



Title	デザイン関係図書目録-1977
Author(s)	
Citation	デザイン理論. 1978, 17, p. 137-154
Version Type	VoR
URL	https://hdl.handle.net/11094/53710
rights	
Note	

The University of Osaka Institutional Knowledge Archive : OUKA

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

The University of Osaka

デザイン関係図書目録 — 1977

() は所蔵機関

A)

アイデアのエレメント (新技法シリーズ55) 福島繁雄 美術出版社, 1977, 134P 27cm
(嵯峨)

アメリカ大都市の生と死 (S D選書118) ジェコブス・ジェーン, 黒川紀章, 鹿島出版会
1977, 268P, 19cm (嵯峨)

アンデスの染織, 天野博物館染織図録, 天野芳太郎選, 角山幸洋監修, 京都, 同朋舎,
1977, 342P, 44cm (成安)

アルヌーヴォーのグラフィック: 世紀末芸術の世界, 石丸昭二編東京, 岩崎美術社, 1977
図98枚, 77P, 32cm (京工)

遊び場の計画, ダットナー・リチャード, 神谷五男, 松代真理訳, 鹿島出版会, 1977,
234.2P, 19cm (嵯峨)

明日にはばたけ伝統産業 その原点と展望, 京都インテリア産業協会編集委員, 京都イ
ンテリア産業協会, 1977, 106P 2枚, 26cm (嵯峨)

MARBLE BOOK-1, アート&クラフトジュエリー, 和田 隆, 株式会社美術出版社,
1977年7月15日発行, 151P (京女・成安)

新しい住居のインテリア, フラッキア, チャールズ A, ジェレミア・O・プラグス, タッ
ト写真, 真田一郎訳, 美術出版社, 1977, 94P, 25cm (嵯峨)

栗津 潔のブックデザイン (アートテクニックナウ20), 栗津 潔, 河出書房新社, 1977,
86P, 24cm (嵯峨・成安)

B)

万国図案大辞典 第7巻, 大隅為三, 第一書房, 1977, 1冊38P (嵯峨)

バウハウス ギリアン・ネイラー著, 利光 功訳, 東京 バルコ出版局, 1977 156P, 21cm
(成安)

バーゼルのシルクリボン 第1巻 花の特集, 京都 ふたば書房, 1977, 1冊, 38cm (成安)

別冊 日本の文様1 割付, 近藤信彦, 京都 光林社出版, 1977, 1冊, 30cm (成安)

別冊 日本の文様2 角と丸, 近藤信彦・前園実知雄, 京都光林社出版, 1977, 1冊, 30cm (成
安)

美学入門 (りぶらりあ選書) E・スリオ著, 古田幸男・池部雅英訳, 東京 法政大学出版
局, 1977, 185P, 20cm (京工)

美術館 — 新しいミュゼオロジイの視点から, 長谷川 栄著, グラフィック社, 1977, 266P

(図共) (京教)

紅型染め, 栗山吉三郎, 京都, 染織と生活社, 1977, 205P, 31cm (成安・嵯峨)

新技法シリーズ 舞台美術の実際, 東京, 美術出版社 (武大)

舞台衣裳入門(新技法シリーズ), 真野誠二, 美術出版社, 1977, 110P, 27cm (嵯峨・成安)

C)

着装の歴史, R.B.ヨハンセン著, 中田満雄訳, 東京, 文化出版局, 1977, 230P, 26cm (成安・京工)

小さな造花, 飯田深雪, 飯田倫子共著, 東京, 婦人画報社, 1977, 165, 26cm (成安)

中国 その伝統美術と現代, コーエン, ジョン・レーポルド, コーエン, ジェローム・アラン, 田代真俊訳, 美術出版社, 1977, 399P, 29cm (嵯峨)

CM年間'77 付録: レコード5枚, 全日本CM協議会ACC編, 三彩社, 1977, 331P, 31cm (嵯峨)

D)

第1機械時代の理論とデザイン, 第2版, レイナー・バンハム著, 石原達也・増成隆士訳, 原広司校閲, 東京, 鹿島出版会, 1977, 501P 22cm (京工)

だれにもわかる造園・住宅の石材工事の実際, 上山正二著, 東京, オーム社, 1977, 219P 22cm (京工)

伝統小紋 万華集成, 日本染織美術館編, 京都, 京都書院, 1977, 1冊, 31cm (成安)

デザインの軌跡 日本デザインコミッティーとグットデザイン運動, 日本デザインコミッティー, 商店建築社, 1977, 255P 30cm (嵯峨・成安・京工)

デザインと心理学(SD選書) 離山貞登, 鹿島出版会, 1977, 190, 3P, 19cm (嵯峨)

E)

江戸のロマン(ロマン・ムックス) 小学館, 1977, 194P, 29cm (嵯峨)

江戸更紗 紅毛渡り, 浦野理一, 文化出版局, 1977, 216, 13P, 31cm (嵯峨)

映画とは何かIV: 映画と他の諸芸術, アンドレ・バザン著, 小海永二訳, 東京, 美術出版社, 1977.3, 203P, A5 (京市芸)

エミール・ガレ その人と作品, 由水常雄, 鎌倉書房, 1977, 132P 図37枚, 27cm (嵯峨)

エッシャー展 1977, 東京スタデオ編集, 東京新聞, 1977, 1冊, 23×26cm (成安)

F)

フェアチャイルド ファッション辞典, C.キャラシベッタ, 東京, 鎌倉書房, 1977, 637P 22cm (成安)

ファッションの社会学, 小山栄二, 聖事通信社, 1977, 242P 4枚, 20cm (嵯峨)

・ファッションと商品企画, 河合玲, 東京, ビジネス社, 1977, 364P, 22cm (成安)

藤代清治影絵画集, 藤城清治, 講談社, 1977, 148P, 32cm (嵯峨)
福田繁雄の立体造形(アート・テクニックナウ11), 福田繁雄, 河出書房新社, 1977, , 86P
24cm (嵯峨・成安)

G)

街路の意味(S D選書 121), 竹山 実, 鹿島出版会, 1977, 218P, 19cm (嵯峨)
現代の仏壇仮具工芸, 中江 効編, 鎌倉新書, 1977, 428P, 27cm (嵯峨)
現代の絵画23, 今日の日本の絵画, 針生一郎著, 東京, 平凡社, 1977, 118P (岡共), 31cm
(京工)
現代思想の源流: 1920年代への照射, 生松敬三, 東京, 河出書房新社, 1977, 223P, 20cm
(京工)
現代のタピスリー, 佐野猛夫監修, 京都, ふたば書房, 1977, 157P 27cm (成安・京芸)
現代の陶芸 第16巻, 乾 由明他編, 東京, 講談社, 1977, 1冊, 43cm (成安)
原色染色大辞典, 板倉寿郎[等]監修, 京都, 淡交社, 1977, 1213P, 27cm (京工・京女)
グラフィックデザイン(ヴィジュアルデザインシリーズ2), 木村要雄, パワー社, 1977,
134P, 22cm (嵯峨・京女)
グローバル・アーキテクチャNo.42 ヴィクトール・オルタ, 二川幸夫企画・撮影,
パオロ・ポルトゲージ 文, 細谷 巖デザイン, 東京, Edita, 1977, 40P, 37cm
(京工)
グスタフ・クリムト: ウィーン世紀末芸術, ウェルナー・ホフマン著, 坂崎二郎訳,
東京, 河出書房新社, 1977, 172P 28×30cm (京工)

H)

はじめての鎌倉彫, 富権謹也著, 東京, 美術出版社, 1977, 185P, 26.5cm (日吉)
白鳳 組みひも, 日本伝統芸術協会, 講談社, 1977, 164P, 27cm (嵯峨)
初山 滋画集, 初山 滋, 講談社, 1977, 95P, 30cm (嵯峨)
引札 繪ひら錦繪廣告, 増田太次郎編, 誠文堂新光社, 1977, 171P, 28cm (嵯峨)
廣川化学シリーズ48 ガラス細工法: 基礎と実際, 飯田武夫著, 東京, 廣川, 1977, 243P
22cm (京工)

I)

インドネシア染織大系 上巻, 吉本 忍, 柴紅社, 1977, 322P, 37cm (嵯峨・成安)
新技法シリーズ35 インド更紗入門, 大西浩子, 東京, 美術出版社, 1977.4.20発行, 119P
(京女)
イラストレーションの制作(新技法シリーズ), 新井苑子, 美術出版社, 1977, 115P, 27cm
(嵯峨)
イタリア古版画展, 15世紀から18世紀, 京都国立近代美術館編, 京都, 京都国立近代美術館

1977, 36P, 72P1, B5 (京市芸)

J)

上代日本染織史, 明石國助, 恩文閣出版, 1977, 300, 47P, 図9枚, 19cm (嵯峨)

情報科学講座 A 1.4 情報科学の将来, 北川敏男編, 東京, 共立, 1977, 114P, 22cm (京工)

情報科学講座 D 13.5 オプトエレクトロニクス, 西澤潤一著, 東京, 共立, 1977, 326P, 22cm (京工)

情報科学講座 E 17.2 教育のプログラム, 東洋 [等] 著, 東京, 共立, 1977, 199P, 22cm (京工)

1977年の乗用車 外国車編(Car Graphic別冊), 東京, 二玄社, 1977, 263P, 30cm (京工)

住居学ノート:新しい生活科学のために, 西山卯三編著, 東京, 効草, 1977, 364P, 21cm (京工)

住宅設計のための材料チェックリスト, 飯塚五郎藏・石井一夫著東京, 工業調査会, 1977, 278P, 26cm (京工)

重要文化財21, 書跡・典籍・古文書IV・仏典II, 每日新聞社「重要文化財」委員会事務局編, 東京, 每日新聞社, 1977, 132P, 36cm (京工)

重要文化財22, 書跡・典籍・古文書V, 文書・記録I, 每日新聞社「重要文化財」委員会事務局編, 東京, 每日新聞社, 1977, 160P, 36cm (京工・日吉)

重要文化財23, 書跡・典籍・古文書IV, 文書・記録II, 每日新聞社「重要文化財」委員会事務局編, 東京, 每日新聞社, 1977, 160P, 36cm (京工・日吉)

重要文化財26, 工芸品III, 每日新聞社「重要文化財」委員会事務局編, 東京, 每日新聞社, 1977, 120P, 36cm (京工)

重要文化財27, 工芸品IV, 每日新聞社「重要文化財」委員会事務局編, 東京, 每日新聞社, 1977, 135P, 36cm (京工・嵯峨・日吉)

重要文化財30, 補遺, 每日新聞社「重要文化財」委員会事務局編, 東京, 每日新聞社, 1977, 136P, 36cm (京工・日吉)

重要文化財総目録:工芸品編, 每日新聞社「重要文化財」委員会事務局編, 東京, 每日新聞社, 1977, 38P, 36cm (京工)

重要文化財総目録:書跡・典籍・古文書編, 每日新聞社「重要文化財」委員会事務局編, 東京, 每日新聞社, 1977, 37P, 36cm (京工)

K)

カーライストレーション(新技法シリーズ54), 松本考實, 美術出版社, 1977, 111P, 27cm (嵯峨)

鎌倉彫, 灰野昭郎, 京都書院, 1977, 327P, 31cm (成安)

型染, 河辺篤作品集, 河辺 篤, 京都八宝堂, 1977, 1冊, 31cm (成安)

雷の落ちない村, 三橋節子, 東京, 小学館, 1977, 1冊, 29cm (成安)

環境芸術家キースラー, 山口勝弘著, 東京, 美術出版社, 1978.2, 595P 1PL, A 5 (京市芸)
環境としての空間, ある建築家の回想, オーイングス, ナサンエル・A, 新建築社, 1977
338P, 図16枚, 22cm (嵯峨)

カラーデザイン演習, 上手な色彩の使い方, 田中 淳, グラフィック社, 1977, 141P, 26cm
(嵯峨)

建築の世紀末, 鈴木博之, 品文社, 1977, 305P, XIIip, 22cm (嵯峨)

企業とデザインシステム, A 1, 総合小売業, ココマス委員会編, 産業能率短期大学出版部
1977, 188P, 30cm (嵯峨・成安・京工)

企業とデザインシステム, B 4 : シンボル・ロゴタイプ・カラーそしてシステム, ココ
マス委員会編著, 東京, 産業能率短大出版部, 1977, 124P, 30cm (京工・嵯峨)

機械化の文化史 : ものいわぬものの歴史, S.ギーディオン著, G K研究所・栄久庵祥二
訳, 東京, 鹿島出版会, 1977, 700・23P, 22cm (京工)

きもの産業白書, 1977年版, 東京, 矢野経済研究所, 1977, 846P, 27cm (成安)

近代図譜 : 高島屋史料館所蔵の花島風月下絵集, 志村光広著, 京都, フジアート出版, 1977
.4, 13P, 60PL, B 3 (京市芸)

故明石染人翁著作五点復刻, 上代日本染織史, 明石国助, 京都, 思文閣出版, 1977.10.10,
388P, B 6版 (武大)

故明石染人翁著作五点復刻, 日本染織工芸史, 上巻, 明石国助, 京都, 思文閣出版, 1977.1
1977.10.10, 391P, A 5版 (武大)

故明石染人翁著作五点復刻, 日本染織史, 明石国助, 京都, 思文閣出版, 1977.10.10, 594P
B 6版 (武大)

故明石染人翁著作五点復刻, 染織文様史の研究, 明石国助, 京都, 思文閣出版, 1977.10.10,
453P, A 5版 (武大)

故明石染人翁著作五点復刻, 染色史考, 明石国助, 京都, 思文閣出版, 1977.10.10, 256P,
B 6版 (武大)

工芸ニュース総集編1 : L.D.栄光の50年代, 東京, 工芸ニュース編集室, 1977, 26cm (京工)

工芸ニュース総集編2 : 工業デザインの歩み, 東京, 工芸ニュース編集室, 1977, 26cm (京工)

工芸ニュース総集編3 : 家具デザイン1, 東京, 工芸ニュース編集室, 1977, 26cm (京工)

工芸ニュース総集編4 : 家具デザイン2, 東京, 工芸ニュース編集室, 1977, 26cm (京工・大芸)

工芸ニュース総集編5 : 軽工業デザイン, 東京, 工芸ニュース編集室, 1977, 26cm (京工)

工芸ニュース総集編6 : 重工業デザイン, 東京, 工芸ニュース編集室, 1977, 26cm (京工)

工芸ニュース総集編7 : デザイン活動の拡がり, 東京, 工芸ニュース編集室, 1977, 26cm
(京工)

工芸ニュース総集編8 : デザインセミナー1, 東京, 工芸ニュース編集室, 1977, 26cm (京工)

工芸ニュース総集編9 : デザインセミナー2, 東京, 工芸ニュース編集室, 1977, 26cm (京工)

工芸ニュース総集編10 : 基礎造形, 東京, 工芸ニュース編集室, 1977, 26cm (京工)

広告をつくる技術者たち, 新井誠一郎, 美術出版社, 1977, 253P, 図10枚, 22cm (嵯峨)

- 紅毛渡り江戸更紗, 浦野理一, 東京, 文化出版局, 1977, 1冊, 31cm (成安)
 小袖 能装束, 東京, 平凡社, 1977夏, 156P, 29cm (太陽染と織シリーズⅡ) (成安)
 コピー年鑑, 1977年, 東京コピーライターズクラブ編, 誠文堂新光社, 1977, 394P, 31cm
 (嵯峨・大阪芸・京教)
 空間としての建築 上・下 (S D選書124.125) ゼーヴィ, ヴルーノ, 魁島出版会, 1977,
 178P・141P・46P, 19cm (嵯峨)
 靴をつくる(新技法シリーズ), 鈴木玲子, 東京, 美術出版社, 1977, 109P, 27cm (成安・嵯峨)
 郷土玩具種々相, 有坂興太郎, 思文閣出版, 1977, 13・292P, 19cm (嵯峨)
 京の郷土玩具, 京都府立総合資料館編, 京都, 京都府立総合資料館, 1977, (ノンブルなし), 26cm
 (日吉)
 京都府の民具第一集(衣食住) 京都府立総合資料館編, 京都, 京都府立総合資料館, 1977.8,
 74P, 1PL, B5, (京市芸・日吉)
 京都府立博物館年報 昭和50年度, 京都国立博物館, 1977, 30P, 26cm (嵯峨)
 京都民家譜, 岩井武俊・武居清志編, 森田虞舟写真, 日本資料刊行会, 1977, 314P, 31cm
 (嵯峨)

L)

レタリングの造形と社会性, ミルナー・グレイ, ロナルド・アームストロング著:河野
 鷹思訳, 東京, 求龍堂, 1965.4, 159P, illus, B5 (京市芸)

M)

- 埋蔵文化財のはなし, 甘粕 健著, 東京, 三省堂, 1977, 199P, 19cm (日吉)
 松田權六図案日記, 松田權六著, 東京, 総合工房, 1977.2, 16P, 72PL, B5 変型 (京市芸)
 民具研究の軌跡, 宮本馨太郎, 柏書房編, 1977.4.25発行, 236P (京女)
 明瓷名品圖錄, 洪武窯, 永樂窯, 宣德窯, 東京, 學習研究社, 1977, 293P 団共, 36cm (成安)
 明瓷名品圖錄, 成化窯, 弘治窯, 正徳窯, 東京, 學習研究社, 1977, 293P, 36cm (成安)
 絢 紬, 東京, 平凡社, 1977冬, 156P, 29cm (太陽, 染と織シリーズⅣ) (成安)
 文字をつくる(新技法シリーズ), 中村征宏, 東京, 美術出版社, 1977, 123P, 27cm (成安・嵯
 峨)
 桃山時代の工芸, 東京国立博物館編, 京都, 淡交社, 1977.5, 248P, illus, A3 (京市芸)
 門と墀: デザインと費用, 主婦と生活社編, 東京, 主婦と生活社, 1977, 244P, 27cm (京工)
 武藏野美術大学研究紀要 第9号, 武藏野美術大学編, 1977, 104P, 26cm (嵯峨)
 武藏野美術大学美術資料図書館報, 武藏野美術大学美術資料図書館, 1977, 78P, 26cm (嵯峨)

N)

- 中岡はどこぞよ, 田島征彦・文, 関屋敏隆・絵, 東京, すばる書房, 1977, 1冊, 31cm (成安)
 奈良国立博物館, 国宝・重要文化財・仏教美術, 中国3, 高根・山口, 奈良国立博物館

- 編, 東京, 小学館, 1977, 266P, 30cm (京工)
- 年鑑広告美術 1977, 東京アートディレクターズクラブ, 東京, 美術出版社, 1977.12.25, 392P (武大・日吉・京女・成安)
- 年鑑 日本のディスプレイ, 年鑑日本のディスプレイ編集委員会, 六曜社, 1977 ((大茎・嵯峨))
- 人間国宝 木村雨山, 木村雨山, 京都, フジアート出版, 1977, 1冊, 34cm (成安)
- 人間の家(S D選書), ル・コルビュジェ, ピエールフウ・F・ド, 西沢信彌訳, 鹿島出版会, 1977, 240P, 19cm (嵯峨)
- 日本アド・プロダクション年鑑'77六曜社, 1977, 239P, 34cm (嵯峨)
- 日本美術史, 長谷部楽爾他, 東京, 美術出版社, 1977, 478P, 21.5cm (日吉)
- 日本美術小辞典, 町田甲一, 永井信一編, 東京, 角川書店, 1977, 570P, 19cm (角川小辞典一15) (日吉)
- 日本伝承デザイン資料集成, 武家のしるし, 高橋正人著, 東京, 岩崎美術社, 416P, 菊4判 (武大)
- 日本玩具史 前編, 有坂興太郎, 思文閣出版, 1977, 237P, 図18枚, 23cm (嵯峨)
- 日本玩具史 後編, 有坂興太郎, 思文閣出版, 1977, 278P, 図18枚, 23cm (嵯峨)
- 日本現代工芸美術, 現代工芸美術家協会編, 京都, マリア書房, 1977.1, 320P, illus, B4 (京市芸)
- 日本原始美術大系 1 純文土器, 坂井清足責任編集, 東京, 講談社, 1977, 217P, 38cm (成安)
- 日本原始美術大系 4 鐸劍鏡, 田中琢編, 東京, 講談社, 1977, 215P, 38cm (成安)
- 日本原始美術大系 6 壁画・石造物, 坂井清足・町田 章編, 東京, 講談社, 1977, 227P 38cm (成安)
- 日本原始美術大系 3 土偶・埴輪, 永峯光一, 水野正好編集, 東京, 講談社, 1977, 219P 38cm (成安・武大)
- 日本古来きもの色本, 東京, 日本織維振興会 (武大)
- 日本のアートディレクション, 東京アートディレクターズクラブ編, 美術出版社, 1977, 268P, 21cm (嵯峨・成安)
- 日本の美術 No. 129 中世の神社建築, 福山敏男編, 文化庁[等]監修, 東京, 至文堂, 1977, 96P, 23cm (京工)
- 日本の美術No. 130 かな, 堀江知彦編, 文化庁[等]監修, 東京, 至文堂, 1977, 23cm (京工)
- 日本の美術No. 131 金碧障屏画, 武田恒夫編, 東京, 至文堂, 1977, 23cm (京工)
- 日本の美術No. 132 職人尽絵, 石田尚豊編, 文化庁[等]監修, 東京, 至文堂, 1977, 23cm (京工)
- 日本の美術No. 133 古瀬戸, 楠崎彰一編, 文化庁[等]監修, 東京, 至文堂, 1977, 86P, 23cm (京工)
- 日本の美術No. 134 歌麿, 楠崎宗重編, 東京, 至文堂, 1977, 23cm (京工)

- 日本の美術No. 135 南蛮屏風, 坂本・満編, 東京, 至文堂, 1977, 23cm (京工)
- 日本の美術No. 136 唐津, 河原正彦編, 文化庁[等]監修, 東京, 至文堂, 1977, 23cm (京工)
- 日本の美術No. 137 刀剣: 大和と美濃, 小笠原信夫編, 東京, 至文堂, 1977, 89P, 23cm,
(京工)
- 日本の美術No. 138 仁清, 林屋晴三編, 文化庁[等]監修, 東京, 至文堂, 1977, 23cm
(京工)
- 日本の美術No. 139 寫樂, 小林 忠編, 東京, 至文堂, 1977, 23cm (京工)
- 日本の美術No. 140 正倉院の歴史, 後藤四郎編, 東京, 至文堂, 1977, 23cm (京工)
- 日本の美術 和家具, 小泉和子著, 小学館 (武大)
- 日本の伝統工芸, 博多・筑紫, 筑紫 豊, 東京, 講談社, 1977.3.20, 160P (京女)
- 日本の伝統工芸, 加賀・能登, 麋松光雄, 東京, 講談社, 1977.6.15, 152P (京女)
- 日本のきもの 友禅, 笠井晴信, 読売新聞社, 1977.5.30, 174P (京女)
- 日本の文様, 別冊1:割付, 近藤信彦著, 京都, 光琳社, 1977.2, 33P, 64P1, A 4 (京市芸・
京女・京教・嵯峨) 12
- 日本の文様, 別冊:角と丸, 近藤信彦, 前園実知雄著, 京都, 光琳社, 1978.1, 41P, 64PL,
A 4 (京市芸)
- 日本の文様26 遊戯具, 関 忠夫・大西基子・河原正彦, 東京, 光琳社出版, 1977, 1冊,
30cm (成安・嵯峨・京芸)
- 日本の文様27 桐・牡丹, 渡辺素舟他, 京都, 光琳社出版, 1977, 16・297・16・22P, 29cm (成
安・嵯峨・京芸)
- 日本の文様28 鳥・虫, 小林 武他, 東京, 光琳出版, 1977, 1冊, 29cm (成安・嵯峨・京芸・京
女)
- 日本の文様29 龍・麒麟・鳳凰, 小杉一雄他, 京都, 光琳社出版, 1977, 1冊, 29cm (成安・嵯
峨・京女)
- 日本の文様30 春草, 西山松之助, 京都, 光琳社出版, 1977, 1冊, 30cm (成安・京女・嵯峨・京
教)
- 日本の染織14 筒描染, 中江克己企画編集, 東京, 泰流社, 1977, 210P, 22cm (成安)
- 日本の染織15 縮緬, 織田秀雄他, 東京, 泰流社, 1977, 216P, 22cm (成安)
- 日本の藏書印, 小野則秋, 京都, 臨川書店, 1977, 231・8 P, 25cm (成安)
- 日本サイン・デザイン年鑑 1977, 日本サイン・デザイン協会編集, 東京, グラフィック
社, 1977.8.15, 230P (京教・大芸)
- 日本染織藝術叢書10, 緋, 北村哲郎, 東京, 芸艸堂, 1977, 1冊, 34cm (成安)
- 日本染織工芸史 上巻, 明石染人, 思文閣出版, 1977, 14・350P, 図18枚, 22cm (嵯峨)
- 日本染織史, 明石國助, 思文閣出版, 1977, 2・14・13・526P, 19cm (嵯峨)
- 日本タイポグラフィ年鑑'78 No. 5, 日本タイポグラフィ協会年鑑編集委員会編, 東京,
グラフィック社, 1977, 1冊, 31cm (成安)
- 日本庭園の手法 第1巻 地割と意匠, 東京, 毎日新聞社, 1977, 222P, 37cm (成安)

- 日本庭園の手法 第2巻, 石油(1), 重森完途責任編集, 東京, 毎日新聞社, 1977, 222P, 38cm (成安)
- 日本庭園の手法 第4巻, 植栽と景物, 重森完途編著, 東京, 毎日新聞社, 1977, 222P, 37cm (成安)
- 日本洋服史 — 世紀の歩みと未来展望, 監修吉田 元, 名古屋市, 日本ティラーニュース日本洋服史刊行委員会, 1977.1.1, 1023P, B4 (阪大・成安)
- 日本屏風絵集成 第9巻, 景物画:四季景物, 武田恒夫[等]著, 東京, 講談社, 1977, 183P (図共), 43cm (京工)
- 日本屏風絵集成 第14巻, 風俗画:遊楽・誰カ袖, 武田恒夫[等]著, 東京, 講談社, 1977, 183P (図共), 43cm (京工)

O)

- 帯 染織, 皆川泰蔵, 芸艸堂, 1977, 84・7P, 33cm (嵯峨)
- 黄金分割, 統, 日本の比例, 法隆寺から浮世絵まで, 柳 亮, 美術出版社, 1977, 151P, 22cm (嵯峨)
- オーキュスト・ロダン, リルケ, ライナー・マリア, 塚越 敏訳, 東出版, 1977, 104P, 14枚, 28cm (嵯峨)

P)

- バルテノンの建築家たち (S D選書 122) カーベンター, R, 鹿島出版会, 1977, 229・7P, 19cm (嵯峨)
- パースペクティブ・スタディ, 建物の見方と表現, 彰国社編, 彰国社, 1977, 174P, 31cm (嵯峨)
- パターンデザイン, 佐々木七朗, 東京, ダヴィット社, 1977, 126P, 27cm (成安)
- ポーランドの民族衣装, 石山 彰監修, 桁文社, 1977, 90P, 27cm (嵯峨)
- プラスチックの耐久性, 大石不二夫著, 東京, 工業調査会, 1977, 210P, 22cm (京工)
- プリントによるテキスタイルデザイン, 居宿昌義・黒田修子, 理工学社, 1977, 1冊, 22cm (嵯峨)

R)

- ライフ写真の技術, タイムライフブックス編集部編, パシフィカ, 1977, 388P (図共) (京教)
- ライトと日本 (S D選書123), 谷川正己, 鹿島出版会, 1977, 215P, 19cm (嵯峨)
- レコード・ジャケット・ライブラリー, 植草甚一監修, 徳間書店, 1977, 96P, 30×30cm (嵯峨)
- レイアウトの技術Ⅱ, 田中 黃, 東京, 現代ジャーナリズム出版会, 1977, 189P, 22cm (成安)
- レタリング・セレクト360, 高橋 定, 美術出版社, 1977, 365P, 22cm (嵯峨)

- レタリングとトレース, 増川幸男著, 東京, 金園社, 1977, 413P, 21.5cm (日吉)
- 李朝工藝, 崔淳雨, 芮庸海編東京, 講談社, 1977.4, 233P, illus, B 4 (京市芸・嵯峨・成安)
- 立体裁断, 新版, 小池千枝, 東京, 文化出版局, 1977, 213P, 27cm (成安)
- 立体和裁, 谷 扶嵯子, 東京, 主婦と生活社, 1977, 220P, 27cm (成安)
- 琉球漆工藝, 荒川浩和, 徳川義宣著, 東京, 日本經濟新聞社, 1977, 319P・37P, 31cm (成安)

S)

- 斎藤勝雄作庭技法集成 3 日本庭園細部技法, 斎藤勝雄, 東京, 河出書房新社, 1977, 345P
23cm (成安)
- 斎藤勝雄作庭技法集成 5 日本庭園の手入法, 斎藤勝雄, 東京, 河出書房新社, 1977, 401P
23cm (成安)
- サンドロ・ボッティチエリ, 古川逸治・摩寿意善郎監修, 矢代幸雄・高階秀爾[等]訳
東京, 岩波, 1977, 351P, 27cm (京工)
- 産業界シリーズ 3, 自動車業界, 白沢照雄著, 東京, 教育社, 1977, 244P, 17cm (京工)
- 産業界シリーズ39, 住宅産業界, 鈴木 一編著, 東京, 教育社, 1977, 260P, 17cm (京工)
- 世界旗章大図鑑, ホイットニー・スマス, 東京, 平凡社, 1977, 361P, 29cm (成安・京女)
- 世界の編物 保存版—3, 東京, 日本ヴォーグ社, 1977, 520P, 30cm (成安)
- 世界の服飾 II, 統民族衣装, A.ラシネ原著, 石山 彰監修, 東京, マール社, 1977.5.18,
137P (武大・成安)
- 世界陶磁全集 3 (日本中世) 後藤茂樹編, 東京, 小学館, 1977, 359P, 30.5cm (日吉)
- 世界陶磁全集 4 (備前・丹波・信楽・伊賀) 後藤茂樹編, 東京, 小学館, 1977, 306P, 30.5
cm (日吉)
- 世界の科学技術, 総括編, 東京, 科学出版社, 1977, 1665P, 26cm (京工))
- 大図説 世界の建築, ジョン・ジューリアス・ノリッジ編集, 堀内清治他訳, 小学館,
1977.4.20, 291P (京女)
- 世界のレターヘッド, (株)竹尾編集企画, 東京, 誠文堂新光社, 1977, 56P, 32cm (成安・嵯峨)
- 世界陶磁全集12 (宋) 後藤茂樹編, 東京, 小学館, 1977, 350P, 30.5cm (日吉)
- 織織・衣料品の基礎知識, 石井金之助著, 東京, 実業之日本社, 1977, 206P, 18.2cm (日吉)
- 染織文様史の研究, 明石染人, 思文閣出版, 1977, 4・8・430P, 22cm (嵯峨・成安)
- 染織史考, 明石染人, 思文閣出版, 1977, 6・228P, 図8枚, 19cm (嵯峨)
- 四季の花 夏の部 3, 酒井抱一他 2名原著, 東京, 大日本絵画巧芸美術社, 1977, 45~66丁, 28
cm (成安)
- 四季の花 夏の部 4, 酒井抱一他 2名原著, 東京, 大日本絵画巧芸美術社, 1977, 67~89丁, 28
cm (成安)
- 四季の花 秋の部 1, 酒井抱一他 2名原著, 東京, 大日本絵画巧芸美術社, 1977, 1~23丁, 28
cm (成安)
- 四季の花 秋の部 2, 酒井抱一他 2名原著, 東京, 大日本絵画巧芸美術社, 1977, 24~46丁, 28

cm (成安)

四季の花 秋の部 3, 酒井抱一他 2 名原著, 東京, 大日本絵画巧芸美術社, 1977, 47~70丁, 28

P (成安)

四季の花 冬の部 1, 酒井抱一他 2 名原著, 東京, 大日本絵画巧芸美術社, 1977, 1~28丁, 28

cm (成安)

四季の花 解説, 塚本洋太郎, 東京, 大日本絵画巧芸美術社, 1977, 59P, 28cm (成安)

新安海底文化財特別展, 新安海底文物: 新安海底文化財特別展図録, 国立中央博物館編

ソウル, 三和出版, 1977, 267P, 26cm (京工)

第31回新匠工芸展覧会図録, 新匠会編, 京都, 八宝堂, 1977.3, 70P1, 1P, A4 (京市芸・嵯

峨)

アトリエ シルクスクリーンの技法, 小口益一, アトリエ出版社, 1977.2.20第5刷発行, 82P
(京女)

資料 有職故実, 全三巻, (株)全教図, 1977.11.15 (京女)

思想としての建築 (S D選書 134) 栗田 勇, 鹿島出版会, 1977, 189P, 19cm (嵯峨)

染・織図, 皆川泰蔵, 皆川泰蔵, 京都, 芸艸堂, 1977, 1冊, 33cm (成安) 染・織

水墨美術大系, 別巻第2, 李朝の水墨画, 松下隆章, 崔 淳雨著, 東京, 講談社, 1977,
217P, 43cm (京工)

小学館ブック・オブ・ブックス, 日本の美術50, 和家具, 小泉和子著, 東京, 小学館, 1977
216P, 20cm (京工)

障子の本, 林 雅子監修, 同和製紙(株) (武大)

正藍染 (日本の染織16) 中江克己企画編集, 東京, 泰流社, 1977, 211P, 22cm (成安)

正倉院裂 名物裂, 東京, 平凡社, 1977春, 156P, 29cm (太陽 染と織シリーズ1) (成安)

T)

田中一光の文字とデザイン (アート・テクニックナウ19), 田中一光, 河出書房新社, 1977,
95P, 24cm (嵯峨・成安)

大衆文芸図誌 装釦・挿絵にみる昭和ロマンの世界, 八木 畏, 新人物往来社, 1977, 130
P, 31cm (嵯峨)

太陽 染と織シリーズ, 友禅・小紋, 松本 保, (株)平凡社, 1977.7.25, 156P (京女)

たたみとカワラ: 住まいの日本文化論, 塩田丸男著, 東京, ダイヤモンド, 1977, 203P, 19
cm (京工)

店舗ファサード, その発想と展開, 志賀祥隆, グラフィック社, 1977, 174P, 31cm (嵯峨)

鉄の古民芸, 砂塚徳三・小崎 浩・森田 直, 光芸出版, 1977, 161P, 22cm (嵯峨)

手わざ, 弓浜絣6 (カラースライド集), 東京, 源流社, 1977, カラースライド, 60枚, 解説 (成安)

東京芸術大学所蔵品展, 東京芸術大学所蔵品展目録, 創立九十周年記念, 東京芸術
大学美術学部編集委員会編, 東京, 便利堂, 1977, 図76枚, 24cm (京工)

東洋のガラス: 中国・朝鮮・日本, 由永常雄・棚橋淳二著, 東京, 三彩社, 1977.12, 204P,

illus. A 4 (京市芸・嵯峨)

東洋のじゅうたん(オクトパス・カラーライブラー) スタンリー・リード著, 塚田和子訳, 東京, 洋版出版, 1977, 72P, 29cm (京工)

富本憲吉模様集成, 富本憲吉, 東京, 六典出版, 1977, 1冊, 29cm (成安・嵯峨)

包みものと人間の文化史20), 額田巖, 法政大学出版社, xiii, 336P, 2枚, 20cm (嵯峨)

U)

友禅・小紋, 東京, 平凡社, 1977秋, 156P, 29cm (太陽染と織シリーズIV)(成安)

V)

ヴァザレリ マルセル・ショレイ著, 中川晃訳, エディション, デュ・グリフォン, 1977, 128P, 15cm (成安)

和田誠肖像画集, People, 和田誠, 東京, 美術出版社, 1977, 179P, 27cm (成安)

W)

和田誠肖像画集, People, 和田誠, 東京, 美術出版社, 1977, 179P, 27cm (成安)

和田誠肖像画集, People 2, 和田誠, 東京, 美術出版社, 1977, 175P, 27cm (成安)

わがファッションビジネス, マーカス, スタンレイ, 吹田靖子訳, 日本経済新聞社, 1977, viii, 313P, 20cm (嵯峨)

Y)

やさしいシルクスクリーン, 吉江審, (株)マール社, 1977.6.20第5刷発行, 116P (京女)

横尾忠則自選作品集, 横尾忠則, 主文社, 1977, 83P, 30cm (嵯峨)

横尾忠則のコラージュデザイン(アート・テクニックナウ18), 横尾忠則, 河出書房新社, 1977, 86P, 24cm (嵯峨・成安)

吉田玉城コレクション(上)型紙文様, 北村哲郎監修, 京都, フジアート出版, 1977, 79枚, 37×52cm (成安)

吉田玉城コレクション(下)型紙文様, 北村哲郎監修, 京都, フジアート出版, 1977, 73枚, 37×52cm (成安)

Z)

全大阪高等学校美術工芸研究会研究集録, 昭和51年度全大阪高等学校美術工芸研究部集録係, 1977, 70P, 26cm

実用服飾用語辞典, 山口好文編, 東京, 文化出版局, 1977, 271・23P, 19cm (成安)

造花, みゆきアートフラワー研究所, 飯田深雪・飯田倫子, 東京, 講談社, 1977, 149P 27cm (成安)

統・黄金分割, 日本の比例, 柳亮, 東京, 美術出版社, 1977, 151P, 22cm (成安)

A)

- American Federation of Information Processing Societies conference proceedings, Vol.46 Montvale, AFIPS Press, 1977, 1004P, 29cm (京工)
- Architectural sketches & flower drawings Mackintosh, Charles Rennie ed. by Billcliffe, Roger London, Academy, 1977, 96P, 30cm (京工)
- Art and reproduction; graphic reproduction techniques Ballinger, Raymond A. New York, Van Nostrand Reinhold, 1977, 112P, 28cm (京工)
- Art Directors annual, 56th art Directors club ed watson guptill 742P, 29cm (嵯峨)
- Art directors index to photographers. No. 5, Postale, Case. Genève, Roto vision S.A., C1977, 420P, illus. B 4 (京市芸)
- L'art du Fer forge Schmirler, Otto Livre 1977, 224P, 28cm (嵯峨)
- Art Nouveau Postcards Wpill, Alain Images Graphiques 1977, 16 · 64P, 26cm (嵯峨)
- Art nouveau; poster & graphics Sainton, Roger London, Academy, 1977, 95P, 30cm (京工)
- Art now; from abstract expressionism to superrealism Lucie-Smith, Edward, New York, Morrow, 1977, 504P, 29cm (京工)
- The art of advertising george lois on mass communication loise, george pitts, bill Harry N, Abrams, 1977, 331 · 31P, 31cm (嵯峨)
- Association of Illustrators Second Annual Michele Beint, London, Studio Vista, 1977, 180P, A 4 (大芸)

B)

- Basic principles of design, Vol. 1 — 4, Maier, Manfred, New York, Van Nostrand Reinhold, 1977, 30cm (京工)
- The Book of American Trade Marks/ 1,2,5 David E, Carter, Kentucky, Century Communications Unlimitea, Inc, A 5 (大芸)
- Bruxelles 1900, Borsi, Frakco. Bruxelles, marc Vokaer, 1974, 260P, illus, A 4 (京市芸)
- The Book of American Trade Marks 5 Carter, David E, Century Communicotions Unlimited 1977, 224P, 25cm (嵯峨)
- Burtpapier Haemmerle, A Callwey 1977, 255P, 29cm (嵯峨)

C)

- Cast iron Decoration by E. Graeme Rebertson & Foan Robertson, Thames & Hudson 1977, 336P, 29cm (嵯峨)
- Charles Rennie Mackintosh and the modern movement, 2nd ed. Howarth,

Thomas, London, Routledge & Kegan Paul, 1977, 336P, 96plates, 26cm (京工)
Chinese domestic furniture. Ecke, Gustav. Vermont, Charles E. Tuttle Company, 1962, 57P, 161PL, A 4 (京市芸)
Chinese furniturs Ellsworth, Robert Hatfield. Lond., Collins, 1970, 299P, illus, B 4 (京市芸)
Constructive Concepts Willy Rotzler ABC Edition Zurich 1977, 300P (武大)

D)

Decorative Art and Modern Interiore Vol.66 Schofield, Maria ed. Studio Vista 1977, 184P, 28cm (嵯峨・京市芸)
Dictionary of the decorative arts Fleming, John & Honour, Hugh, New York Harper & Row, 1977, 896P, 24cm (京工)
Display faces, monsen Typographers. Chicago, monsen Typographers, C 1975, 393P B 4 (京市芸)
THE DYER'S ART Jack Lenor Larsen Van Nostrand Reinhold company 272P (武大)
The dynamics of architectural form Arnheim, Rudolf. Berkeley, Univ. of California Press, 1977, 289P, 24cm (京工)

E)

The encyclopedia of how it works Ed. by Clarke, Donald. London, Cavendish, 1977, 245P, 30cm (京工)
Ewropean Illustration '77—'78 Edward Booth-Clibborn. London, European Illustration, 1977, 234P, A 4 (大芸)

F)

Form+Communication. Diethelm, Walter and Diethelm, marion. Zurich, ABC Editions C1974, 227P, illus, B 5の変型 (京市芸)
Form follows fiasco; why modern architecture hasn't worked. Blake, Peter Boston, Atlantic Monthly press, 1977, 169P, 29cm (京工)

G)

German expressionism in the fine arts Spalek, John M. 8 others. Los Angeles, Henne sey & Ingalls, 1977, 272P, 24cm (京工)
Geschichte und Theorie der Architektur, Bd. 17. Deutsche Baukunst des 19. und 20. Jahrhunderts Herrmann, Wolfgang. Basel, Birkhäuser, 1977, 102 · 32P, 25cm (京工)

Graphis annual: the international annual of advertising and editorial graphics.
77/78, Herdeg, Walter. Zurich, The Graphis Press, 1977, 247P, B 4 変型
(京市芸・大芸)

Graphic design international Bieseile, Igildo G. Zurich, ABC Edition, 1977, 215P
26cm (京工・武大・嵯峨)

Graphis Packaging 3 Walter Herdeg ed. Walter Herdeg 1977, 252P, 31cm (嵯峨・
京市芸)

Graphis Posters '77 Walter Herdeg ed. Walter Herdeg 1977, 212P, 31cm (嵯峨)

Graphis posters '78 Walter Herdeg. Switzerland The Graphis Press Zurich, 196P
(武大)

The great book of jewels. Heiniger, Ernst A. N.Y., Graphic Society, c1974, 316
P, illus, B 4 (京市芸)

Gothic design techniques Shelby, Lon R. Carbondale, Southern Illinois Univ.
Press, 1977, 207P, 24cm (京工)

H)

The history of furniture, Watson, Sir Francis. Lond., Orbis Publishing, c1976,
344P, illus, B 4 (京市芸)

History of modernart; painting, sculpture, architecture, revised ed. Arnason,
H.H. New York, Abrams, 1977, 740P, 30cm (京工)

Horizons Bel Geddes, Norman. New York, Dover, 1977, 292P, 26cm (京工)

How things don't work Papanek, Victor & Hennessey, James. New York,
Pantheon Books, 1977, 154P, 28cm (京工)

I)

Illustrators 18 Hallock, R ed. Hastings House 1977, 316P, 31cm (嵯峨)

The Illustrations of George Barbier Meyer, Francois Harlow, T.T. Dover 1977
47P, 29cm (嵯峨)

Italian Renaissance painting; from Masaccio to Titian Hale, John. Oxford,
Phaidon, 1977, 271P, 29cm (京工)

J)

Jean Gorin alberto sartoris ALFIERI EDIZIONI D'ARTE. 250P (武大)
Jugendstil Wichmann, Siegfried. München, Schuler, 1977, 128P, 31cm (京工)

K)

Kubismus und Futurismus Gerhardus, Maly and Dietfried. Freiburg, Harder, 1977

96P, 26cm (京工)

L)

- The language of post-modern architecture Jencks, Charles A. London, Academy, 1977, 104P, 30cm (京工)
- Le beton; dans l'art contemporain Joray, Marcel. Nuechatel, Griffon, 1977, 207P, 31cm (京工)
- Les Celtes. Duval, paul-Marie. Paris, Gallimard. 1977, 324P, A 4 (京市芸)
- Letterheads 1 : the international annual of letterhead design. Carter, David E. Ashland, Century Communications, 1977, 278P, illus, A 4 (京市芸・京工・嵯峨)
- Lighting in the theatre Bergman, Gösta M. Stockholm, Almqvist & Wiksell International, 1977, 426P, 24cm (京工)

M)

- Man Ray; the rigour of imagination Schwarz, Arturo. London, Thames and Hudson, 1977, 384P, 23cm (京工)
- Mass media and the popular arts, 2nd ed. Rissover, Fredric & Birch, David C. New York, McGraw-Hill, 1977, 494P, 23cm (京工)
- Masters of the Poster 1896—1900 Marx, Roger prof by Images Graphiques, 1977, 32·64P, 28cm (嵯峨)
- Modern publicity, 1977, Gluck, Felix. Lond., Studio Vista, 1977, 192P, A 4 (京市芸・嵯峨・京工・大芸)
- Modern Pubicity 47 1978, Gluck, Felix ed. Chapman, morris, William 1977, 400P, 32cm (嵯峨・京工)

O)

- Odilon Redon Hobbs, Richard. London, Studio Vista, 1977, 192P, 29cm (京工)
- Ornamentale Plakatkunst. Kossaty, Horst-Herbert. Salzburg, Resideny Verlag, c 1970 183P, illus, A 3 (京市芸)

P)

- Packaging 3 Walter Herdeg. Zurich, The Graphis press, 1977, 250P, A 4 (大芸)
- Paris 1900. Borsi, Franco et Godoli, Ezio. Bruxelles, marc Vokaer, 1976, 287P, illus, A 4 (京市芸)
- Penrose, Vol.70, 1977—78, Ed. by Goodacre, Clive. London, Northwood, 1977, 251P 31cm (京工・大芸)
- Propyläen kunstgeschite, Bd. 12. Die kunst des 20. Jahrhunderts, 1880—1940.

T Argan, Giulio C. Berlin, 1977, 420P, 400 plates, 29cm (京工)

Pubblicita in Italia, 1976/1977, Milano, Ufficio Moderno, 1977, 259P, 31cm (京工・嵯峨)

Publicità in Italia 1977/1978, l'ufficio moderno l'ufficio moderno 1977, 257 · 43P,
31cm (嵯峨)

R)

REVOLUTIONS IN STAGA DESIGN OF THE XXth CENTURY DENIS
BABLET. U.S.A. LEON AMIEL PUBLISHER 1977 March. 386P (武大)

Rubens Baudouin, Frans, tr. by Callander, Elsie. New York, Abram, 1977, 405P,
34cm (京工)

S)

Seven Victorian architects Ed. by Tawcette, Jane. University Park, Pennsylvania
State Univ. Press, 1977, 160P, 25cm (京工)

XXe Siécle No. 47. Décembre 1976; Panorama 76. Paris, XXe Siécle, 1976, 168P,
illus, B 4, 变型 (京市芸)

XXe Siécle No. 48. Juin 1977; Panorama 77. Paris, XXe Siecle, 1977, 159P, illus,
B 4 变型 (京市芸)

The Society of Illustrators Illustrators, 18, New York, Hastings House, 1977, 498
illus, 31cm (京工)

SOCIETY OF ILLUSTRATORS 200 YEARS OF AMERICAN ILLASTRATION.
Text by Henry C. Pitz. 436P (武大)

Symbolismus und Jugendstil Gerhardus, Maly und Dietfried. Basel, Freiburg,
1977, 104P, 27cm (京工)

T)

Textile Collections of World 3 Tranee Lubell, Cecil ed. Van Nostrand
Reinhold 1977, 240P, 29cm (嵯峨)

V)

Vans and the Iruckin life Williams, Jim photo by, Harry N. Abrams 1977,
160P, 31cm (嵯峨)

W)

Werbung mythos Kunst am Beispiel Coca-Cola Murken-Altrogge Ernst
Wasmuth. 1977, 80P, 28cm (嵯峨)

Werkverzeichnis der Picasso-Plakate. Cywiklitzer, Christoph. Paris, Art C.C.,

1970, 360P, illus, B 4変型(京市芸)

William Morris; romantic to revolutionary Thompson, E.P. London, Merlin Press.

1977, 825P, 23cm(京工)

Wolfgang Hutter; graphik. Hutter, Wolfgang und Breicha, Otto. Wien, Jugend und Volk, c1977, 297P, illus, B 5の変型(京市芸)

デザイン・洋画・日本画材料
各種額縁販売



マリタ画材株式会社

大阪市阿倍野区阿倍野筋4-18-8

545 TEL 06(652)1245~6