



Title	デザイン関係図書目録-1979
Author(s)	
Citation	デザイン理論. 1980, 19, p. 96-118
Version Type	VoR
URL	https://hdl.handle.net/11094/53703
rights	
Note	

The University of Osaka Institutional Knowledge Archive : OUKA

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

The University of Osaka

デザイン関係図書目録 — 1979

() は所蔵機関

A)

- アイトリック, 種村孝弘編, 東京, 日本プリタニカ株式会社, 1979, 10.30, 163P,
B5変形(京女・姫路)
- あしたのデザイン, 森英恵著, 東京, 朝日新聞社, 1979, 195P, 22cm(嵯峨・成安)
- アジアやきものの旅, 体験と発見の愉しみ, 金子量重著, 東京, 新潮社, 1979.3, 259P,
20cm(京芸) 235P
- 遊びの博物誌, 坂根巖夫, 東京, 朝日新聞社, 1979, 236P, 22cm(京工)
- 新しい建築様式への道, ルドルフ・シュタイナー(上松佑二訳) 東京, 相模書房, 1978.8.31
P272, B6(西野田工)
- アメリカ・日本のイラストレーション, アイデア編集部編, 東京, 誠文堂新光社, 1979,
104P 30cm(嵯峨)
- ある絵の伝記, ベン・シャーン著, 佐藤明訳, 東京, 美術出版社, 1979.6, 195P, 20.5cm
(京芸)
- アールヌーボ, マリオ アマヤ著, 斎藤稔訳, 東京, PARCO出版局, 1979.7 172P,
21cm(パルコピクチュアパックス)(奈女)
- 粟津潔作品集, 第3巻, 環境デザインと絵画, 附初期作品, 中原佑介編, 東京, 講談社,
1979, 204P, 31cm(嵯峨・成安)

B)

- 壳薬版画, 根塚伊三松, 巧玄出版, 1979, 158P, 19cm(成安)
- 美術・建築・デザインの研究 I, ニコラス・ペプスナー, 鈴木博之, 鈴木杜幾子,
東京, 鹿島出版会, 1980.3.10(神大)
- 美術と視覚, 下, アレンハイム著, 波多野完治訳, 東京, 美術出版社, 1979.9, 312P, 20.5cm
(京芸)
- 美術のヨーロッパ 美術館と遺跡をたずねて, 金田民夫, 村上憲司, 深田進,
大阪, 創元社, 1979.8.20, 4版, 270P, A5(姫路)
- 美術名著選書, 22, 芸術と幻影: 絵画的表現の心理学的研究, E.H.ゴンブリッヂ著,
瀬戸慶久訳, 東京, 岩崎美術社, 1979, 531, 94P, 22cm(京芸)
- ビデオ・メーキング: コミュニケーションの新しい道具, かわなか・のぶひろ,
東京, フィルムアート, 1979, 310P, 21cm(京工)
- 美の寶庫, 美術年鑑社編, 長野, 佐久市教育委員会, 1979.5, 449P, illus, 26cm(京芸)

紅型伝統技術保存会, 沖縄びんがた伝統技術保存会編, 染織と生活社, 1979, 229P, 34cm
(成安)

仏像図典, 佐和隆研著, 東京, 吉川弘文館, 1979.12, 310P 21.5cm (京芸)

仏教藝術, 123号, 仏教藝術学会編, 仏教藝術学会, 東京, 毎日新聞社, 昭和54, 26cm (京工)

仏教藝術, 124号, 仏教藝術学会編, 仏教藝術会会, 東京, 毎日新聞社, 昭和54, 26cm,
特集: 地方言術の遺跡 (京工)

仏教藝術, 125号, 仏教藝術学会編, 東京, 毎日新聞社, 昭和54, 26cm (京工)

仏教藝術, 126号, 仏教藝術学会編, 仏教藝術学会, 東京, 毎日新聞社, 昭和54, 26cm (京工)

仏教藝術, 127号, 仏教藝術学会編, 仏教藝術学会, 東京, 毎日新聞社, 昭和54, 26cm (京工)

仏教説話絵の研究, 龜田孜, 東京, 東京美術, 昭和54, 237P, 図31cm (京工)

国宝重要文化財仏教美術, 中国, 岡山, 鳥取, 奈良国立博物館編, 東京, 小学館, 1979.6,
246P, illus, 30.5cm (京芸)

文化財と建築史, 関野克著, 東京, 鹿島出版会, 1979, 278P, 19cm (S D 選書151) (嵯峨)

文化財保護の実務, 上・下, 児玉幸多, 仲野浩編, 東京, 柏書房, 1979.8, 2 vols. 21.5cm
(京芸)

別冊サイエンス, 23, aha!: ひらめき思考, マーチン・ガードナー著, 島田一夫訳,
東京, 日本経済新聞社, 1979. 128P, 29cm (京工)

C)

智恵子紙絵, 高村君江(著作権者), 筑摩書房, 1979, 126P 図共, 26cm (成安)

中国陶観見聞録, 佐藤雅彦著, 東京, 平凡社, 1979.10, 308P, 17.5cm (京芸)

茶室の展開図, 北尾春道著, [n.p] 北尾春道, 1979.8, 294P, 37cm (京芸)

中国やきもの案内, 佐藤雅彦著, 東京, 平凡社, 1979.11, 144P, illus. 17cm (京芸)

千代紙友禅, 浦野理一著, 東京, 文化出版局, 1979, 129P, 29cm (嵯峨)

鳥獣戯画巻, 源豊国解説, 京都, 便利堂, 1979, 卷子本, 30cm (京芸)

彫刻とは何か, 特質と限界, リード著, 宇佐美英治訳, 東京, 日貿出版社, 1980.1, 402P,
21cm (京芸)

C M年鑑, '79年版, 全日本C M協議会編, 東京, 誠文堂新光社, 1979, 298P, 31cm,
ソノシート5枚付 (嵯峨)

彫書, 彫無季, 斎丘薰共著, 東京, 日貿出版社, 1979, 166P, 27cm (嵯峨)

D)

大図説, 世界の木材, 東京, 小学館, 昭和54, 275P (図共) 30cm (京工・武大)

デザイナーのための建築法規チェックリスト, 1979, 東京, 彰国社, 昭和54, 316P,
29cm (建築文化臨時増刊, No.390) 主要法令の条項別索引付 (京工)

デザイン概論, 大智浩, 佐口七郎, 東京, ダヴィッド社, 1979.5.15, 5版, 303P, A 5 (姫路)

デザイン教育, ピーター・グリーン著, 藤沢英昭 (ほか) 訳, 東京, ダヴィット社, 1979.3,

152P, 22cm (奈女)

デザインと環境, 相馬一郎編, 東京, 早稲田大学出版部, 1979, 161P, 19cm (環境の心理1) (嵯峨)

デザインのイデオロギーとユートピア, ゲルト・ゼレ, 阿部公正訳, 東京, 晶文社,

1980.2.29 (神大・西野田工)

デザインの基礎練習, 田中正明, 三好二郎共著, 美術出版社, 1979, 127P, 22cm (成安)

デザイン論, 川添登著, 東京, 東海大学出版会, 1979, 225P, 19cm (嵯峨)

伝承紋脈, 絹紋模図鑑, 吉本嘉門 (編) グラフィック社, 1979, 157P, 31cm (夙川)

道具曼陀羅, 村松貞次郎文, 岡本茂男写真, 村松貞次郎, 東京, 每日新聞社, 昭和54, 192P

(おもに図) 26cm (京工)

銅版画, 渡辺達三, 大阪, 創元社, 1979, 6.20, 186P, B5 (姫路)

E)

永遠の回帰, アルカイック美術探険ノート, 木村重信著, 東京, 講談社, 1979.7, 289P,

19cm (京芸)

エジプトの秘宝3, トウト・アンク・アメンI, 屋形禎亮責任編集, 講談社, 1979, 349P

図共, 37cm (成安)

エジプトの秘宝4, トウト・アンク・アメンII, 友部直責任編集, 講談社, 1979, 367P

38cm (成安)

江戸の武者絵刷, 松沢光雄著, 東京, 古今書院, 1979, 177P, 18cm (江戸伝承手作りシリーズ)

(嵯峨)

F)

ファッショニラストレーション(1)~(3), 日本ファッショニラスト連盟著,

東京, マロー社, 1977.3~1979.7, 3冊, 36cm (奈女)

Fabric pictures, 森麗子作品集 [糸の絵] 森麗子, 木耳社, 1979, 98P, 29cm (成安)

フェルメール全作品, 中山公男編, 東京中央公論社, 1979, 284P, illus, 33cm (京芸)

服飾辞典, 文化出版局編, 東京, 文化出版局, 1979, 981, 120P, 22cm (嵯峨)

服飾辞典 (仏和) 山田夏子著, 東京, Universite de la Mode, 546P, 19×21cm, 附図2枚

(奈女)

服地柄標本集, 衣生活研究会, 1979, 服地見本33種, 31×31cm (成安)

福田繁雄作品集, 福田繁雄著, 講談社, 1979, 318P (京教・姫路・成安)

藤工芸教室, かごからいすまで, 橋本昭道著, 東京, 創元社, 1979, 161P, 27cm

(創元クラフトシリーズ) (嵯峨)

婦人生活手芸シリーズ, 別珍コーデュロイ, 婦人生活社, 1979, 129P, 30cm (成安)

冬日帖, 小野竹喬著, 東京, 求龍堂, 1979.4, 264P, 21cm (京芸)

フランスのポスター美術, 18世紀から現代まで, 京都国立近代美術館編,

京都国立近代美術館, 1979, 217P, 31cm (嵯峨・京芸・成安)

G)

- ガウディ全作品, 1・2巻, 中山公男, 磯崎新, 粟津潔〔共〕編, 東京, 六曜社, 1979,
2冊, 35cm (嵯峨)
- 講座 現代芸術 I, 阿部知二〔等〕編, 東京, 筑摩書房, 1979.4, 264P, 21cm (京芸)
- 現代日本美人画全集 7 (梶原絢佐子, 広田多津子, 北沢映月) 座右宝刊行会編,
東京, 集英社, 1979.7, 127P, 27cm (京芸)
- 技術の誕生, ヘンリー・ホッジス (平田寛訳) 東京, 平凡社, 1975.11.13, 318P, B6
(西野田工)
- グラフィックデザインの用具と使い方, 技法叢書編集室編, 東京, 美術出版社, 1979, 127P,
22cm (基礎技法講座) (嵯峨)
- グランドスケールグラフィック, 今竹翠編, 東京, 誠文堂新光社, 1979, 136P, 30cm (嵯峨)
- 芸術新潮, 東京, 新潮社 (銅駄)
- 原色を好む心理, 中間色をきらう論理, 千々岩英彰著, 東京, 日本書籍, 1979.4, 215P,
20cm (奈女)
- 現代造形材料学, 友野理平編, 東京, 株式会社オーム社, 1979.3.20, 183P (京女・京芸)

H)

- ハウスブック, テレンス・コンラン著, 小野村正敏訳, 三洋出版貿易㈱, 447P (京教)
- 鉢 (ものと人間の文化史33) 岡本誠之著, 東京, 法政大学出版局, 1979.3, 384P, 19.5cm (京芸)
- 橋本正司の彫刻, 橋本正司著, 東京, 明光社, 1979.9, 24P, 158pl, 18cm (京芸)
- 発想のモザイク, 佐貴亦男, 東京, 中央公論社, 1977.5.30, 179P, B6 (西野田工)
- 花文字とイニシャル デザイン資料集, 有峰書店編集部, 東京, 有峰書店, 1979.11.25,
95P, A4 (姫路)
- 第151回春の百選会 [1979] 高野敏郎編, 京都, マリア書房, 1979.2, 2P, 72pl, 30cm (京芸)
- 第153回記念百選会 [1979・秋] 高野敏郎編, 京都マリア書房, 1979.9, 70枚図, 30cm (京芸)
- 第154回春の百選会, 高野敏郎編, 京都, マリア書房, 1980.2, 179P, illus, 30.5cm (京芸)
- 版下教室 (基礎編) 上口睦人著, 東京, 版下研究会, 1979.5.10発行, 145P (神大)
- バンド・ワークノート, 京阪神版, TAG編, 大阪, プレイガイドジャーナル社, 1979.11,
166P, 26cm (京芸)
- 比較芸術学研究, 第4集: 芸術と様式, 山本正男著, 東京, 美術出版社, 1980, 318P, 21.5cm
(京芸)
- 変化観音の成立と展開, 林屋辰三郎編, 京都, 仏教美術上野記念財団, 1979.3, 57P, 29.5cm
(京芸)
- 毬文字, 日向数夫, グラフィック社, 1979, 262P, 27cm (夙川)
- ホーガス: ヨーロッパ美術に占める位置, 中森義宗, 蝶川久康訳, Antal, Frederick.
東京, 英潮社, 昭和54, 321P, 図, 27cm, 原書: Hogarth and his place in Europeanart.
(京工)

本のつくり方, 和本・洋本・軽函, 池上幸二郎, 倉田文夫著, 東京, 主婦と生活社, 1979,
153P, 24cm (嵯峨)

I)

- イタリア美術史論集, 摩寿意善郎, 東京, 平凡社, 1979, 483P, 23cm (京工・京芸)
イタリア・ルネサンス, 久保尋二著, 東京, 美術出版社, 1979.2, 199P, 21cm (京芸)
今泉篤男著作集1~6, 今泉篤男著, 東京, 求龍堂, 1979.4~11, 4 vols. 21.5cm (京芸)
イメージバースペクティブデザイン, 永田喬著, 東京, 美術出版社, 1979, 209P, 30cm (嵯峨
・成安)
色, その科学と文化, 江藤康文 (ほか) 編, 東京, 朝倉書店, 1979.4, 223P, 21cm
(神大・武大・奈文)

J)

- JAFCA BASIC COLOR CODE. JB.C.C編纂委員会編, 東京, 日本流行色協会,
1979.9, 370P, 30.5cm (京芸)
JISハンドブック, 1979, 10, 公害関係, 日本規格協会編, 東京, 編者, 1979,
1155P, 22cm (京工)
ジャクソン・ポロック, ポロック・ジャクソン著, 藤枝晃雄訳, 東京, 美術出版社, 1979.6,
265P, 21pl, 20.5cm (京芸)
ジャスパー・ジョーンズ, そして / あるいは, 東野芳明著, 東京, 美術出版社, 1979.7,
230P, 21cm (京芸)

K)

- 家具と室内意匠の文化史, 小泉和子著, 東京, 財団法人法政大学出版局, 1979.12.10, 337P,
A4版, 26.4×18.8cm (武大・神大・嵯峨・工織)
加藤東一 (戦後美術家シリーズ1) 加藤東一著, 東京, 時の美術社, 1979.2, 210P, illus,
20cm (京芸)
金沢の引札, 森嘉紀編輯, 文一総合出版, 1979, 78P 図共, 31cm (成安)
加山又造, 装飾の世界, 加山又造著, 京都, 京都書院, 1972.2, 316P, illus, 38.5cm (京芸)
からくり, 立川昭二著, 東京, 法政大学出版局, 1979, ix, 393P, 20cm (嵯峨)
カラーアートテクニック, 守屋行彬著, 東京, グラフィック社, 1979, 171P, 31cm (嵯峨)
カラースライド民族服飾の体系, 小川安郎編著, 東京都, 衣生活研究会, 1979.11, 解説89P,
スライド240枚 (大市)
カラー製版ハンドブック, (デザイナー・編集者のための), 視覚デザイン研究所・
編集室著, 東京, 視覚デザイン研究所, 1979.5.25発行, 205P (神大)
環境白書: 昭和54年版, 環境行政のより一層の進展を目指して, 環境庁編,
東京, 大蔵省印刷局, 昭和54, 533P 21cm (京工)

企業とデザインシステム, B 5 : シンボル・ロゴタイプ・カラーそしてシステム,
ココマス委員会編著, 東京, 産業能率大学出版部, 昭和54, 124P, 30cm (京工)

企業とデザインシステム, C I : DECOMASの開発と導入, デザインシステムの開発
準備, ココマス委員会編著, 東京, 産業能率大学出版部, 昭和54, 140P, 30cm (京工・夙川)

企業とデザインシステム, B 5 : シンボル・ロゴタイプ, カラーそしてシステム,
ココマス委員会編, 東京, 産業能率大学出版部, 1979, 124P, 30cm (嵯峨・夙川)

キムラカメラ (PARCO VIEW 4) 構成・模本巻, デザイン・田淵裕一,
文・小松左京, 中原佑介, 東京, PARCO出版, 1979.10.15発行, 94P (神大)

きもの文様事典, 本吉春三郎著, 東京, 婦人画報社, 1979, 302P, 18cm (嵯峨)

京都市立芸術大学美術学部デザインコース立体専攻4回生, 53年度卒業論文集, 京都市
立芸術大学美術学部デザインコース編, 京都, 京都市立芸術大学美術学部, 1979.3, 213P
25.5cm (京芸)

京都の絵馬, 京都市文化観光局文化財保護課編, 京都, 京都市文化観光局文化財保護課, 1979.3,
167P, illus, 26cm (京芸)

京都の美術工芸, 南山城編, 京都府文化財保護基金編, 京都, 京都府文化財保護基金, 1979.4,
259P, 25cm (京芸・成安)

京都版画集, 松原直子著, 東京, 講談社, 1978, 15P, 28pl, 30.5cm (京芸)

京都府・指定文化財総合目録, 京都府教育委員会編, 京都, 京都府教育委員会, 1979.1, 351P
21cm (京芸)

きりがみいろはかるた, 安野光雄, 講談社, 1979, 143P, 23cm (成安)

金唐革史の研究, 徳力彦之助著, 京都, 思文閣, 1979, 197P, 37cm (嵯峨・成安)

在米秘宝, 近世の藤絵1~15, マーサ・ボオイヤー解説, 灰野昭郎訳注, 京都, 京都書院,
1978.6~1979.8, 15vols, 31cm (京芸)

近代日本の産業デザイン思想, 柏木博, 東京, 晶文社, 1979.9.25
(神大・嵯峨・京教・工織・成安)

空間と視線, 西欧絵画史の原理, 岩崎力訳, Paris, Jean. 東京, 美術公論, 昭和54, 447P,
22cm, 原書: L'espace et le regard. (京工)

草木染きものの色, 萩野彰久著染織と生活社, 1979, 245P, 31cm (嵯峨)

九谷の紋様: 明治・大正の陶工たち(1), 増田武文編, 京都, 京都書院, 1979.7, 243P, illus,
38cm (京芸)

九谷の紋様II, 明治・大正の陶工たち(2), 増田武文編, 京都, 京都書院, 1979.9, 239P, 38cm
(京芸)

九谷の紋様, 明治・大正の陶工たち(3), 増田武文編, 京都, 京都書院, 1979.11, 264P, illus,
38.5cm (京芸)

組紐ジュエリー, なかやまあや, 東京, 美術出版社, 1979, 3.30, 159P, 21.6×26.3cm (姫路)

クラシック家具, デザインと製作, 鳥海義之助, 東京, 理工学社, 1979.4.15, 3版, 209P,
A5 (姫路)

暮らしのためのデザイン，秋岡芳夫，東京，新潮社，1979.9.20（神大・嵯峨）
暮しのり・デザイン，秋岡芳夫，東京，玉川大学出版部，1980.2.1（神大）
栗田勇著作集，第6巻文明論，都市とデザイン建築と文明，東京，講談社，1979，386P，
20cm（嵯峨）
建築環境要覧，昭和54年版，建築省計画局環境管理官監修，建設環境行政研究会編，
東京，中央法規，昭和54，1283P，19cm（京工）
建築空間の魅力，私の体験，芦原義信著，東京，彰国社，1979，209P，19cm（嵯峨）
建築デザインシリーズ5，インテリアの製図，大竹正道著，大竹社，1979，100P，
30cm（嵯峨）
建築の修辞，磯崎新著，東京，美術出版社，1979，296P，22（嵯峨）
古鏡，樋口隆康，新潮社，1979，377P，27cm（成安）
古鏡図録，樋口隆康，新潮社，1979，1冊，27cm（成安）
国宝・重要文化財案内，毎日新聞社編，東京，毎日新聞社，1979.3，516P，19cm（京芸・銅駄）
小谷良徳画集，小谷良徳著，東京，時の美術者，1979.1，163P，25.5cm（京芸）
古美術品材料の科学，登石建三著，東京，第一法規出版，1979.11，227P，19cm（京芸）
コミュニケーションの新世界，明日のマスコミ戦士たち，鈴木輝男著，東京，蝸牛社，1979，
210P，20cm（嵯峨）
近藤悠三作品集（陶板「山」つき）近藤悠三著，東京，講談社，1979.11，241P，illus，35cm
(京芸)

M)

幕の内弁当の美学 日本的発想の原点，栄久庵憲司，東京，ごま書房，1980.1.1，238P，
A5（西野田工）
マクラメ編み 結びと編みによるハンドクラフト，須藤久美子，美術出版，1979，106P，
26cm（大芸）
マグローヒル科学技術用語大辞典，マグローヒル科学技術用語大辞典編集委員会編，
東京，日刊工業新聞社，昭和54，1586，304P，30cm（京工）
街並の美学，芦原義信，東京，岩波書店，1979.2.10（神大・教育・嵯峨）
マッキントッシュのデザイン，西武美術館，1979，94P 25×26cm，展覧会カタログ（嵯峨）
松田権六作品集，松田権六，朝日新聞社，1979，1冊，共図，35cm（成安）
真鍋博の線の画集，東京，平凡社，1979，166P，29cm（嵯峨・京女・京芸・成安）
幻の画家，阿部合成と太宰治，黒田猛著，大阪，幻想社，1979.12，236P，20cm（京芸）
未知の造形，エレクトロン・マイクロスコープの世界，水渡英二（ほか）編集解説，
京都，光琳社（奈女）
みっともない身体，加藤秀俊，多田道太郎著，京都，ワコール株，1979.11，329P，22cm（京芸）
皆川泰蔵萬染の世界，皆川泰蔵，染織と生活社，1979，225，10P，34cm（成安）
源豊宗著作集3：日本美術史論究3，天平，貞觀，源豊宗著，京都，思文閣出版，1980.1，

506P, 11pl, 22.5cm (京芸)

源豊宗著作集：日本美術史論究5：室町，源豊宗著，京都，思文閣出版，1979.4, 543P, 7pl
22cm (京芸)

店づくりの知恵99，不況だからこそ見直したい，服部晃編，東京，誠文堂新光社，1979, 262P
30cm (嵯峨)

宮城県芸術年鑑，昭和53年度，宮城県生活環境部県民課編，仙台，宮城県生活環境部県民課，
1979.4, 222P, illus, 21cm (京芸)

ミレー画集，ロバート・L・ハーバード，佐々木英也序文，Millet, Jean-Francois.
飯田祐三解説，東京，講談社，昭和54, 215P (図共) 37cm (京工)

むかしひれ絞り染・模様五百趣，懐古製研究会編，(株)ビッグ社，1979, 156P 図共, 31cm (成安)
MUSEUM 東京国立博物館美術誌・総目録1～300号，東京国立博物館編，

東京，東京国立博物館，1979.3, 144P, 25.5cm (京芸)

名作挿絵全集4，昭和戦前・少年少女編，下中邦彦，平凡社，1979, 152P 図共, 31cm (成安)

名作選II：日本画編，座右宝刊行会編，東京，集英社，1979.6, 127P, illus, 28cm (京芸)

明治の花鳥：楳嶺・曾文の世界，榎原吉郎著，京都，ふたば書房，1979.5, 247P, illus,
26.5 cm (京芸)

明治の文様，染織，山辺知行監，京都，光琳社出版(株)，1979.9.20, 263P (京女・奈女・成安)

メルヘン・イマジネーション，小口摩耶著，大阪，(株)カイガイ，1979.10.20, 160P (京女)

メンズファッショの歴史，青木英夫，大橋信一著，源流社，1979, 163P, 26cm (成安)

モードの歴史，R・ターナー・ウイルコックス著，石山彰訳，東京，文化出版局，1979,
413P, 24cm (嵯峨・奈女・成安)

モラ・パナマの民族手芸，中山富美子，文化出版局，1979, 101P, 27cm (成安)

モラ・パナマの民族手芸・全実物大図案集，中山富美子，文化出版局，1979, 23枚, 27cm
(成安)

N)

名古屋城：障壁画集成，磯博著，京都，京都書院，1979.2, 259P, illus, 41.5cm (京芸)

第152回夏の百選会〔1979〕高野敏郎編，京都，マリア書房，1979.5, 2 P, 50pl, 30cm (京芸)

奈良国立博物館，国宝・重要文化財仏教美術，中国1：岡山，鳥取，奈良国立博物館編，
東京，小学館，昭和54, 246P (図共) 31cm (京工・京芸)

日用品としての芸術：使う立場から，横山貞子，東京，晶文社，1979, 211P, 20cm
(京工・神大)

日本〔法令〕環境六法，昭和54年版，環境庁総務課編，東京，中央法規，昭和54, 1694P,
19 cm (京工)

日本アド・プロダクション年鑑，永井一正編，六耀社，1980, 360P, 30cm (大芸)

日本絵巻大成1～27，小松茂美編，東京，中央公論社，1977.3～1979.3, 27巻, 35cm (京芸)

日本現代工芸美術，第18回，現代工芸美術家協会編，京都，京都書院，1979, 1冊, 26×28cm

(嵯峨・京芸)

日本新工芸展, 第1回京都展, 日本新工芸家連盟編, 日本新工芸連盟, 1979, 144P, 26×27cm

(嵯峨)

日本年中行事辞典, 鈴木栄三, 東京, 角川, 昭和54, 819P, 19cm (角川小辞典16) (京工)

日本の色 (朝日選書139) 大岡信編, 東京, 朝日新聞社, 1979.7.20発行, 270P (神大)

日本の原始美術 1~10, 小林達雄〔等〕著, 東京, 講談社, 10巻, 31cm (京芸)

日本の漆芸 5: 根来・漆絵, 荒川浩和, 河田貞, 小松大秀著, 東京, 中央公論社, 1979.4, 129P, 35cm (京芸・銅駕・成安)

日本の漆芸 6, 螺鈿・鎌倉彫・沈金, 岡田謙他2名編, 東京, 中央公論社, 1979.2, 123P, 35cm (成安)

日本の障壁画: 飛鳥一室町時代, 真保亨編, 東京, 毎日新聞社, 昭和54, 269P (図共) 36cm (京工・京芸)

日本の障壁画: 室町一桃山時代, 真保亨編, 東京, 毎日新聞社, 昭和54, 265P (図共) 36cm (京工・京芸)

日本の染織, 第1巻, 法隆寺・正倉院・公家, 松本包夫, 高田俊男編, 東京, 中央公論社, 1979, 285P, 36cm (嵯峨)

日本の染織, 第3巻, 小袖1, 今永清士編著, 東京, 中央公論社, 1979, 269P, 35cm (嵯峨・京芸)

日本の染織, 別3, 博多織と佐賀錦, 中江克己企画編集, 東京, 泰流社, 1979, 210P, 22cm (成安)

日本のパッケージデザイン, その歩みその表情, 日本パッケージデザイン協会編, 東京, 六耀社, 1979, 305P, 31cm (嵯峨)

日本のパッケージデザイン, ヨーロッパとの対比, 日本パッケージデザイン協会編 東京, 六耀社, 1979, 235P, 31cm (夙川)

日本の美術, No. 152, 床の間と床飾り, 岡田謙編, 東京, 至文堂, 昭和54, 23cm, 月刊 (京工)

日本の美術, No. 153, 金閣と銀閣, 関野克編, 東京, 至文堂, 昭和54, 23cm, 月刊 (京工)

日本の美術, No. 154, 乾山, 河原正彦編, 東京, 至文堂, 昭和54, 23cm, 月刊 (京工)

日本の美術, No. 155, 新刀, 小笠原信夫編, 東京, 至文堂, 昭和54, 23cm, 月刊 (京工)

日本の美術, No. 156, 写経, 大山仁快編, 東京, 至文堂, 昭和54, 23cm, 月刊 (京工)

日本の美術, No. 157, 伊万里, 矢部良明編, 東京, 至文堂, 昭和54, 23cm, 月刊 (京工)

日本の美術, No. 158, 塔の建築, 浜島正士編, 東京, 至文堂, 昭和54, 23cm, 月刊 (京工)

日本の美術, No. 159, 誕生仏, 田中義恭編, 東京, 至文堂, 昭和54, 23cm, 月刊 (京工)

日本の美術, No. 160, 木簡, 狩野久編, 東京, 至文堂, 昭和54, 23cm, 月刊 (京工)

日本の美術, No. 161, 僧房・方丈・庫裏, 服部文雄編, 東京, 至文堂, 昭和54, 23cm, 月刊 (京工)

日本の美術, No. 162, 渡辺華山, 菅沼貞三編, 東京, 至文堂, 昭和54, 23cm, 月刊 (京工)

日本の美術, No. 163, 漆と漆絵, 荒川浩和編, 東京, 至文堂, 昭和54, 23cm, 月刊 (京工)

- 日本屏風絵集成, 第3巻, 山水画: 南画山水, 吉沢忠, 河野元昭著, 東京, 講談社, 昭和54, 179P (図共) 43cm (京工・京芸)
- 日本屏風絵集成4: 人物画, 戸田頼佑, 金沢弘, 辻進著, 東京, 講談社, 1980.1, 179P, illus, 42cm (京芸)
- 日本屏風絵集成, 第5巻, 人物画: 大和絵系人物, 山根有三 [等] 著, 東京, 講談社, 昭和54, 183P (図共) 43cm (京工)
- 日本屏風絵集成, 第15巻, 風俗画: 南蛮風俗, 坂本満, グレイス・A・H・ラム, 井出洋一郎著, 東京, 講談社, 昭和54, 179P (図共) 43cm (京工)
- 日本屏風絵集成, 第17巻, 近代の屏風, 吉沢忠 [等] 編, 東京, 講談社, 昭和54, 179P (図共) 43cm (京工)
- 日本美術絵画全集5, 土佐光信, 吉田友之著, 東京, 集英社, 1979.8, 147P, illus, 39.5cm (京芸)
- 日本美術全集11, 神道の美術, 佐々木剛三編, 東京, 学習研究社, 1979.6, 228P, 37cm (銅鈔)
- 日本美術全集15, 北山・東山の美術, 金沢弘編, 東京, 学習研究社, 1979.4, 217P, 37cm (銅鈔)
- 日本美術全集18, 近代武将の美術, 武田恒夫編, 東京, 学習研究社, 1979.7, 232P, 37cm (銅鈔)
- 日本美術全集19, 近世宮廷の美術, 斎藤英俊編, 東京, 学習研究社, 1979.1, 219P, 37cm (銅鈔)
- 日本美術全集21, 琉派, 山川武編, 東京, 学習研究社, 1979.8, 234P, 37cm (銅鈔)
- 日本美術年鑑, 昭和52年度, 美術研究所編, 東京, 国立文化財研究所, 1979.3, 297P, 26.5cm (京芸)
- ニューヨークのイラストレーター, アイデア編集部編, 東京, 誠文堂新光社, 1979, 198P, 30cm (嵯峨)
- 年鑑イラストレーションの世界, 第1巻, イメージは翔ける, イラストレーション, 日本イラスト連盟編, 東京, 主婦の友社, 1979, 149P, 26×26cm (嵯峨)
- 年鑑イラストレーションの世界, 第2巻, イラストレーションの星たち, 日本イラスト連盟編, 東京, 主婦の友社, 1979, 60P, 26×26cm (嵯峨)
- 年鑑広告美術, 編集: 東京アートディレクターズクラブ, 東京, 美術出版社, 336P, 30.3×21.4cm (武大・嵯峨・京教・成安)
- 年鑑日本のディスプレイ, 1980, 年鑑日本のディスプレイ編集委員会編, 東京, 六耀社, 1979, (夙川・嵯峨)
- のり染のパネル制作—染の基本技法からパネル仕上げ, 展示まで—, 堀友三郎, 美術出版社, 1980, 110P, 26cm (大芸)
-)
黄金分割, 柳亮著, 東京, 美術出版社, 1979.7, 245P, 22cm (京芸)

大橋正の博物誌, 大橋正, 美術出版社, 1979, 189P 図共, 31cm (成安)

オークの部屋, シュフリー・エイス, ハーバード・ワイズ著, 東京,

クイックフォックス社, 1979, 89P, 24cm (嵯峨)

おもちゃ, 福田繁雄, 美術出版社, 1979, (大芸)

P)

パルコのアド・ワーク, 1969~1979, 東京, PARCO出版, 1979, 196P, 37cm (嵯峨・成安)

ペーパーイラストレーション, 洋紙によるレリーフ的空間の創造, 野田亜人著, 東京,

美術出版社, 1979, 118P, 27cm (新技法シリーズ)(嵯峨)

ペン画淡彩による建築写生—建物をテーマにした淡彩画の技法一, 田中薰, 美術出版社,

1979, 135P, 26cm (大芸)

R)

両界曼荼羅の智慧, 石田尚豊, 東京, 東京美術, 昭和54, 182P (図共) 35cm (京工・京芸)

ルドルフシュタイナー研究1~4, 新田義之他, 東京, アデイン書房, 1978.4.7~, 雑誌, A5,

4号まで (西野田工)

レイアウト・ハンドブック, 和田祥隆, 視覚デザイン研究所編, 東京, 視覚デザイン研究所,
1979, 205P, 26cm (嵯峨)

冷泉為恭, 東京国立博物館編, 東京, 東京美術, 1979.6, 115P, illus, 36cm (京芸)

ろくろ (ものと人間の文化史31) 橋本鉄男著, 東京, 法政大学出版局, 1979.1, 452P, 19.5cm
(京芸)

S)

刺し子, 婦人生活社, 1979, 129P, 30cm (成安)

砂漠の華, トルコタイルの花唐草, 並河萬里写真, 東京, 文化出版局, 1979, 138P, 26cm (嵯峨)

四季を彩る店舗演出, 商店界編集部編, 東京, 誠文堂新光社, 1979, 227P, 30cm (嵯峨)

色彩と形態, 磯見芳郎 (等)著改訂, 東京, 福林出版, 1979, 212P, 図, 22cm (奈女)

色彩の使い方, 原国政哲, 東京, 理工学社, 1979.4. 3版, 161P, A5 (姫路)

色彩の美学, 塚田敢著, 東京, 紀伊國屋書店, 1979.3, 204P, 20cm (奈女)

色名帖十配色演習, 河原英介, 有峰書店, 1979, 82P, 28cm (夙川)

漆工—その伝統美の系譜, 渡辺素舟, 東京, 雄山閣, 1979, 208P, 22cm (成安)

七宝制作のすべて, 石山恵美子, 東京, 理工学社, 1979.5.6版, 164P, A5 (姫路)

七宝の技法, 坂本巨摩紀, 東京, 理工学社, 1980.1.176P, A5 (姫路)

芝居版画等図録 (国立劇場所蔵), 国立劇場調査養成部資料課編, 東京,

国立劇場調査養成部資料課, 1979.3, 140P, illus, 25.5cm (京芸)

クリエイターのための一写真植字「組み」見本帖, G E企画センター企画編集部企画・

制作, 東京, G E企画センター, 1979.8.110P (神大)

- 手法が、磯崎新著、東京、美術出版社、1979、357P、22cm（嵯峨）
- 瞬間、jns tant、植村恒義、東京、共立出版、1979.3. 95P、A 4（姫路）
- 喜多院職人盡絵屏風、田中一松編、遠藤元男、辻惟雄著、東京、東出版、1979.2. 40P、49p1
35.5cm（京芸）
- シルクロードの染織、山辺知行著、京都、紫紅社、1979.7. 215P（京女）
- 新技法シリーズ、リアルイラストレーション、斎藤雅緒著、東京、美術出版社、1979、122P,
27cm、（嵯峨・銅駒・成安）
- 新技法シリーズ、印刷・製版テクニック、安達史人著、東京、美術出版社、1979、126P、27cm
(京工)
- 新技法シリーズ、エアーブラッシャー・イラストレーション テクニックの基本から多彩な表
現の魅力をさぐる、山下秀男著、ケンプランニングルーム編、東京、美術出版社、
1979、127P、27cm（嵯峨・成安）
- 新技法シリーズ、イラストレーションの製作、新井苑子著、東京、美術出版社、115P、B 5版、
26.2×18.9cm（武大）
- 新技法シリーズ、イラストレーションの実際、横山明、美術出版社、1979、107P、27cm（成安）
- 新技法シリーズ、地図をつくる、最新の地図作図技法とデザインへの応用、森下暢雄著、
東京、美術出版社、1979、106P、27cm（嵯峨・大芸）
- 新技法シリーズ、イラストレーションの実際、プロフェショナルの仕事と生活を公開、
東京、美術出版社、1979、107P、27cm（嵯峨・大芸）
- 新技法シリーズ58、グリーティングカードをつくる、技法シリーズ編集局編、美術出版社、
1979、109P、27cm（成安）
- 新技法シリーズ、広告レイアウト、広告印刷物の実戦的技法書、宮崎健著、東京、
美術出版社、1979、109P、27cm（嵯峨・大芸）
- 新技法シリーズ、新版デッサン・ド・モード、女と男の新しい形を描く、長沢節著、
東京、美術出版社、1979、149P、27cm（嵯峨）
- 新技法シリーズ100 マクラメ編み、須藤久美子、美術出版社、1979、107P、27cm（成安）
- 新技法シリーズ96、メッセージイラストレーション、橋本金夢、東京、美術出版社、1979、
125P、27cm（成安）
- 新匠工芸展覧会図録、第33回、新匠工芸会編、京都、京都書院、1979、252P、31cm（嵯峨・京芸）
- 新人染織展覧会図録、第4回、日本きもの染織工芸会編、京都、京都書院、1978、225P、
27×28cm（嵯峨）
- 新版プラスチック、松崎啓他3名、東京、大日本図書、1979.5. 318P、21cm（銅駒）
- 新編色彩科学ハンドブック、日本色彩学会、東京、東京大学出版会、1980.2. 1494P、
15.5×22cm（姫路）
- 須田国太郎、資料研究、岡部三郎著、京都、京都市美術館、1979.3. 199P、4pl、26.5cm（京芸）
- シンメトリーの世界、ヴェ・ルイドニク（志知大策訳）東京、東京図書株、1975.10. 196P、
B 6（西野田工）

すぐに役立つディスプレイの基本と実際, 商店界編集部編, 東京, 誠文堂新光社, 1979, 252P, 30cm (嵯峨・成安)

ステンドグラスのはなし, 東京アドバンク編, 東京アドバンク, 1979, 96P, 22cm (嵯峨)

住まいの人間工学, 宇野英隆著, 東京, 鹿島出版会, 1979, 184P, 19cm (嵯峨)

住まいの本, 第7巻, ワンルームのくらし, ミリアム・ハウイット著, 湯川利和, 酒井美智子共訳, 東京, 鹿島出版会, 1979, 68P, 21cm (嵯峨)

住まいの本, 第8巻, 趣味のための部屋, ピーター・マシューズ著, 湯川聰子訳, 東京, 鹿島出版会, 1979, 68P, 21cm (嵯峨)

住まいの本, 第9巻, 住まいの収納, ジエフリ・サーモン著, 湯川利和, 叶内米子共訳, 東京, 鹿島出版会, 1979, 68P, 21cm (嵯峨)

住まいの本, 第10巻, テーブルウェア, エリザベス・グッド著, 湯川利和, 永岡章子共訳, 東京, 鹿島出版会, 1979, 68P, 21cm (嵯峨)

住まいの本, 第11巻, 床仕上げの選び方, デリタ・フィリップ著, 湯川利和, 笠本るり子共訳, 東京, 鹿島出版会, 1979, 68P, 21cm (嵯峨)

住まいの本, 第12巻, 家庭の暖房と給湯, ナイジェル・チャップマン著, 湯川利和, 長沢由喜子共訳, 東京, 鹿島出版会, 1979, 68P, 21cm (嵯峨)

墨絵の魅力, 私の歩んだ道, 進藤多紀著, 東京, 造形社, 1979.3, 187P, 21.5cm (京芸)

生活の中の色と形1: 太陽, 血, 造形: マヤ・アステカ, 山崎脩著, 京都, 淡交社, 1979.3, 233P, 30cm (京芸)

生活の中の色と形2: 民族の息吹: メソアメリカとアンデス, 冬木偉沙夫著, 京都, 淡交社, 1979.5, 233P, illus, 30cm (京芸)

生活の中の色と形3: 神と骸と造形と: インカ, 山崎脩著, 京都, 淡交社, 1979.6, 234P, illus, 30cm (京芸)

生活の中の色と形4: 混淆の美・ヨーロッパにおけるイスラム・パターン, 中井貞次著, 京都, 淡交社, 1979.4, 233P, 30.5cm (京芸)

生活の中の色と形5: ロマネスクの美, 中井貞次著, 京都, 淡交社, 1979.7, 233P, illus, 30cm (京芸)

生活の中の色と形6: タビスリーの美, 中井貞次著, 京都, 淡交社, 1979.9, 233P, illus, 30cm (京芸)

世紀末美術の世界, 海野弘著, 東京, 美術出版社, 1979.7, 225P, 8pl, 20.5cm (京芸)

西洋紋章大図鑑, ウォルター・レオンハート, 東京, 美術出版社, 1979.1, 368P, 25.4×28.4cm (姫路・成安)

世界を動かしたポスター, 上条志郎編, 東京, 日本工業新聞社, 1979, 198P, 27cm (嵯峨)

世界大美術史: 絵画・彫刻・建築・装飾美術, Pischel, Gina. 嘉門安雄, 日本語版監修 [訳] オールカラー版, 東京, 講談社, 昭和54, 750P (図共) 29cm, 英語版からの翻訳, 原書: A world history of art, revised ed. (京工)

世界陶磁全集2, 日本古代, 後藤茂樹編, 東京, 小学館, 1979.11, 331P, 30.5cm (銅駒)

世界陶磁全集17, 韓国古代, 後藤茂樹編, 東京, 小学館, 1979.6, 326P, 30.5cm (銅鈴)
世界の手漉紙, 竹尾栄一, 木戸啓 [等] 編, 東京, 求龍堂, 1979, 44cm (帙入) (株竹尾創立80周年記念出版 (嵯峨))
世界の博物館, 第3巻, メトロポリタン博物館, 友部直編, 講談社, 1979 (京教)
世界の博物館, 第20巻, インド国立博物館, 町田甲一編, 講談社, 1979 (京教)
大図説世界の木材, サー・ジョージ・ティラー編, 岩下淳 [等] 訳, 東京, 小学館, 1979.4, 275P, 30cm (京芸)
芹沢鉢介作品集5, 水尾比呂志編, 東京, 求龍堂, 1979.7, 226P, illus, 29cm (京芸)
装飾芸術, 小野二郎, 東京, 青土社, 1979.4, (神大・嵯峨・成安・京芸)
創造力—原初からの統合一, シルバーノ・アリエティ 加藤正明, 清水博之訳 東京,
新曜社, 1980.4, 365P, A 5 (西野田工)
創造力の美学, 清水清, 東京, 玉川大学出版部, 1977.2, 194P, B 5 (西野田工)

T)

太陽コレクション11「士農工商」仕事と暮らし江戸・明治III 職人, 西巻興三郎編, 東京,
㈱平凡社, 1979.8, 164P (京女)
多面体と建築—そのなぞとかたち一, 宮崎興二, 東京, 彩国社, 1979.5, 289P, B 6
(西野田工)
多面体の模型, その作り方と鑑賞, マグナス・T・ウェニンガー著, 東京, 新文社, 1979,
214P, 26cm (嵯峨)
タンカ (チベット・ネパールの仏画) 真鍋俊照著, 東京, 同朋舎, 1979.4, 289P, 37cm (京芸)
手織のデザイン, 第1巻, 基礎編, 長谷川考子著, 東京, 源流社, 1979, 98P, 27cm (嵯峨)
手織のデザイン, 第2巻, 組織図篇I, 長谷川考子著, 東京, 源流社, 1979, 147P, 27cm
(嵯峨)
手織のデザイン, 第3巻, 組織図篇II, 長谷川考子著, 東京, 源流社, 1979, 157P, 27cm
(嵯峨)
手織のデザイン, 第4巻, 作品篇, 長谷川考子著, 東京, 源流社, 1979, 103P, 27cm (嵯峨)
定本レタリングセレクト360, 高橋定, 美術出版社, 1979, 367P, 22cm (成安)
手の労働としての造形教育, 上野省策, 斎藤浩志編, 名古屋, 黎明書房, 1975.2, 240P,
A 5 (西野田工)
店舗ディスプレイ入門, 小沢昭三著, 東京, ビジネス社, 1979, 195P, 22cm (嵯峨)
篠工芸, 真木雅子, 東京, マヨー社, 1979, 138P, 22cm (大芸)

U)

上原卓素描集:花, 上原卓著, 京都, 京都書院, 1979.5, 279P, illus, 37cm (京芸)
上村松窯:わが身辺の鳥たち, 上村松窯著, 東京, 日本放送出版協会, 1979.1, 101P, illus,
26cm (京芸)

上村六郎染色著作集, 上村六郎著, 京都, (株)思文閣出版, 1979.11, 475P (京女)

運墨の本, 第1卷: 蘭, 山本六郎著, 京都, ふたば書房, 1979.8, 50枚図, 36cm (京芸)

Y)

八木一夫作品集, 八木一夫著, 東京, 講談社, 1980.1, 266P, illus, 30.5cm (京芸)

やさしいシルクスクリーン, 吉江審, 東京, マール社, 1979.11, 2版, 116P, B 5 (姫路)

山口華楊画集, 山口華楊著, 東京, 講談社, 1980.1, 187P, 37cm (京芸)

大和文華, 第64号, 奈良, 大和文華館, 昭和54, 27cm, 平2画刊 (京工)

ユーモア仕掛けの遊び生活, 福田繁雄, 東京, みずうみ書房, 1979.7, (神大)

吉川靈華畫集, 吉川靈華著, 東京, 集英社, 1979.4, 230P, 42.5cm (京芸)

よみうりテレビの20年, よみうりテレビ開局20周年記念事業企画委員会編, 大阪,

よみうりテレビ, 1979.7, 146P, illus, 30cm (京芸)

ヨーロッパの看板, signboards in europe ケンプランニング・ルーム編, 向田直幹著,

東京, 美術出版社, 1979, 190P, 31cm (嵯峨・姫路)

ヨーロッパ花の装飾文様1, M. E. Grasset監修, 学研, 1979, 213P 図共, 37cm

(成安)

ヨーロッパ花の装飾文様2, E. A. Sèguy, 学研, 1979, 93P 図共, 37cm (成安)

Z)

図録民具の基礎知識, 編集: 宮本馨太郎, 東京, 柏書房(株), 1979.9, 138P, B 5版, 21.6×15.7,

(武大・京女)

造形アイディア事典, 造形アイディア事典編集委員会編, 東京, 開隆堂出版 (n.d.) 1冊,

26.5cm (京芸)

造形とは?, 山口正城, 美術出版社, 1979, 127P, 22cm (大芸)

蔵品図録, 絵画III, 東京芸術大学編, 東京, 東京芸術大学, 1979.3, 329P, 37cm (京芸)

A)

- Abbot Suger on the Abbey Church of St.-Denis and its art treasures, ed. tr. and annotated by Erwin Panofsky, 2nd ed. Panofsky, Erwin. Princeton, Princeton Univ. Press, 1979. 285P, 31illus., 24cm (京工). African Textiles by J. Picton & J. Mack. London British museum 1979, 208P, 29cm (嵯峨)
- Alte Bauernstuben by Margarete Baus-Heinhold. Callwey 1979, 125P, 29cm (嵯峨)
- Alfred Kubin 1877/1977. Kubin, Alfred. München, Ellermann Verlag, c1977. 63P, illus, 22.5cm (京芸)
- Alte Möbel erkennen und restaurieren Martin Rotter. Julius Hoffmann Verlag, Stuttgart, 1979, 150P, 30cm (大芸)
- American Art Nouveau by Diane Chalmers Johnson. N. Y. Harry N Abrams 1979 311P, 33cm (嵯峨・大芸・成安)
- American Federation of Information Processing Societies conference proceedings, vol. 48. Montvale, AFIPS, 1979. 1095P, 29cm, 1979 National Computer Conference, June 4 — 7, 1979 (京工)
- American Showcase of Photography Illustration and Graphic Design. American Showcase 1979, 264P, 31cm (嵯峨・夙川)
- American realism. Mathey, Francois. N. Y., Rizzoli, 1978. 191P, illus, 34.5cm (京芸)
- Antiques An Encyclopedia of the Decorative Arts. by Paul Atterbury. Octopus 1979, 400P, 31cm (嵯峨)
- The Apartment Book ed. Apartment Life magazine & Rick mitz. Harmony Book 1979, 390P, 29cm (嵯峨)
- Architecture Stained Glass Brian Clarke ed. London John Murray 1979, 234P, 28cm, (嵯峨・京工)
- Architectural Signing and Graphis by John Follis a Dave Hammer. N. Y. Whitney Library of Design 1979, 232P, 31cm (嵯峨・京芸)
- Arcimboldo, the marvelous. Mandiargues, André Pieyre de. N.Y., Harry N. Abrams, 1978, 128P, illus, 30cm (京芸)
- Artist in revolution portraits of the Russian avan-garde 1905—1925, Robert C. Williams. Indiana uni, Press, Bloomington, 1977, 242P, 24cm (大芸)
- Art Nouveau Architecture by Frank Russell. Academy 1979, 332P, 31cm (嵯峨・大芸)
- Das Auge Epikurs. Max Bense. Deutsche Verlags-Anstalt, Stuttgart. 1979, 159P, 26cm (大芸)

B)

- La belle époque. Bairati, Eléonora. Milano, Fernand Nathan, c1978, 334P, illus, 29.5cm (京芸)

C)

- A century of ceramics in the United States 1878—1978. Clark, Garth & Hughto,
Margie. N. Y., E.P. Dutton, 1979. 396P, illus, 23cm (京芸) (京芸)
- Chanteloup les vignes, quartier "La Noé" Aillaud, Emile. [n.p.], Fayard, 1978. 189P,
illus. 26.5cm (京芸)
- Christo:running fence. Christo Jaracheff. N.Y., Harry N. Abrams, c1978. 694P, illus.
27.5cm (京芸)
- The Colour Source Book Margaret Walch Thames and Hadson, London, 1979, 103P,
30cm (大芸)
- The complete book of electric vehicles. Shacket, Sheldon R. Chicago, Domus Books,
1979. 168P, 29cm (京工)
- The Complete Encyclopedia of Illustration by J.G.Heck. N.Y. Park Lane 1979, xxix, 573P
31×24cm (嵯峨)
- Faux, I.D. Computational geometry for design and manufacture, by I.D.Faux & M.
J.Pratt. Chichester, Horwood, 1979. 329P, 24cm (Mathematics and its applications)
(京工)

D)

- David Hicks Living with Design David Hicks. by London Weidenfeld & Nicolson. 1979,
287P, 29cm (嵯峨)
- Decorative Art and Modern Interiors No.68 Maria Schofield ed. Studio Vista 1979
183P, 29cm (嵯峨・京工・成安・京芸)
- Design center Stuttgart 1980, Design Center Stuttgart, Baden-Württemberg, 1980, 413P
21cm (大芸)
- Design from Scandinavia No.9 Bjerregaard Kirsten ed. World Pictures 1979, 143
P, 32cm (嵯峨・成安)
- Design for Independent Living by Raymond Lifchez & Babara Winslow. N.Y.
Whitney 1979, 208P, 29cm (嵯峨)
- Design Review Industrial Design 25th Annual. by Edward K. Carpenter. Whitney
1979, 190P, 29cm (嵯峨)
- Dictionary of subjects and symbols in art. Hall, James. London, Murray, 1979.
349P, 23cm (京工)
- Dürer today. Geyso, Astrid von. Munich, Inter Nationes, 1978, 108P, 24cm (京芸)

E)

- Embroidering with the Loom. by P. B. Drooker. van nostrand Reinhold. 1979, 103P
24cm (嵯峨)
- The English Decorated Style 1250—1350. Gothic Architecture Transformed.
Phaidon 1979, 315P, 27cm (嵯峨)
- L'Empire des Conquérants. Aldred, Cyril & Barguet, Paul. Paris, Gallimard,
c 1979, 337P, illus, 28cm (京芸)
- Encyclopedia of practical photography. v. 1 —v.14. N. Y., Eastman Kodak Co.,
1977 —79, 14vols. 26cm (京芸)
- European Illustration 1979/80. ed. E. Booth-Clibborn-Polygan 1979, 257P, 32cm
(嵯峨・成安)

F)

- Fine Wood Working, Design Book Two, Edit. Fine Wood working Magazine
The Taunton Press. 1979, 288P, 30cm (大芸)
- Die Fussgänger freundliche Stadt. Klaus Uhlig. Verlag Gerd Hatje, 1979, 152P,
26cm (大芸)

G)

- George Nelson on design. Nelson, George. New York, Whitney Library of
Design, 1979, 191P, 27cm (京工)
- Giorgio Vasari ; the man and the book. Boase, T. S. R. Princeton, Princeton Univ.
Press, 1979, 367P, 26cm(Bollingen series, XXXV:20(京工))
- Glase 1900, by Philippe Garner. London Thames & Hudson. 1979, 88P, 28cm (嵯峨)
- Glass Art Nouveau and Art Deco. by Albrecht Bangert. N.Y. Studio Vista. 1979,
160P, 20cm (嵯峨・京芸)
- Gorey Posters. Edward Gorey. London, Kestrel Books, 1979, 1 V, 21cm (成安)
- Gothic painting, text by Jacques Dupont & Cesare Gnudi. Dupont, Jacques.
Geneva, Skira, 1979, 214P, 28cm (京工)
- Graham Sutherland. Sutherland, Graham. Lond., Thames and Hudson, 1978, 228P,
illus, 31cm (京芸)
- Graphics Posters '79, The International Annual of Herdeg, Watler. 1979, 211P, 31×24cm
(夙川)
- Graphis annual: the international annual of advertising and editorial graphics.
78 / 79. ed. by Walter Herdeg. Zurich, The Graphis press, 1978, 241P,
illus, 31cm (京芸・嵯峨)
- Graphis annual: the international annual of advertising and editorial graphics,

79 / 80. ed. by Walter Herdeg. Zurich, Graphis press, 1979, 245P, illus, 31cm
(京芸)

H)

High-tech: the industrial style and source book for the home. by Joan Kron
& Suzanne Slesin. N. Y., Clarkson N. Potter, c1978, xi, 286P, illus, 26.5cm
(京芸)

I)

Illustrators 20, New York, HASTINGS HOUSE, 1979, 1 V, 31cm (成安)
Industrial design. Loewy, Raymond. New York, Overlook Press, 1979, 250P, 28cm (京
(京工)
Indo Greek Jewellery. by Rai Goirnd Chandra, Abhinav 1979, 136P, 26P1, 25cm
(嵯峨)

J)

Jahrbuch der Werbung, Marketing Kommunikation. In Deutschland, Österreich
und der Schweiz 17, Heansgezeben. von A. Neumann, W. Sprang und
W. Scheele. Econ Verlag, 1980, 583P, 30cm (大芸)

K)

Kandinsky in Munich; the formative Jugendstil years. Weiss, Peg. Princeton,
Princeton Univ. Press, 1979. 268P, 159 ilus., 23cm (京工)
Les Kilims tapis tissés et brodés du moyen Orient. par Yanni Petsopoulos.
Paris office de Livre 1979, 407P, 27cm (嵯峨)
Die Kunst der Oktoberrevolution(1917—21) Zusammengestellt und eingeleitet
von Michail German. Econ Verlag Gmbit, Dusseldorf und Wien. 1979, 353P
30cm (大芸)

L)

The Liberty Style intro by Viclor Arwas. London Academy, 1979, 103P, 24cm (嵯峨)
Lives of the most eminent painters, sculptors and architects, vol. I-III, tr. by
Gaston Du C. de Vere. Vasari, Giorgio. New York, Abrams, 1979, 3 V.,
26cm. Tr. of Le vite de' piu eccellenti pittori, scultori e architetti. (京工)
Longman dictionary of scientific usage. Comp. by A. Godman & E. M. F. Payne.
London, 1979, 634P, 22cm (京工)

M)

Mackintosh architecture. ed. by Jackie Cooper. Lond., Academy Editions, 1978,
111P, illus, 29cm (京芸)

Mariano Fortuny un magicien de Venise. Par Mariano Fortuny, Regard, 1979, 248P,
32cm (嵯峨)

Marie Claire De 1954, A 1979, Françoise Mohrt. Paris, Marie Claire, 1979, 1 V,
31cm (成安)

Le Mobilier Chinois by Michel Beardeley office du Livec, 1979, 200P, 29cm (嵯峨)

Modern Art 1890—1918, Jean Clay. Octpus Books, London, 1978, 320P, 30cm (大芸)

Modern Art. The Decisive Years. Jean-Luc Daval. Edition A'Art Albert Sira,
Geneva, 1979, 221P, 30cm (大芸・京工)

Modern Design in Metal. by Richard Stewart. London John Murray. 1979, 88P, 26
cm (嵯峨・京工)

Modern Design in Wood. by Richard Stewart. London John Murray. 1979, 88P,
26cm (嵯峨)

Modern Monograms. N. Y. Typony 1979, 159P, 29cm (嵯峨)

Modern publicity, 1978, ed. by Felix Gluck. Lond., Studio Vista, 1978, 192P, 29
cm (京芸)

Modern publicity, 1980, ed. by Felix Gluck. Lond., Studio Vista, 1980, 192P, illus,
29cm (夙川・京芸)

O)

Ornamental ironwork. Southworth, Susan. Boston, David R. Godine, 1978, 202P, illus,
24cm (京芸)

Ottagono, 52. Milano, Industrie Arredamento, 1979, 111P, 25cm (京工)

Ottagono, 53. Milano, Industrie Arredamento, 1979, 122P, 25cm (京工)

Ottagono, 55, Milano, Industrie Arredamento, 1979, 129P, 25cm (京工)

P)

The paintings of Jacob Ochtervelt, (1634—1682) Kuretsky, Susan Donahue.
Oxford, Phaidon, 1979, xv, 245P, 28.5cm (京芸)

Paris-Berlin 1900—1933, Überein-stimmungen und Gegensätze Frankreich-
Deutschland. München, Prestel-Verlag, 1979, 632P, illus, 31cm (京芸)

Penrose: international review of the graphic arts. vol. 71. 1978—79. ed. by
Clive Goodacre. Lond., Northwood Publications Ltd, c1978, 276P, illus, 30.5cm
(京芸)

Pewter Through five hundred years. by Gabsiele Sterner. N. Y. Studio Vista,

1979, 160P, 20cm (嵯峨)

Photographis, 79. Ed. by Walter Herdeg. Zurich, Graphis press, 1979, 227P, 31cm,
(京工・夙川)

Pillow making as art and craft. Sommer, Elyse. N.Y., Crown Publishers, c11978.
287P. illus. 26.5cm (京芸)

Process Visual ; development of a corporate identity. Schmittel, Wolfgang. ABC
Edition, Zurich, 1978, 204P. 26cm (大芸)

Pubblicita in Italia 1978~79. L'ufficio 1979, 257,40P, 30cm (嵯峨・成安)

Publicita in Italia '79 / 80 Italy, Editrice I'ufficio, Iv, 31cm (成安)

Publicita, Advertising, Grignani, Franco, Moderno, 1979 (夙川)

R)

The Renaissance; an illustrated encyclopedia. Rachum, Ilan. London. Octopus
Books, 1979, 611P, 25cm (京工)

Renaissance painting from Leonardo to Dürer, text by Lionello Venturi. Ven
Venturi, Lionello. Geneva, Skira, 1979, 139P, 29cm (京工)

One room interiors; 34 designs from around world. ed. by Franco Magnani
Studio Uista, London, 1979, 96P, 29cm (大芸)

S)

Saul Steinberg. Steinberg, Saul, text by Rosenberg, Harold. N. Y., Alfred A.
Knopf, c1978, 256P, illus, 26.5cm (京芸)

The semiotics of the built environment. Preziosi, Donald. Bloomington, Indiana
Univ. Press, 1979, 116P, 26cm (Abvences in semiotics)(京工)

The Sense of order: A Study in the Psychology of decorative art Gombrich,
E. H. Cornell Univ, Press, New York, 1979, 411P, 27cm (大芸)

XXe Siècle. No 50 Juin 1978. Paris, XXe Siècle, 1978, 159P, illus, 32cm (京芸)

XXe Siècle. No 51 Décembre 1978. Paris, XXe Siecle, 1978, 160P, illus, 32cm (京芸)

Skira annua 1 '79. Genève, Skira. S.A. 1979, 159P, 34cm (成安)

Splendeur du tapis Persan. Gans-Ruedin, E, Fribourg, Office du Livre, c1978, 558P
illus, 26cm (京芸)

Stella since 1970. Leider, Philip. Los Angeles, c1978, 136P, illus, 27cm (京芸)

Super realism. Lucie-Smith, Edward. London, Phaidon, 1979, 80P, 29cm (京工)

A survey of Persian handicraft. Gluck, Jay & Gluck, Sumi Hiramoto. Tehran,
Survey of Persian Art, 1977, 416P, illus, 31cm (京芸)

T)

Temples of convenience. Lambton, Lucinda. Lond., Gordon Fraser, 1978, 12P, 23cm,
25cm (京芸)

The timeless way of building. Alexander, Christopher. New York, Oxford
Univ. Press, 1979 (552P, 21cm (Center for environmental structure) (京工)

Trees in Urban Design. Henry F. Arnold. Van Nostrand Reinhold Company,
New York, 1980, 168P, 30cm (大芸)

V)

Vasarely, A. Vasarely, Victor. Neuchatel, Griffon, 1979, 205P chiefly illus. , 28cm.
(Plastic arts of the twentieth century) (京工・神大)

Ver Sacrum 1898 ~ 1903, Christian M. Nebehay. Edition Tusch, Wien, 1975, 321P,
30cm (大芸)

Vogue, book of fashion photography. Polly Devlin. London, Thames & Hudson, 1979,
240P, 31cm (成安)

Vorbildlich Wohnen der Einrichtungs, Besteeler. Stadtlohn Hulsta 1979, 289P, 41cm
(嵯峨)

W)

Woman Style. Leath Feldon. Clarkson N. Potter. 1979, 158P, 26cm (大芸・成安)

今回の目録作成に参加された機関とその略称。

京都工芸繊維大学 (京工)

京都教育大学 (京教)

京都市立芸術大学 (京芸)

奈良女子大学 (奈女)

大阪市立大学 (大市)

神戸大学 (神大)

大阪芸術大学 (大芸)

京都女子大学 (京女)

武庫川女子大学 (武大)

成安女子短期大学 (成安)

夙川学院短期大学 (夙川)

嵯峨美術短期大学（嵯峨）

姫路短期大学（姫路）

京都市立銅駄美術工芸高等学校（銅駄）

大阪府立西野田工業高等学校（西野田）

協力していただいた関係機関の会員諸氏にお礼を申し上げます。