvale, AFIPS, Chicago, 1056P (京工)
Anatomy of Contemporary furniture, Van Nas. Reinhold, (武大)
An annual of new art and artists, '73-'74, Sandberg, W. ed., Abrams, New York,
(京工)
Architecture, d'interieur et decoration, Demachy, A., Office du Livre, Fribourg,
163P (京工)
Art and the future, Davis, Douglas, Praeger, New York, (九芸)
Art and Visual perception; a psychology of the creative eye, the new vision,
Arnheim, R., Univ. of California Press, Berkeley, 508P (京工)
Art Nouveau Design in color, Verneuil, Maurice, Pillard, Dover Publication,
New York, 62P (奈女)
The art of chabana, Henry Mittwer, Chales Tuttle, 144P (日吉)
Abitare, Italy, (京女)

B)

Beyond craft the art fabric, Mildred Canstantine / Jack Lener Larson,
Van Nostrand Reinhold Company, New York, 294P (姫短)
Bird by Brian Wildsmith, Brian Wildsmith, (武大)
The Blaue Reiter almanac, Kandinsky, W., Marc, F., ed., Thames and Hudson,
London, 296P (京工)
Brusberg Berichte 19, Galerie Brusberg, Hannover, 112P (姫短)

C)

The comics; an illustrated history of comic strip art, Robinson, J., G.P. Putnam's
and Sons, New York, 256P (京工)

D)

Decorative art and modern interiors, 1974/75, Schofield, M., ed., Studio Vista,
London, 176P (京工, 京芸, 日吉)
Design motifs of ancient Mexico, Jorge Enciso, Dover Publications, Inc., New York,
153P (大市)
Ein dicker Mann Wandert, Cünter Bruno Fuhs, (武大)
Dictionary of symbols and imagery, De Vries, A., North Holland, Amsterdam, 515P

(京工)

The dobble who has notoes, barol Barker's and other Nonsense,

(武大)

Drawings by American Architects, (武大)

The drawing of Frank Lloyd Wright, U.S.A., 320P (武大)

E)

Environments and happenings, Henri, A., Thames and Hudson, London, 216P (京工)

European Architecture in the 20th century, Leonard Hill Books, (武大)

F)

Fishes by Brian Wildsmith, Brian Wildsmith, (武大)

The Flowering of American Folk Art, 1776-1876, Lipman, J., Thames and Hudson,
London, 288P (京工)

Form+Communication, W. Dietklm, ABC, (武大)

Furniture forum annual, vol. 24, Pritchard, W.P., ed., Sarasota, 102P (京工)

G)

Gottfried Semper; Zeichnerischer Nachlass an derETH Zürich, Fröhlich, M.,
Birkhäuser, Basel, 310P (京工)

Graphis annual 1974/75, Walter Herdeg ed., Graphis Press, Zürich, 235P (京芸,
京女)

Graphic Design, Glaser Milton, Overlook Press, New York, 242P (京芸)

Graphis record covers; the evolution of graphics reflected in record packaging,
Herdeg, W., ed., The Graphis Press, Zürich, 192P (京工, 武大)

Graphis Diagrams, The Graphis Press, Zürich, (武大)

The Greek museums, Andronicos, Manolis, Ekdotike Athenon, Athens, (九芸)

H)

100 years of circus posters, Rennert, J., Studio Vista. London, 112P (京工)

I)

Illustrators 15, Gerald McConnell, Hasting House, (大芸, 京女)

In Praise of Hands, N.Y Graphic Society, (武大)

K)

Kinetic art; theory and practice, Malina, F.J., Dover, New York, 244P (京工)

L)

Lettering and lettering display, Mann, W., Van Nostrand Reinhold, New York, 96P (京工)

The life and typography of William Caxton, 2 vols., Blades, W., Burt Franklin, New York, (京工)

M)

Mack; Imaginationen, 1953 - 1973, Mack, H., Ullstein, Frankfurt, 173P (京工)

Max Bill, Bill, M., Marborough, London, (京工)

Modern publicity, 1974/75, Gluck, f., Studio Vista, London, 192P (京工, 武大, 伏見)

N)

Native funk and flash; an emerging folk art photographs by Jerry Wainwright, Jacopetti, A., Scrimshaw, 11P (京工)

New furniture, Gerd Hatje & Peter Kaspar ed, Arthur Niggli, Teufen, 160P (京芸)

O)

Oriental Costume, Ayer Jaqueline, Studio Vista, 192P (奈女)

P)

The Penrose annual, vol. 67, Smith, B., Northwood, London, 256P (京工, 京芸)

Photographis, '74, Herdeg, W., Graphis Press, Zürich, 250P (京工)

R)

The Royal Potwasher, John F Wafers, (武大)

S)

Science and technology in the arts; a tour through the realm of science/art, Kranz, S., Van Nostrand Reinhold, New York, 335P (京工)

Sonia delaunay alfabeto, emme ediziohi, (武大)

The Stained glass of William Morris and his circles, Sewter, A.C., Yale Univ. Press, New Heaven, 119P (京工)

T)

Theory of design, Gasson, P.C., Batsford, London, 230P (京工)

Tradition of constructivism, Bann, S., Thames and Hudson, London, 334P (京工)

Trompe l'oeil; the eye deceived, Battersby, M., Academy Edition, London, 158P
(京工)

V)

Victoria and Albert Museum yearbook, no.4, Phaidon, London, 128P (京工)
Visuelle Asthetik, Lucio-Meyer, J.J.de., Ott Maier, Rauensburg, (九芸)

W)

World furniture, an illustrated history, Hayward Helena, Hamlyn, London, 160P
(京芸)
The world of art library general, Thames and Hudson, London, (九芸)
The world of art library; New directions, Thames and Hudson, London, (九芸)

追加分 = 成安女子短期大学 =

IDの世界 (SD選書93), 豊口 協, 鹿島出版会, 198P
イラストによる世界航空機大系, テイラー, ジョン, 実業之日本社, 300P
イラストによる世界機関車大系, エリス, ハミルトン, 実業之日本社, 240P
イラストによる世界船舶大系, スヴェンソン, サム, 実業之日本社, 276P
ポスターの歴史, パーニコート, ジョン, 美術出版社, 303P
デザインの歴史と用語 美術小辞典, 美術出版社, 217P
ファンタスティック・ブック・シリーズ (動物・鳥・飛行機・船・魚・自動車・昆虫・機
械), 平凡社, 各冊27~31P
金襴緞子 (日本染織総華), 浦野理一, 文化出版局, 219P
室内スケッチ1~3, 高山英一他, パワー社, 97~120P
デザイナーのためのオフセット印刷ガイド, 関 善造, 誠文堂新光社, 216P
年鑑広告美術 1974, アート・ディレクターズ・クラブ編, 美術出版社, 302P
絵本とは何か (エディター叢書6), 松居 直, 日本エディターズスクール出版部, 726P
津軽こぎん (地域文化シリーズ), 横島直道, 日本放送出版協会, 258P
年鑑日本のイラストレーション1974 特集劇画, 田中一光構成, 講談社, 1冊
奈良朝服飾の研究 本文・図録, 関根真隆, 吉川弘文館, 397, 4, 155P
デザインの歴史 その生命と生いたち, 岡村吉右衛門, 講談社, 330P
おもちゃ絵 江戸庶民のエスプリとデザイン, 飯沢 匡, 徳間書店, 72P
法衣史, 井筒雅風, 雄山閣, 425P
図説竹工藝 竹から工芸品まで, 佐藤庄五郎, 共立出版, 339P
日本漆工の研究, 沢口悟一, 美術出版社, 389, 25P
色彩の芸術, イッテン, ヨハネス, 美術出版社, 159P

唐李賢墓壁画， 文物出版社，北京，50葉
 夙一空の造形 新技法シリーズ， 広井力，美術出版社，133P
 備前山本陶秀， 山本陶秀，毎日新聞社，237P
 絣（日本染織芸術叢書）， 山辺知行，芸艸堂，1冊
 絵図大工百態， 村松貞次郎解説，新建築社，2冊
 ファッションの変遷， 石川綾子，家政教育社，181P
 生きのびるためのデザイン， ヴィクター・パノネック，晶文社，273P
 土の絵本， 田島征三，すばる書房，159P
 歌舞伎の衣装， 婦人画報社，323P
 服装造形のためのデザイン， 木曾山かね，同文書院，223P
 世界のグラフィック・デザイン， 講談社，
 柳原良平 第4船の本， 柳原良平，至誠堂，199P
 ライフ写真年鑑 1974， タイム・ライフ・ブックス，242P
 書道大字典上・下， 伏見冲敬編，角川書店，2811P
 色彩と形態， 磯貝芳郎他，福村出版，212P
 草木染 色と手法， 山崎青樹，美術出版社，162P,80色プレート
 日本 の 絣， 岡村吉右衛門，衣生活研究会，3分冊
 浮世絵大系， 集英社，畧
 デザインの話， 小池岩太郎，美術出版社，240P
 日本銅版画の研究， 菅野 陽，美術出版社，580P
 染織辞典 増補版， 日本織物新聞社，京都書院，896,3P
 小袖（日本染織総華）， 浦野理一，文化出版局，219P
 世界版画大系， 筑摩書房，畧
 緞帳 私の記録， 寺石正作，同左，1冊
 細川家伝来 能装束， 細川護貞監修，主婦之友社，309P
 世界写真年鑑 1973-74年， 平凡社，71,81P
 漢唐の壁画， 外文出版社，北京，96図
 彫金教室， ヒコノみづの，創元社，357P
 沖 縄， 儀間比呂志，すばる書房，95P
 手織の技法， 居宿昌義，理工学社，1冊
 人類の美術 第2期， 新潮社，畧
 七宝焼（新技法シリーズ）， 長谷川淑子，美術出版社，91P
 唐李重潤墓壁画， 文物出版社，北京，40葉
 資料 日本衣服裁縫史， 堀越すみ，雄山閣，354P
 富本憲吉陶芸作品集， 富本憲吉，美術出版社，293P
 日本の陶磁 古代・中世篇（全3）， 中央公論社，畧
 高麗李朝の陶磁（解説共）， 毎日新聞社，196P 1冊

日本の彫金, 船越春秀, 三彩社, 140, 10P

韓国の古美術, 韓国文化財管理局編, 淡交社, 396P

彫金の技法, 塩入義彦, 理工学社, 1冊

日本の結び, 藤原覚一, 築地書館, 304P

Dress art and society 1560~1970, Squire, Geoffrey, Studio Vista, London, 176P

Illustrators 15, Hastings House, New York, 1冊

Soft sculpture and other soft art forms, Meilach, Dona, Crown Publisher Inc.,
New York, 248P

LeRoy Neiman, Neiman, LeRoy, Felicie Publishers, New York, 285P

New Ceramics, Lewenstein, Eileen, Studio Vista, London, 224P

A collector's history of Fans, Armstrong, Vancy, Studio Vista, London, 224P

Form+Communication, Diethelm, Walter, ABC verlag, Zürich, 227P

Illustrators No.16, Galleries of Society of illustrators, New York, 1.v.

Fashion illustrated 1920-1950, Torrens, Deborah, Studio Vista, London, 280P

Art Deco, Maenz, Paul, Verlag DuMont, Köln, 1v.

Decorative art and modern Interiors 1974/75, Studio Vista, London, 176P

Design from Scandinavia No.6, 発売洋販, 125P

La casa Moderna, Gorlich Editore, Milano, 1v.

The Sacred Spring:1898-1918, Powell, Nicolas, Studio Vista, London, 224P

The type Specimen book, Van Nostrand Reinhold Company, New York, 622P

The popular arts of Mexico, Toneyama, Kojin, Heibonsha, Tokyo, 225P

Furniture Forum vol.24, furniture forum Inc., Sarasota, 102P

Vasarely No.3, Vasarely, Victor, Éditions du Griffon, Neuchâtel, 243P

Fashion, Dorner, Jane, Octopus, London, 128P

Victorican Library, Mat, Harry & Abrams, New York, 183P

Neuer Schmuck, Schollmayer, Karl, Verlag Ernst, Tübingen, 212P

The book of Kells, Henry, Françoise, T.& H., London, 226P

Paul Poiret, White, Palmer, Studio Vista, London, 192P

雑誌補遺

(デザイン理論10/71以後に収録したリストの訂正, 追加, 中止など変動のみ)

凡例=デザイン理論10/71 117P 参照。

雑誌追加

染織と生活〔季〕(成安)

流行色〔月〕(武大)

Ars Sutoria〔A〕(成安)

タイポグラフィ〔季〕(京工)

Good Packaging (武大)

Graphis [B-M] (武大)

Heimtex (武大)

Illustrator (武大)

International-Interior (武大)

msbf (成安)

Mariages (成安)

New American dye Stuff reporter [M]

(成安)

雑誌中止

墨美 (日吉)

今回の目録の作成に参加された機関とその略称。

姫路工業短期大学 (姫短)

京都市立日吉ヶ丘高等学校 (日吉)

京都工芸繊維大学 (京工)

京都教育大学 (京教)

京都市立芸術大学 (京芸)

九州芸術工科大学 (九芸)

奈良女子大学 (奈女)

奈良女子大学 (奈女)

大分県立芸術短期大学 (大分)

大阪府立西野田工業高等学校 (西野田)

大阪芸術大学 (大芸)

大阪市立大学 (大市)

京都女子大学 (京女)

成安女子短期大学 (成安)

1974年(昭和49年)中に発行されたデザイン関係の単行本(但し、建築関係は除く)の書名によるABC順の配列になっております。実質的に整理を担当して二度目ですが、前回から気付いたことが二つあります。

1. 和書で重版以下のものをどうするかということ。
2. 洋書は日本到着が遅れるので、和書と同じ発行年度のものではもれるものがあること

来年度の課題とするため、記しておく次第です。終りに、今回も協力していただいた関係機関の会員諸氏にお礼を申し上げます。(宮島記)