



| | |
|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| Title | デザイン関係図書目録-1978 |
| Author(s) | |
| Citation | デザイン理論. 1979, 18, p. 86-109 |
| Version Type | VoR |
| URL | https://hdl.handle.net/11094/53734 |
| rights | |
| Note | |

The University of Osaka Institutional Knowledge Archive : OUKA

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

The University of Osaka

デザイン関係図書目録 — 1978

() は所蔵機関

A)

雑誌, アイデア 1979.1~(伏高)

アジアの民芸, N H K取材班 日本放送出版協会, 1978, 283 P, 19cm (嵯峨)

アッシージのサン・フランチェスコ聖堂, 建立期の芸術, 摩寿意善郎監修, 辻 茂, 茂木計一郎, 長岡安司著 東京, 岩波, 1978. 11, 273 P, illus, 34cm (京芸・京工)

アニメーションの本, アニメ6人会編著, 合同出版, 1978, 162 P, 22cm,

動く絵を描く基礎知識と作画の実際 (嵯峨)

アルファベット字典, 市橋謙治著, マール社, 1978. 10. 18, 227 P, B 5 (姫路短大・成安)

栗津 潔作品集, 第1巻, イラストレーションとデザイン, 中原佑介編, 講談社, 1978, 203 P, 31cm (嵯峨)

栗津 潔作品集, 第2巻, ポスター, 中原佑介編, 講談社, 1978, 181 P 31cm (嵯峨・成安)

B)

美 学Ⅲ, ジョージ・ルカーチ著:後藤狷士訳, 東京, 勁草書房, 1978. 12, 2200 P, 22cm (京芸)

美術アカデミーの歴史, N・ベヴスナー著:中森義宗, 内藤秀雄訳, 東京, 中央大学出版部, 1978. 5, 363 P, 18cm (京芸)

第30回美術教育研究大会資料:別冊美, 京都市立芸術大学美術教育研究会編, 京都, 京都市立芸術大学美術教育研究会, 1978. 7, 23 P, 21cm (京芸)

美術名著選書21, ミケランジェロ伝, アスカニオ, コンディヴィ著, 高田博厚訳, 東京, 岩崎美術社, 1978, 285 P, 22cm, 「ミケランジェロ伝」(大正11年)の改訂版 (京工)

美術名著選書21, ミケランジェロの詩と手紙, ミケランジェロ著, 高田博厚訳, 東京, 岩崎美術社, 1978, 229 P, 22cm (京工)

武家のしるし, 高橋正人, 東京, 岩崎美術, 昭和53, 413 P (旧共) 31cm

(日本伝承デザイン資料集成) (京工)

Burris-Meyer, Harold. 舞台装置技術全書:組織, 工程, 材料, 技法, Harold Burris-Meyer, Edward C. Cole著, 小泉嘉四郎, N H K美術センター監訳, 東京, 日本放送出版協会, 昭和53, 511 P, 31cm (原著: Scenery for the theatre.) (京工)

仏教芸術学会, 仏教芸術, 117号, 仏教芸術学会編, 東京, 毎日新聞社, 昭和53, 26cm

仏教芸術学会, 仏教芸術, 118号, 仏教芸術学会編, 東京, 毎日新聞社, 昭和53, 26cm (京工)

仏教芸術学会, 仏教芸術, 119号, 仏教芸術学会編, 東京, 毎日新聞社, 昭和53, 26cm, 特集

：河内飛鳥の古寺（京工）

仏教芸術学会，仏教芸術，120号，仏教芸術学会編，東京，毎日新聞社，昭和53，26cm（京工）

仏教芸術学会，仏教芸術，121号，仏教芸術学会編，東京，毎日新聞社，昭和53，26cm（京工）

仏教説話絵の研究，亀田 孜著，東京，東京美術，1972.2，237P，20p1，30cm（京芸）

佛傳圖，真保 享著，金子桂三写真，東京，毎日新聞社，1978.12，243P，illus，36cm

（京芸・京工）

ブレイク（世界の素描14），潮江宏三編著，東京，講談社，1978.3，32P，illus，36cm（京芸）

文楽の人びと，バーバラC，足立著，チョウイ・ジェイソンG訳，東京，講談社，

インターナショナル，1978.5，146P，illus，26×26cm（京芸）

別冊アトリエ，装飾デザイン資料，小山清男他1名，アトリエ出版社，S53.5.25，P102（京女）

別冊カースタイルング，Luigi Colani: Designing Tomorrow. 東京，三栄書房，昭和53，

119P（おもに図）26×27cm（京工）

C)

チベット密教壁画，松長有慶〔尊〕解説，京都，藤々堂出版株式会社，1978，11，237P，illus，31cm（京芸・京工）

中国の陶磁：新出土の名品，座右宝刊行会編，東京，小学館，1978.10，315P，36×27cm

（京芸）

中国陶磁史，佐藤雅彦著，東京，平凡社，1978.3，269P，illus，22cm（京芸・日吉）

D)

デザイナーのためのエディトリアルガイド，関 善造著，誠文堂新光社，1978，Vi，199P 27cm（嵯峨）

デザイナーのための近代デザインの歩み，橋本太久磨著，理工学社，1978，1冊，22cm（嵯峨）

デザイナーのための写真植字，河原英介著，有峰書店，1978，130P，24cm（嵯峨・姫路）

デザイナーのためのプレゼンテーションテクニック：デザインソース，光藤俊夫，東京

商店建築社，1978，168P（図共）30cm（商店建築別冊）（京工）

デザイン映像の造形心理，藤澤英昭著，水谷元彦監修，鳳山社，1978，206P，22cm

（嵯峨・京女・夙川）

デザイン教育—視覚学習と問題解決—，Peter Green，藤沢英照他2名訳，東京，

ダヴィット社，1979.3.1，152P，A5（西野田工）

デザイン思考—阿部公正評論集—，阿部公正，東京，美術出版社，1978.4.10，227P，A5

（西野田工・嵯峨・京女・京教・京工）

デザインの基礎—造形のための理論—郡山 正，東京，近藤出版，1978.10.20，192P，A5，

（西野田工・嵯峨・成安）

デザインの原点，ブラウン社造形の思想とその背景，向井周太郎，羽原肅郎〔共〕著，

日本能率協会，1978，353P，21×21cm（嵯峨・京女・京工）

デザインの認識, Design Awareness, ロバート・ソマー著, 加藤常雄訳, 鹿島出版会,
1978, 235P, 19cm (SD選書) (嵯峨)

デザイン論, 川添 登, 東京, 東海大学出版会, 1979.4.20, 224P, B6 (西野田工)

デザインワークと契約, FD方式によるデザイン作業経費算出の実例, 佐藤俊夫著, 東京,
美術出版社, 1978.11, 236P, 22cm (奈女大・嵯峨)

E)

埃及マプト染織図録1 set, 明石染入編, 京都書院, 1978, 3冊 (輸入) 46cm (嵯峨)

埃及コプト染織図録, 解説, 明石染入解説, 染織文化研究会編, 京都書院, 1978, 1冊,
22cm (嵯峨)

江戸鳳三代, 橋本禎造, きよ, 喜多川周之著, 徳間書店, 1978, 234P, 21cm (嵯峨)

江戸の紙細工, 前川久太郎, 誠文堂新光社, S53.4.20, P126(京女・嵯峨・成安)

絵本と浮世絵: 江戸出版文化の考察, 鈴木重三著, 東京, 美術出版社, 1979.3, 590P, 28pl,
22cm (京芸)

エルミタージュ美術館, 第5巻, 工芸, ポリース・ピオトロフスキイ編著, 北垣信行訳,
講談社, 1978, 309P, 37cm (嵯峨)

鉛筆で描く, スケッチから曲密描写まで, 著者: A. L. グブティル, 東京, マール社
1978.11.27, 268P, A4判 (武大)

F)

ファッションデザイン入門, ブレング・ネイラー著, 谷澤由起子訳, 東京, 鎌倉書房, 1978,
10, 118P, 26cm (奈女大・成安)

福田翠光遺作集刊行編, [n.p.] 福田翠光遺作集刊行会, 1978.9, 7P, 117pl. 33cm (京芸)

藤田嗣治画集, 藤田嗣治著, 東京, 日動出版部, 1978.9, 270P, illus. 40×31cm (京芸)

古家新画集: 附: 追想, 古家新画集別冊, 古家 新著, (np) 古家新画集刊行会, 1978.10,
111P, illus, 37cm (京芸)

G)

技術の歴史, 1～6巻, チャールズ・シンガー他編, 平田寛(他)訳, 筑摩書房, 1978.1.17
(大芸)

グランド世界美術5: 中国の美術Ⅰ, 関野 雄, 長谷部楽爾編著, 東京, 講談社, 1978.5,
159P, illus, 41cm (京芸)

グランド世界美術6: 中国の美術Ⅱ, 長廣敬雄編解説, 東京, 講談社, 1978.3, 147P, illus,
41cm (京芸)

芸術新潮, 山崎省二, 新潮社, 約 228P (京女)

原始文様集, 杉山寿栄男著, 北海道出版企画センター, 1978, 121, 45P, 27cm復刻 (嵯峨)

- 現代の家具シリーズ1, マッキントッシュの家具, フィリップ・アリソン文, 横山 正
訳, 東京, Edita, 1978, 107P (図共) 22×25cm (京工)
- 現代の家具シリーズ2, ル・コルビュジェの家具, レナード・デ・フスコ文, 横山 正
訳, 東京, Edita, 1978, 101P (図共) 22×25cm (京工)
- 現代の色彩, フランス・ゲリッツェン著, 富家 直(他) 訳, 美術出版社, 1978.10.20,
179P (大芸・姫路・嵯峨・夙川)
- 現代の美術教育, 京都市立芸術大学美術教育研究会編, 京都, 京都芸大美術教育研究会, 1978
7, 242P, 22cm (京芸)

H)

- 白鶴英華, 白鶴美術館編, 神戸, 白鶴美術館, 1978.3, 9P, 68pl, 35cm (京芸)
- 花の素描——木下 章, 木下 章著, 京都, 京都書院, 1978.4, 253P, illus, 37cm (京芸)
- 高階秀爾, ヒエロニムス・ボッス全作品, 高階秀爾編著, 東京, 中央公論社, 昭和53, 図 168,
210—295P, 33cm (京工)
- 菱田春草続, 菱田春夫編著, 東京, 大日本絵画巧芸美術株式会社, 1978.5, 80P, 106pl, 37cm
(京芸)
- 第150回記念 百選会〔1978秋〕高島屋本社業務部編, 〔京都〕高島屋本社業務部, 1978.10,
78pl, 31×32cm (京芸)
- 平版印刷技術—知識と実務—, 平版印刷技術編纂委員会編, 日本印刷技術協会, 1978, 377
P (京教)
- 編集デザインハンドブック, 視覚デザイン研究所編, 視覚デザイン研究所, 1978, 206P,
26cm (嵯峨)
- 編集レイアウト—写植による編集レイアウトの基本—,
印刷ハンドブック・編集レイアウト編, 日本印刷技術協会, 1978, 89P, 18×26cm (京教)
- 堀内正和の彫刻, 堀内正和著, 東京, 河出書房新社, 1978.2, 86P, illus, 24cm (京芸)

I)

- 池田満寿夫, Book Work, 池田満寿夫著, 形象社, 1978, 148P, 34cm (嵯峨)
- 意匠資料満洲歳時考, 井岡大輔著, 村田書店, 1978, 325P, 22cm (嵯峨)
- イスラムの絵画, トプカプサライコレクション, エルント J・クルーベ, フィリズチャ
チマン, ゼレン・アカライ著, 杉村 棟訳, 東京, 平凡社, 1978.10, 217P, illus,
37×27cm (京芸)
- 印刷技術概論—実務家のためのやさしい印刷知識—, 高畑利雄著, 印刷技術協会, 1978,
152P (京教)
- インターナショナルスタイル, ヒッチコック, ヘンリーラッセル, ジョンソン・フィリ
ップ著, 鹿島出版会, 1978, 232P, 19cm (嵯峨)

インテリア・パースの描法, 熊谷常男著, グラフィック社, 1978.12.25, 148P, 21.5×30cm,
(姫路)

インドの染織, 吉岡常雄著, 紫紅社, 1978, 187P, 39cm (嵯峨・成安)

インドの美術, 佐和隆研編, 東京, 美術出版社, 1978.10, 317P, 21cm (京芸)

J)

実践的工業製品デザイン集, 成田 勝他, 21世紀社, 1978.1, 304P (京教・伏高)

住居と人間, E・グランジャン著, 洪 悦郎 (他) 訳, 人間と技術社, 1978.11.1, 349P,
36cm (大芸)

住宅パース集, グラフィック社編集部, グラフィック社, 1978.5.15, 158P, 21.5×30cm
(姫路・夙川)

重要文化財, 別巻1, 像内納入品, 毎日新聞社「重要文化財」委員会事務局編, 東京,
毎日新聞社, 昭和53, 123P (図共) 36cm (京工)

重要文化財, 別巻2: 像内納入品, 毎日新聞社「重要文化財」委員会事務局編, 東京,
毎日新聞社, 昭和53, 128P (図共) 36cm (京工)

重要文化財像内納入品種類別索引, 毎日新聞社「重要文化財」委員会事務局編, 東京,
毎日新聞社, 昭和53, 10P, 30cm (京工)

重要文化財概要, [毎日新聞社「重要文化財」委員会事務局編], (東京, 毎日新聞社,
昭和53, 120P (おもに図) 36cm (京工)

情報科学講座, A・2・2, 論理数学2: 組合せ論理回路, 吉田典可著, 東京, 共立,
昭和53, 176P, 22cm (京工)

情報科学講座, A・2・3, 論理数学3: 順序論理回路, 吉田典可著, 東京, 共立,
昭和53, 128P, 22cm (京工)

K)

改訂レタリング入門, エアルファベット, 中田 功著, 美術出版社, 1978, 189P, 22cm
(嵯峨)

かわいい日本の都心空間, 材野博司著, 鹿島出版会, 1978, 255P, 19cm (SD選書 126) (嵯峨)

形の合成に関するノート, 稲葉武司訳, 鹿島出版会, S53.5.10, 212P (京女)

鎌倉の美術, 貫 達人編, 鎌倉, 鎌倉市教育委員会, 1978.10, 63P, 65pl, 37cm (京芸)

川上澄生全集, 川上澄生著, 中央公論社, 1978, 213P, 19cm (嵯峨)

川上澄生全集, 第2巻, 川上澄生著, 中央公論社, 1978, 217P, 19cm (嵯峨)

川上澄生全集, 第3巻, 川上澄生著, 中央公論社, 1978, 221P, 19cm (嵯峨)

川上澄生全集, 第9巻, 川上澄生著, 中央公論社, 1978, 249P, 19cm (嵯峨)

からだの不自由な人のおしゃれ, 森南海子著, 大阪, 森南海子, 1978.11, 270P, 19cm (奈女)

河北倫明美術論集，第4巻，岡倉天心と美術院の画家，河北倫明著，東京，講談社，1978.6，
486P，4pl，22cm（京芸）

櫛かんざし：岡崎智子コレクション，橋本澄子〔等〕著，京都，紫紅社，1978.1，298P，
illus，26×27cm（京芸・嵯峨・成安）

企業とデザインシステムA3，オリベッティのコーポレートコミュニケーション1，
ココマス委員会編著，1978，142P，30cm（嵯峨・京工・夙川）

企業とデザインシステムA4，オリベッティのコーポレートコミュニケーション2，
ココマス委員会編，産業能率短大，1978，132P，30cm（嵯峨・京工・夙川）

木の民家，ヨーロッパ，二川幸夫企画撮影，シュルツ，クリスチャン，ルベルグ，鈴木
憐文図面，ADA EDITA 1978，287P，31×32cm，Wooden Houses in Wrope.（嵯峨）
キャリコ染織博物館，山辺知之編著，染織と生活社，1978，277P，43cm，附録：図版2枚（嵯峨）
京都市立芸術大学美術教育研究会，現代の美術教育，京都市立芸術大学美術教育研究会
編，京都，編者，昭和53，2冊，22cm（京工）

京都の江戸時代障壁画，京都府文化財保護基金編，京都，京都府文化財保護基金，1978.6，
221P，illus，22cm（京芸）

金唐草，思文閣出版編，思文閣，1978，51P，26cm（嵯峨）

近世正絵図譜，元井 能監修，光琳社出版，1978.11.2，179P（大芸・成安）

近代日本絵画史，河北倫明，高階秀爾著，東京，中央公論社，1978.5，379P，16pl，22cm
（京芸）

近代の日本陶磁（陶磁大系28）南 邦男著，東京，平凡社，1978.10，131P，illus，26cm
（京芸）

近代の美術，第47号，現代の金工，福永重樹編，至文堂，1978，92P，23cm（嵯峨）

近代の美術49：明治の京都洋画，島田康寛編，東京，至文堂，1978.11，106P，illus，23cm
（京芸）

国吉康雄画集，国吉康雄著，東京，求龍堂，1978.3，261P，illus，29×28cm（京芸）

くみひもの研究，山本 薫著，総合科学出版，1978，VI，250P，図4枚，22cm（嵯峨・成安）
クラフトを楽しむ事典，人形・花・インテリア用品・アクセサリー，世界文化社，1978，
172，8P，28cm（嵯峨）

景文の写生帳：京都四条派の確立者，松村景文著，榊原吉郎解説，京都，京都書院，1978.10
522P，illus，37cm（京芸）

光悦書宗達金銀泥絵，図録篇，研究篇，国華社編，東京，朝日新聞社，1978.3，293P，illus，
42cm（京芸）

工業デザイン—エンジニアリング・サイエンス講座36，小池岩太郎，清家 清編，東京，
共立出版，1959.6.1，163P，A5（西野田工）

工芸とデザイン，前田泰次，芸艸堂，S53.4.25，437P（京女・京教・嵯峨・成安）

工藝百科大圖鑑，全3巻，五姓田芳柳校閲，国府田範造編著，東京，村田書店，1977.12.30，
覆刻，各巻1400P，B5，（伏工）

- 広告電通賞30年誌，電通編，東京，電通，1978.6，227P，illus，26×25cm（京芸）
- 広告の創造技法，小幡 章著，美術出版社，1978，310P，22cm，
 広告コミュニケーションとクリエイティブ表現（嵯峨）
- 広西壮族自治区文物管理委員会，広西出土文物，広西壮族自治区文物管理委員会編，
 北京，文物出版社，1978，図 209，23P，36cm（京工）
- 古代型からの発想，大阪カイガイ編，（株）大阪カイガイ，1978，135P，38cm（大芸）
- 古代の誕生仏，奈良国立文化財研究所編，奈良，飛鳥資料館，1978.9，（京芸）
- Boesiger, Willy. ル・コルビュジェ，ウイリ・ボジガー編，安藤正雄訳，東京，Edita，
 1978，254P，20cm（京工）
- ル・コルビュジェ，ジェンクス，チャールズ著，佐々木宏訳，鹿島出版会，1978，240P，
 19cm（SD選書）（嵯峨）
- 近藤悠三（日本のやきもの：現代の巨匠18）佐藤雅彦編著，東京，講談社，1978.3，28P，
 illus，36cm（京芸）
- コンピューターからの提案，大阪カイガイ編，（株）大阪カイガイ，1978，143P，30cm
 （大芸・嵯峨）

M)

- 正木美術館名品図録，書画編，正木孝文編，京都，同朋舎，1978.11，181P，illus，37cm
 （京芸）
- 松本竣介油彩，松本竣介著，東京，総合工房，1978.7，30P，66pl，34×28cm（京芸）
- 三つの人間機構，ル・コルビュジェ著，山名知之訳，鹿島出版会，1978，221P，19cm
 （SD選書）（嵯峨）
- ミケランジェロ：彫刻家・画家・建築家，シャルル・ド・ドルナイ著，田中英道訳，
 東京，岩波，1978.11，347P，27cm（京芸）
- ミュールズ染織美術館 第1巻，佐野敬彦編訳，ジャックリーヌ・トメ・ジャック監修，
 東京，学習研究社，1978.6，280P，illus，37cm（京芸・嵯峨）
- ミュールズ染織美術館 第2巻，フランスの染織Ⅱ，ジャックリーヌ・トメ・ジャック
 監修，佐野敬彦編訳，東京，学習研究社，1978.12，261P，37cm（京芸・嵯峨）
- ミュールズ染織美術館 第3巻：染色デザイン集，佐野敬彦編訳，ジャックリーヌ・トメ
 ・ジャック監修，東京，学習研究社，1978.9，260P，illus，37cm（京芸・嵯峨）
- ムンク：世紀末までの青春史ドキュメント，鈴木正明著，東京，美術出版社，1978.1，208P，
 12pl，21cm（京芸）
- 木彫工芸，伊藤隆一著，ケンプランニングルーム編，美術出版社，1978，122P，27cm（嵯峨）

N)

- 第149回 夏の百選会（1978）高野敏郎編，京都，マリア書房，1978.5，2P，50pl，31cm（京芸）

- 日展70年記念展, 社団法人日展編, 東京, 社団法人日展, 1978.10, 245P, illus, 30cm (京芸)
- 日本アド・プロダクション年鑑'78, アド・プロダクション年鑑編集部編, 六曜社, 1978, 225P, 31cm (嵯峨)
- 日本画: 初歩から制作まで, 大野侃嵩著, 東京, 日本放送出版協会, 1978.6, 142P, 26cm (京芸)
- 日本原始美術大系, 第5巻: 武器装身具, 金閼怨, 小野山節〔共〕編, 講談社, 1978, 217P, 38cm (嵯峨・成安)
- 日本建築史基礎資料集成14, 城郭1, 太田博太郎〔等〕編, 東京, 中央公論美術出版, 昭和53, 図2P, 180P, 33cm (京工)
- 日本サイン・デザイン年鑑, 日本サイン・デザイン協会, 1978, 235P, 21.5×30cm (姫短大)
- 日本字レタリング・メソッド, 深沢春郎著, 理工学社, 1冊, 22cm (嵯峨)
- 日本人間工学会チェックリスト検討委員会, 作業の人間工学チェックリスト, 日本人間工学会チェックリスト検討委員会編, 東京, 人間と技術社, 昭和53, 76P, 21cm (京工)
- 日本出土の中国陶磁, 東京国立博物館編, 東京, 東京美術, 1978.6, 213P, 4p1, 37×26cm (京芸)
- 日本大学大鑑, 1978年度版, 総合大学問題研究所編, 東京, 日本学術通信社, 1978, 718P, 27cm (京工)
- 日本伝承デザイン資料集成, 武家のしるし, 高橋正人著, 岩崎美術社, 1978, 413P, 32cm (嵯峨)
- 日本陶磁全集2: 弥生, 土師器, 田辺昭三, 田中琢著, 東京, 中央公論社, 1978.3, 83P, illus, 33cm (京芸)
- 日本陶磁全集19: 薩摩, 佐藤雅彦著, 東京, 中央公論社, 1978.2, 79P, illus, 33cm (京芸)
- 日本のアール・ヌーヴォー, 海野 弘著, 青土社, 1978, 296P, 22cm (嵯峨・成安)
- 日本の意匠, 工芸にみる日本文学の世界, 京都国立博物館編, 京都国立博物館, 1978, 150P, 26cm (嵯峨)
- 日本の織物, 北村哲郎, 源流社, S53.6.24, 100P (京女)
- 岩宮武二, 日本のかたち, 岩宮武二, 吉田光邦, 早川良雄〔著〕京都, 淡交社, 昭和53, 290P, 37cm (京工)
- 日本の唐草, 大瀨武美編, 光村推古書院, 1978, 238P, 31cm (嵯峨・姫短大・京工)
- 日本の漆芸Ⅰ: 蒔絵Ⅰ, 岡田 譲, 荒川浩和, 小松夫香著, 東京, 中央公論社, 1978.6, 123P, illus, 35cm (京芸・嵯峨・成安)
- 日本の漆芸2: 蒔絵Ⅱ, 岡田 譲著, 東京, 中央公論社, 1978.8, 123P, illus, 35cm (京芸・成安)
- 日本の漆芸3: 蒔絵Ⅲ, 荒川浩和, 小松大秀, 灰野昭郎著, 東京, 中央公論社, 1978.10, 123P, illus, 35cm (京芸・嵯峨・成安)
- 日本の漆芸第4巻: 蒔絵Ⅳ, 岡田 譲, 松田権六, 荒川浩和〔共〕編, 中央公論, 1978,

125P, 35cm (嵯峨・成安)

日本の漆芸 6 : 螺鈿, 鎌倉彫沈金, 岡田 譲〔等〕著, 東京中央公論社, 1979.2, 123P,
illus, 35cm (京芸)

日本の更紗, 後藤捷一監修, 染織と生活社, 1978, 229P, 35cm (嵯峨)

日本の肖像, 京都国立博物館編, 東京, 中央公論社, 1978.5, 346P, 20pl, 37cm, (京芸)

日本の手道具, 秋岡芳夫, 東京, 創元社, 1978, 230P, 21.5cm (日吉)

日本の道具 (生活文化史カタログ) 松田延夫編, 東京, 読売新聞社, 76.3.20, A 4, 172P,
(伏工)

日本の美術, 第9巻: 工芸金工, 岡田 譲〔等〕編, 第一法規, 1978, 293P, 図4枚, 22cm
(文化財講座) (嵯峨)

日本の美術, 第141巻: 正倉院の金工, 中野政樹編, 至文堂, 1978, 96P, 23cm (嵯峨・京工)

日本の美術, 第142巻, 正宗, 本間薫山編, 東京, 至文堂, 昭和53, 23cm, 月刊 (京工)

日本の美術, 第143巻, 密教建築, 伊藤延男編, 文化庁〔等〕監修, 東京, 至文堂, 昭和53,
23cm, 月刊 (京工)

日本の美術, 第144巻, 踏絵とロザリオ, 江口正一編, 文化庁〔等〕監修, 東京, 至文堂,
昭和53, 23cm, 月刊 (京工)

日本の美術, 第145巻, 縄文土器, 小林達雄編, 東京, 至文堂, 昭和53, 23cm, 月刊 (京工)

日本の美術, 第146巻, 合戦絵, 宮 次男編, 東京, 至文堂, 昭和53, 23cm, 月刊 (京工)

日本の美術, 第147巻, 石仏, 驚塚泰光編, 東京, 至文堂, 昭和53, 23cm, 月刊 (京工)

日本の美術, 第148巻, 浦上玉堂, 鈴木 進編, 東京, 至文堂, 昭和53, 23cm, 月刊 (京工)

日本の美術, 第149巻, 正倉院の漆器, 岡田 譲編, 至文堂, 1978, 86P, 23cm (嵯峨・京工)

日本の美術, 第150巻, 寛永の三筆, 是澤恭三編, 東京, 至文堂, 昭和53, 23cm, 月刊 (京工)

日本の美術, 第151巻, 二王像, 倉田文作編, 東京, 至文堂, 昭和53, 23cm, 月刊 (京工)

日本の文様, 第32巻, 別冊角と丸, 近藤信彦, 前園実知雄〔共〕著, 光琳社, 1978, 39P,
図64枚, 30cm (嵯峨・京女・京教)

日本の文様, 第33巻, 別巻3, 縞・格子, 吉田光邦〔等〕著, 光琳社, 1978, 104, 53P,
29cm (嵯峨・京女・京教・成安)

日本美人画集成, 岩崎吉一〔等〕編, 東京, 毎日新聞社, 1978.6, 334P, illus, 43cm (京芸)

日本屏風絵集成, 第2巻: 山水画, 水墨山水, 吉澤 忠〔等〕著, 東京, 講談社, 1978.3,
183P, illus, 43cm (京芸)

日本屏風絵集成, 第6巻: 花鳥画: 花木・花鳥, 辻 惟雄〔等〕著, 東京, 講談社, 1978.9,
183P, illus, 43cm (京芸・京工)

日本屏風絵集成, 第8巻: 花鳥・山水, 山川 武〔等〕著, 東京, 講談社, 1978.5, 183P,
illus, 43cm (京芸・京工)

日本屏風絵集成, 第11巻: 風俗画: 洛中洛外, 武田恒夫〔等〕著, 東京, 講談社, 昭和53,
183P (図共) 23cm (京工)

日本屏風絵集成, 第13巻: 祭礼, 歌舞伎, 武田恒夫〔等〕著, 東京, 講談社, 1978.11, 179P

illus, 43cm (京芸・京工)

日本屏風絵集成, 第16巻, 中村溪男〔等〕著, 東京, 講談社, 1978.7, 179P, illus, 43cm
(京芸・京工)

日本屏風絵集成, 第17巻: 近代の屏風, 吉澤 忠〔等〕著, 東京, 講談社, 1979.2, 179P
illus, 43cm (京芸)

日本洋画史 1: 明治前期, 外山卯三郎著, 東京, 日貿出版社, 1978.4, 361P, 4 pl, 22cm
(京芸)

日本洋画史 2: 明治後期, 外山卯三郎著, 東京, 日貿出版社, 1978.6, 354P, 4 pl, 22cm
(京芸)

年鑑広告美術, 1977, 東京, アートディレクターズクラブ編, 東京, 美術出版社, 1977.12,
394P, 30cm (京芸)

年鑑広告美術, 1978, 東京アートディレクターズクラブ編, 東京, 美術出版社, 1978.12,
382P, illus, 30cm (京芸・日吉, 京教・嵯峨・夙川・成安)

年鑑日本のイラストレーション1978, 第一出版センター編, 講談社, 1978 (京教・成安)
年々彩々: 金野 弘のポスターアート, 「金野 弘のポスターアート」を編む会編, 大阪,
「金野 弘のポスターアート」を編む会, 1978, 84P (おもに図) 24×24cm, 限定 500部の内第
306番 (京工)

暖簾, 増田 正著, 東京, グラフィック社, 1978.3, 203P, illus, 31cm (京芸・嵯峨・大芸・成安)

O)

欧州古典家具設計図集, 東京, 室内設計研究会, B 4 判 (武大)

岡田三郎助作品図録, 岡田三郎助著, 田村一男編, 東京, 田村一男, 1978.9, 18P, 96pl,
31 cm (京芸)

沖縄紅型, 城間栄喜作品集, 城間栄喜著, 渡名喜明解説, 京都書院, 1978, 235P, 36cm
(嵯峨)

P)

バガンの仏教壁画, 大野 徹, 井上隆雄編, 東京, 講談社, 1978.10, 254P, illus, 37cm
(京芸)

パナマとコスタリカの美術: 祭祀芸術と装飾品, 三杉隆敏著, 京都, 同朋舎, 1978.10,
234P, illus, 31cm (京芸・成安)

ピカソ: その生涯と作品, ローランド・ペンローズ著: 高階秀爾, 八重樫春樹訳, 東京,
新潮社, 1978.6, 569P, 22cm (京芸)

プレゼンテーションテクニック, 東京, 商店建築社, 1978.7.20, A 4, 168P (伏工)

R)

- 螺旋の神秘—人類の夢と怖れ—, Jill Purce, 高橋 巖訳, 東京, 平凡社, 1978.3.10,
127P, A4 (西野田工)
- レタリング・テクニック, 村田洋治著, 高橋書店, 1978, 127P, 31cm (嵯峨)
- レタリングの基本, 柳下秀雄著, 理工学社, 1978, 1冊, 22cm (嵯峨)
- ロマン主義芸術, フリードリヒとその系譜, 千足伸行著, 東京, 美術出版社, 1978.6, 208P
16pl, 21cm (京芸)

S)

- 彩色江戸物売白姿, 三谷一馬著, 東京, 立風書房, 1978.8, 1冊 (うち図版 100枚) 22×30cm
(奈女)
- 佐賀錦入門, 俵藤 照著, 美術出版社, 1978, 109P, 27cm (新技法講座73)(嵯峨・成安)
- 錯視の造形—メノトリックス, 白石和也, 東京, ダヴィット社, 1978.11.1, 107P, A5 (西野
田工・成安)
- CM年鑑'78, 全日本CM協議会編, 三彩社, 1978, 278, 90P, 31cm (嵯峨)
- Jouffroy, Alain. 視覚の革命, 西永良成訳, 東京, 晶文社, 1978, 291P, 22cm,
原書: Une revolution du regard. (京工・嵯峨)
- 改訂版, 色彩と意匠, 著者: 福山藤子, 中野刀子, 中保淑子, 廣川書店 (武大)
- 改訂, 色彩と形態, 磯貝芳郎他共著, 福村出版, 1978.4.20, 192P, 15.5×21.5cm (短大)
- 石道寺譚絵, 山本六郎著, 金沢大士案, 京都, 思文閣出版, 1978.8, 46P, 18pl, 45×33cm
(京芸)
- 写真処理—その理論と実際—, 矢野哲夫著, 共立出版, 1978, 206P (京教)
- 主役の道具たち, 図説: 台所道具の歴史, 著者: 山口昌伴, 東京, 柴田書店, 1978.7.15,
216P, A4判 (武大)
- 障子の本, 株式会社マーキュリー編, 林 雅子監修, 岐阜, 同和製紙株式会社, 1978.3, 84P
31cm (京芸)
- 正倉院の木工, 正倉院事務所編, 東京, 日本経済新聞社, 1978.3, 221P, 138pl, 37cm
(京芸・嵯峨・京工)
- 新技法シリーズ38, イラストレーションの創作, 著者: 新井花子, 東京, 美術出版社,
A4判 (武大)
- 新技法シリーズ44, 抽象画を描く, 著者: 沢田哲利, 東京, 美術出版社, A4判 (武大)
- 新技法シリーズ54, カラーイラストレーション, 著者: 松本秀美, 東京, 美術出版社,
A4判 (武大)
- 新技法シリーズ64, 舞台美術の美学, 東京, 美術出版社, A4判 (武大)
- 新技法シリーズ77, 鍛金の実例, 山下恒雄, 石川充宏, 安藤 泉 [共] 著, 美術出版社,
1978, 159P, 27cm (嵯峨)
- 新技法シリーズ78, 紐を織る, 山梨幹子著, 美術出版社, 1978, 146P 27cm (嵯峨)

- 新技法シリーズ79, タピストリーを織る, 島貫昭子著, 美術出版社, 1978, 127P, 27cm
(嵯峨・成安)
- 新技法シリーズ80, 面をつくる, 北岡謙典著, 美術出版社, 1978, 119P, 27cm (嵯峨)
- 新技法シリーズ81, 欧文文字の基本, 田中正明著, 美術出版社, 1978, 143P 27cm (成安)
- 新技法シリーズ89, 形と比列, 自然が示す造形の尺度, 岩中徳次郎, 美術出版社, 1978,
121P, 27cm (嵯峨・奈女・成安)
- 新技法シリーズ92, 幻想画の発想と表現, 著者: 近藤正哲, 東京, 美術出版社, A4判 (武大)
- 新匠工芸展覧会図録, 第32回, 新匠工芸会編, 京都, 八宝堂, 1978.3, 2P, 39pl, 31cm
(京芸・嵯峨)
- 新聞広告100年 上, 朝日新聞社編, 朝日新聞社, 1978, 229P, 29cm (嵯峨)
- 新聞広告100年 下, 朝日新聞社編, 朝日新聞社, 1978, 229P, 29cm (嵯峨)
- しんめ 6, 京都市立大学美術学部染織専攻編, 京都, 有秀堂, 1978.7, 165pl, 37cm (京芸・成安)
- シンメトリーの世界, ヴェル・ルイドユック (志知大束訳) 東京, 東京図書, 1978, 246P,
18.2cm (日吉)
- 杉浦非水写生帖, 杉浦非水著, 京都, 光村推古院, 1978.1, 147P, illus, 27×37cm (京芸)
- スペシャリティセンター & ショッピングセンター (商店建築増刊) 東京, 商店建築社,
A4, 171P, (伏工)
- 星座図鑑, 藤井 旭, 東京, 河出書房新社, 1978, 192P, 21.0cm (日吉)
- 西洋服装史, カラーズライド集, 第2編, 村上憲司著, 大阪, 関西衣生活研究会, 1953.4,
解説71P, スライド180枚 (大市大)
- 世界素描全集1~11, ベンシャーン・ロウランド2世〔等〕解説: 永澤 峻〔等〕訳, 東
京, 講談社, 1978.5, 130P, 27×23cm (京芸)
- 世界陶磁全集1 (日本原始) 後藤茂樹編, 東京, 小学館, 1978, 318P, 30.5cm (日吉)
- 世界陶磁全集8 (江戸3) 後藤茂樹編, 東京, 小学館, 1978, 333P, 30.5cm (日吉)
- 世界陶磁全集18 (高麗) 後藤茂樹編, 東京, 小学館, 1978, 291P, 30.5cm (日吉)
- 世界の博物館, 1・2・4・5・6・8・10・11・12・13・14・15・17・21, 梅棹忠夫
他監修, 講談社, 180P (京教)
- 世界の文房具 (暮しの設計No. 117) 吉田好男編, 東京, 中央公論社, A4, 196P,
- 芹沢銈介作品集1, 水尾比呂志編, 東京, 求龍堂, 1978.5, 22, 87pl, 29cm (京芸・日吉・嵯峨)
- 芹沢銈介作品集2, 水尾比呂志編, 東京, 求龍堂, 1978.11, 26P, 90pl, 29cm
(京芸・日吉・嵯峨)
- 芹沢銈介作品集4, 芹沢銈介著, 水尾比呂志編, 東京, 求龍堂, 1978.7, 30P, 92pl, 29cm
(京芸・日吉・嵯峨)
- 繊維・衣料品の基礎知識, 石井金之助, 東京, 日本実業出版社, 1978, 206P, 18.3cm (日吉)
- 染織と生活, 渡部和雄, 染織と生活社, 144P (京女)

染色の芸術, ジャック・L・ラーセン著, グラフィック社, 1978.10.25, 272P, 36cm (大芸・夙川)
創造工学, 市川亀久彌, 東京, 丸善, 1977.12.25, 487P, A 5 変形 (西野田工)

T)

丹後＝ちりめん誌, 野村隆夫, 日本放送出版協会, S53.4.5, 236P (京女)
つくる 第一集, 朝日新聞社日曜版デスク編, 東京, ラテイス, 1978.2, 127P, illus, 26cm
(京芸)
対馬の美術, 西日本文化協会編, 西日本文化協会, 1978, 358P, 27cm (嵯峨)
辻 晋堂陶彫作品集, 辻 晋堂著, 東京, 講談社, 1978.10, 144P, illus, 30×31cm (京芸)
テキスタイルデザインの技法, 坂井直樹著, 美術出版社, 1978, 151P, 27cm
(新技法シリーズ 70) (嵯峨)
テレビの社会学, 井上 宏, 京都, 世界思想社, 1978, 246P, 19cm
(SEKAISHISO SEMINAR) (京工)
陶芸の伝統技法, 大西政太郎著, 東京, 理工学社, 1978.6, 290P, 11pl, 22cm (京芸)
東洋漆芸史の研究, 岡田 譲著, 東京, 中央公論美術出版, 1978.3, 363P, 31pl, 25cm
(京芸・嵯峨・成安)
特別展図録, 東洋の漆工藝, 京都国立博物館編, 京都, 便利堂, 1978.4, 279P, illus, 37cm
(京芸)
敦煌の美百選, 圓城寺次郎編, 東京, 日本経済新聞社, 1978.11, 113P, 89枚図, 39×30cm (京芸)

U)

ウイーヴィング・ノート織物と組織, 織りの計画, 織りと道具, 岸田幸吉著, 美術出版社,
1978, 142P, 27cm (嵯峨)
うるし工芸辞典, 光芸出版編集部編, 光芸出版, 1978, 183P, 27cm (嵯峨・成安)

W)

和更紗, 切畑 健・吉岡常雄共編, 紫紅社, 1978.5.31, 171P, 31cm (大芸・京女)

Y)

大和古寺大観第5集: 釈篠寺, 法華寺, 海龍王寺, 不退寺, 東京, 岩波書店, 1978.3,
424P, 3pl, 37cm (京芸)
大和古寺大観第7巻: 海往山寺, 岩船寺, 浄瑠璃寺, 東京, 岩波, 1978.8, 118P, 186pl, 37
cm (京芸)
大和文華, 第63号, 奈良, 大和文華館, 昭和53, 27cm, 年2回刊 奈良, (京工)
山藤章二のブラックアングル, 山藤章二著, 朝日新聞社, 1978, 237P, 26cm (嵯峨)
ヨーロッパのトレードマークとロゴタイプ (アイデア別冊) アートエディター,
五十嵐威暢, 東京, 誠文堂新光社, A 4, 160P,

Z)

大阪市立美術館，隋唐の美術，大阪市立美術館編，東京，平凡社，昭和53，287P（図共）
37cm（京工）

図形のデザイン，新川昭一著，グラフィック社，1978，188P，27cm（ピクチュア・ブックス）
（嵯峨）

図説：ファッションの歴史（上・下）ブラック・J・アンダーソン，内山沙織訳，
PARCO，1978，上 238P，下 231P，23×30.5cm（姫短大）

造形構成の心理，小林重順，ダヴィット社，1978.7，191P（京教・西野田工）

坊重己：造形の世界，土方重己著，造形社，1978，1冊，27cm（嵯峨）

藏品圖録，工藝，東京芸術大学編，東京，東京芸術大学，1978.3，341P，illus，37cm
（京芸・嵯峨）

松村貞次郎，続・道具曼陀羅，村松貞治郎文，岡本茂男写真，東京，毎日新聞社，昭和53，
192P（おもに図）26cm（京工）

【追加】

A)

藍染と唐草模様，堀江勤之助，中日出版社，1978，192P，27cm（成安）

アメリカンパッチワーク・キルト独習書，ミコ・岡田，生活の絵本社，1978，129P，27cm
（成安）

アラン模様，雄鷄社，1978，197P，26cm（成安）

B)

文化服装講座1，婦人服編1，文化服装学院，文化女子大学編，文化出版局，1978，234P，
27cm（成安）

文化服装講座6，編み物編，文化服装学院，文化女子大学編，文化出版局，1978，270P，
27cm（成安）

文化服装講座7，手芸編，文化服装学院，文化女子大学編，文化出版局，1978，286P，27cm
（成安）

文化服装講座8，デザイン編，文化服装学院，文化女子大学編，文化出版局，1978，182P，
27cm（成安）

D)

デザイナーのためのオフセット印刷ガイド，関 善造，美術出版社，1978，215P，27cm
（成安）

続・道具曼陀羅, 村松貞次郎文・岡本茂男写真, 毎日新聞社, 1978, 192P, 26cm (成安)

E)

絵を見てわかる機械編1, 製図と割り出し, 岩佐佳子, 日本ヴォーグ社, 1978, 64P 30cm (成安)

絵を見てわかる機械編2, 基礎編, 岩佐佳子, 日本ヴォーグ社, 1978, 64, P 30cm (成安)

絵を見てわかる機械編3, 応用編, 岩佐佳子, 日本ヴォーグ社, 1978, 56P, 30cm (成安)

絵を見てわかる棒針編1, 正しい編み方, 日本ヴォーグ社, 日本ヴォーグ社, 1978, 48P, 30cm (成安)

絵を見てわかる棒針編2, 美しい模様編, 日本ヴォーグ社, 日本ヴォーグ社, 1978, 52P, 30cm (成安)

絵を見てわかる棒針編3, 製図と割り出し, 日本ヴォーグ社, 日本ヴォーグ社, 1978, 48P, 30cm (成安)

絵を見てわかる棒針編4, きれいな仕上げ, 日本ヴォーグ社, 日本ヴォーグ社, 1978, 55P, 30cm (成安)

絵本南戦争録, 忘れないうちに, 渡辺勝三郎, 草書房, 1978, 1冊, 27cm (成安)

F)

フィニッシュワーク (新技法シリーズ) 斎藤日出男, 美術出版社, 1978, 154P, 27cm (成安)

複刻絵本絵ばなし集, ほるぷ出版, 1978, 53冊, 解説 (成安)

服装造形のためのデザイン, 木曾山かね, 同文書院, 1978, 223P, 27cm (成安)

H)

包装の歴史, 日本包装技術協会編, 日刊工業新聞社, 1978, 458P, 27cm (成安)

I)

イラスト西洋服装事典, 木嶋啓造, 東京, 有峰書店, 1978, 116P, 30cm (夙川)

イラストレーション1, 北原守夫, 東京, 玄光社, 1978, 164P, 26cm (夙川)

イラストレーション2, 北原守夫, 東京, 玄光社, 1978, 164P, 26cm (夙川)

印刷ガイド, 関 善造, 美術出版社, 1978, 368P, 19cm (成安)

J)

じごくのそうべえ, 桂 米朝・上方落語地獄八景より, 田島征彦絵, 童心社, 1978, 1冊, 26cm (成安)

K)

草木染・型染の基本 (新技法シリーズ) 山崎青樹, 美術出版社, 1978, 127P, 27cm (成安)

仔熊のベック, 山本雄二文, 永田 萌絵, (株)サンリオ, 1978, 64P, 22cm (成安)
 古代エジプト展, 1978年, 読売新聞社, 1978, 1冊, 25×26cm (成安)
 コピー年鑑, 1978, 東京コピーライターズクラブ, 東京, 誠文堂, 1978, 441P, 31cm (夙川)
 こんちきちん, 木田安彦の木版画とイラストレーション, 木田安彦, 京都, 京都書院, 1978,
 218P, 30cm (成安)
 こんな絵本があった, 子どもの本のさし絵の歴史, フィーヴァー, 晶文社, 1978, 117P,
 22cm (成安)
 壁・窓・格子, 増田 正, グラフィック社, 1978, 204P, 31cm (成安)
 カラー日本の工芸3, 織, 淡交社, 1978, 224P, 22cm (成安)
 きいちのぬりえ, メリーちゃん花子さん, 蔦谷喜一, 草思社, 1978, 95P, 21cm (成安)
 化粧粧, 木村雄之助, 日本文化興隆会, 1978, 237P, 27cm (成安)

M)

三宅一生の発想と展開, 三宅一生, 平凡社, 1978, 214P, 37cm (成安)
 明覧名品圖録3, 嘉靖窯, 隆慶窯, 萬曆窯, 東京, 学習研究社, 1978年, 295P 36cm (成安)
 もえと妖精たち, 永田 萌, 京都, たまいいずみ, 1978, 1冊, 25cm (成安)

N)

なかなかの手紙, やなせ・たかし編, 永田 萌絵, (株)サンリオ, 1978, 47P, 16cm (成安)
 日本原始美術大系2, 弥生土器, 須恵器, 講談社, 1978, 215P, 37cm (成安)
 日本染織辞典, 上村六郎他編, 東京堂, 1978, 214P, 19cm (成安)
 日本女装史, 結髪・頭飾具・衣装編, 上田定緒編著, 高林輝雄, 1978, 218P, 27cm (成安)
 日本の染織 別巻1, 組紐, 泰流社, 1978, 212P, 22cm (成安)
 日本の染織 別巻2, 刺繍, 泰流社, 1978, 212P, 22cm (成安)
 日本の染織17, 絹と紗, 東京, 泰流社, 1978, 211P, 22cm (成安)
 日本の染織18, 紅花染, 泰流社, 1978, 212P, 22cm (成安)
 日本の染織19, 民芸染織, 泰流社, 1978, 211P, 22cm (成安)
 日本の染織20, 沖縄の織物, 泰流社, 1978, 212P, 22cm (成安)
 日本の道具, 笠井晴信〔編〕東京, 読売新聞社, 1978, 172P, 29cm (夙川)
 日本の店構え, 屋外広告研究会〔編〕東京, マール社, 1978, 176P, 26cm (夙川)
 日本紋章大図鑑, 吉成 勇編, 東京, 新人物往来社, 1978, 112P, 30cm (夙川)
 年鑑日本のディスプレイ, 年鑑日本のディスプレイ編集委員会〔編〕東京, 六曜社, 1978,
 384P, 31cm (夙川)

O)

黄金分割, ピラミッドからコルビュジュまで, 柳 亮, 美術出版社, 1978, 254P, 22cm
 (成安)

P)

ポッケにいつもお星さま, 小椋 佳編著, 永田 萌絵, (株)サンリオ, 1978, 130P, 18cm (成安)
(成安)

S)

斎藤勝雄作庭技法集成 4, 庭工事段階と労務, 斎藤勝男, 東京, 河出書房新社, 1978, 301,
15P, 23cm (成安)
色彩の心理, 久保貞次郎, 東京, 文化書房博文社, 1978, 118P, 22cm, 内容: 子どもの絵の心理的
記録 (夙川)
市電22番, 吹田恭子, 加藤和代編, 京都, 文理閣, 1978, 32P, 30cm (成安)
世界の編物・保存版 4, 日本ヴォーグ社, 1978, 109P, 30cm (成安)
宋朝体字典, 杉山金三, マール社, 1978, 230P, 19×26cm (成安)

T)

夙一空の造形, 広井 力, 東京, 美術出版社, 1978, 133P, 27cm (夙川)
タバ・クロースの世界, 菊岡保江, 小網律子, 源流社, 1978, 197P, 22cm (成安)
篆刻のすすめ, 金田石城編著, 日貿出版社, 1978, 270P, 27cm (成安)
透視図の基本 (新技法シリーズ71) 中村 武世, 美術出版社, 1978, 111P, 27cm (成安)

V)

ヴォーグ, Design Note, 岩佐佳子, 日本ヴォーグ社, 1978, 1冊, 30cm (成安)

W)

脇田愛二郎の環境造形 (アートテクニックナウ12) 脇田愛二郎, 河出書房新社, 1978, 86P,
24cm (成安)

Y)

横尾忠則ポスター集, 横尾忠則, 講談社, 1978, 112P, 41cm (成安)
ヨハネス・イッテン色彩論, イッテン・ヨハネス, 大智 浩訳, 東京, 美術出版社, 1978, 99P,
22cm (夙川)

A)

- L'art du Fer forgé. Otto Schmirler. Fribourg, Office du Livre, c1977. 224P, illus.
28cm (京芸)
- Art nouveau sculpture. Duncan. Alastair. London, Academy, 1978. 95P (chiefly illus.),
30cm (京工)
- Archigraphia. Ed. by Walter Herdeg. Zurich, Graphis Press, 1978. 235P, 25cm,
Trilingual. (京工・嵯峨)
- ABOUT DESIGN, Ken Baynes. London Heinemann Educational Books Ltd. 1976,
159P, 21×20cm (西野田工)
- Art Actuel, Jean-Luc Daval(edit). London, Macmillan, 1978. 160P (大芸)
- The 57th Annual of Advertising, Editorial, and Television Art and Design
the Art Directors Club, New York, the Art Directors Club, 1978 (大芸)
- Art of the Huichel Indians Kathleen Berrin ed. The Fine Arts Museum. 1978,
212P, 28cm (嵯峨)
- American Federation of Information Processing Societies conference proceedings, vol. 47. Montvale, AFIPS, 1978, 1279P, 29cm, 1978 National Computer
Conference, June 5—8, 1978 (京工)
- Art and the Christian intelligence in St. Augustine. O'Connell, Robert J. Oxford, Basil Blackwell, 1978. 251P, 25cm (京工)
- Aviation; the complete story of man's conquest of the air. Ed. by Bill Gunston.
London, Octopus, 1978. 253P, 29cm (京工)
- Art nouveau, tr. by Eduouard Roditi. Schmutzler, Robert. New York, Abrams, 1978,
224P, 30cm. An abridged edition of the 1962 book of the same title. (京工)

B)

- Baroque & Rococo; architecture & decoration, ed. by Anthony Blunt. Blunt,
Anthony. London, Paul Elek, 1978. 352P, 31cm (京工)
- Bright ideas for your home by Dalsgaard, Per & Erichsen, Elisabeth. Harper
& Row 1978, 173P, 30cm (嵯峨)

C)

- A Collection of Antique Prints in Enrope. —Sarasa & Paisley— (嵯峨カイガイ編,
1978, 94P (大芸)
- Collaboration on Italian Renaissance art. Ed. by Wendy Stedman Sheard &
John T. Paoletti. New Haven, Yale Univ. Press, 1978, 268, 28cm (京工)
- La cèramique art Nouveau. Edgar Pélichet, Michèle Duperrex. Paris, Grand-
Pont, [1976] 207P, illus, 31cm (京芸)

- Conservation and restoration of pictorial art. Ed. by Norman Brommelle & Perry Smith. London, Butterworths, 1978. 270P, 30cm (京工)
- Carcoons for the cause. Crane, Walter. London, Journeyman Press, 1978. 1v (chiefly cartoons) 43cm (京工)

D)

- THE DYER'S ART Ikat, batik, plangi Alfred Bühler. New York van nostr.-and reinhold company. 272P (武大)
- Design e forme nuove nell' arredamento italiano, 1978. Red. di Paolo Martegani. Roma, Istituto Mides, 1978. 348P, 23cm (京工)
- Design in general education. Ed. by John Harahan. London, Design Council, 1978, 104P, 21cm (京工)
- The David Lance Goines poster book. Goines, David Lance. New York, Harmony Books, 1978, 47P(posters), 39cm (京工)
- Design Center Stuttgart. Landesgewerbeamt Baden-Württemberg. Stuttgart, Studio-Pr-nck, 1978 (大芸)
- Decorative Art and modern interiors 1978, vol. 67. Maria Schofield. Lond., Studio Vista, 1978, 183P, 29cm (京芸・京工・嵯峨)
- The David Lance goines poster book by goines, David Lance. Harmony Books 1978, 47P, 39cm (嵯峨・夙川)

F)

- Flemish painting: the century of Van Eyck. Jacques Lassigne. Lond., Macmillan, 1978, 181P, illus, 35cm (京芸)
- The Fairburn system of visual refereces, set no. 3, book 1—3. London, Fairburn, 1978. 3v.(loose-leaf), 37cm. Contents: Set no. 3: Children. Book 1: Males. Book 2: Females. Book 3: Situation poses & hands. (京工)

G)

- Die Geschichte des Design in Deutschland von 1870 bis heute. Gert Selle. Köln, DuMont Buchverlag, c1978, 259P, illus, 21cm (京芸・京工)
- Geschichte des modernen Möbels. Mang, Karl. Teufen Niggli, 1978, 175P, 29cm (京工・嵯峨)
- Graphis posters 79, (Edit) Walter Herdeg Zurich, The Graphis Press, 1978, 211P (大芸・嵯峨)
- Great Gothic sculpture, tr. from the Italian by Lucia Wildt. Gaborit, Jean Rene. New York, Reynal, 1978. 191P(chiefly illus.), 29cm. (Reynal's world history of

great sculpture). (京工)

Great sculpture of ancient Egypt, 'tr. from the Italian by Enid Kirchberger.

Michalowski, Kazimierz. New York, 1978. 191P(chiefly illus.), 29cm.(Reynal's world history of great sculpture) (京工)

Graphic Design International. G. Biesele. Zurich ABC Verlag. 216P (武大)

Graphis annual, 78/79. Ed. by Walter Herdeg. Zurich, Graphis Press, 1978. 247P, 31cm (京工・夙川)

H)

The house and home kitchen planning guide. Ed. by the House Press. New York, McGraw-Hill, 1978. 191P, 29cm (京工)

Hegel, Gesammelte Werke, Bd. 11: Wissenschaft der Logik, I, hrsg. von Friedrich Hogemann & Walter Jaeschke. Hegel, Georg Wilhelm Friedrich. Hamburg, Meiner, 1978. 441P, 28cm (京工)

I)

Illustration of Bouquets 大阪カイガイ編, 榊大阪カイガイ, 1978, 100P, 34cm (大芸)

Illustration of Flowers. 大阪カイガイ編, 榊大阪カイガイ, 1978, 249P, 34cm (大芸)

Illustration of Sarasa 'Vol. 1, 2. 大阪カイガイ編, 榊大阪カイガイ, 1978, 256P, 260P, 34cm (大芸)

The idea of the garden in the Renaissance. Comito, Terry. New Brunswick, Rutgers Univ. Press, 1978, 278P, 24cm (京工)

The illustrated encyclopedia of the world's commercial aircraft, by William Green & Gordon Swanborough. Green, William. London, Salamander, 1978, 185P, 32cm, Cover title: Commercial aircraft. (京工)

J)

Journal du symbolisme. texte de Robert L. Delevoey. Geneve, Albert Skira, c1977, 246P, illus, 36cm (京芸)

Jackson Pollock. vol. 1—4. Francis Valentine O'Connor and Eugene Victor Thaw. New Haven and London, Yale University Press, 1978, xvii, 295P, illus, 29cm (京芸)

K) KUNSTGESCHICHTE

Propyläen Kunstgeschichte, Supplementband II. Kunst der Gegenwart, von Edward Lucie-Smith, Sam Hunter & Adolf Max Vogt. Frankfurt, Propyläen, 1978, 343P, 463 plates, 28cm. (京工)

Propyläen Kunstgeschichte, Supplementband, III Kunst der Naturvolker, von
Elsy Leuzinger. Frankfurt, Propyläen, 1978, 307P, 392Plates, 28cm (京工)

L)

Le livre de feu: L'Apocalypse, et l'art mozarabe. texte et photos par Henri
Stierlin. Genève, Sigma, c1978, viii, 247P, illus, 34cm. (京芸)

Living by design. Ed. by Peter Gorb. London, Humphries, 1978, 300P, 20cm (京工・
大芸)

Light and color in the Italian Renaissance theory of art. Barasch, Moshe.
New York, New York Univ. Press, 1978, 232P, 24cm (京工)

Leonardo. Payne, Robert. New York, Doubleday, 1978, 344P, 24cm (京工)

M)

Modern publicity, 1979, vol. 48. Ed. by Felix Gluck. London, Studio Vista, 1978
191P(chiefly illus.), 29cm (京工・伏高)

Max Bill. Eduard Hüttinger. Zurich, abc Edition, c1978, 225P, illus, 29cm (京芸・京
工)

The mirror book, by Jay Hartley Newman & Lee Scott Newman. Newman,
Jay Hartley. New York, Crown, 1978, 336P, 27cm (京工)

Mackintosh watercolours, ed. by Roger Billcliffe. Mackintosh, Charles Rennie.
London, Murray, 1978, 144P(with illus.), 31cm. (京工)

Die Münchner Pinakotheken. Erich Steingräber. München, Hirmer Verlag, c1977,
106P, 132pl, 35cm (京芸)

Michel-Ange; l'artiste, sa pensee, l'ecrivain, tome 1, presentation de Mario
Salmi, tr. par Yvonne Rosso. Salmi, Mario. Paris, Atlas, 1978. 271P,
38cm (京工)

Michel-Ange; l'artiste, sa pensee, l'ecrivain, tome 2, presentation de Mario
Salmi, tr. par Yvonne Rosso. Salmi, Mario. Paris, Atlas, 1978. 272—609P
38cm. (京工)

Moholy-Nagy; Fotos und Fotogramme. Haus, Andreas. München, Schirmer/Moserl,
1978. 102P, 150 photos, 29cm. (京工)

N)

Niccolo di Giovanni Fiorentino and Venetian sculpture of the early Renais-
sance. Schulz, Anne Markham. New York, New York Univ. Press, 1978.
136P(with illus.), 29cm. (Monographs on archaeology and fine arts, 33) (京工)

Norm and form; studies in the art of the Renaissance, 2nd ed. Gombrich, E. H.

Oxford, Phaidon, 1978. 168P, 186illus., 19cm. (京工)

The new art of color; the writings of Robert and Sonia Delaunay, ed. by
Arthur A. Cohen. Delaunay, Robert. New York, Viking Press, 1978, 257
P, 22cm(The documents of 20thcentury art) (京工)

Nicolas de Staël. Nicolas de Staël. Bâle, Galerie Beyeler Basel.[n.d.] 85P, 31cm.
(京芸)

O)

Ottagono, 49. Milano, Industrie Arredamento, 1978, 101P, 25cm (京工)

Ottagono, 50. Milano, Industrie Arredamento, 1978, 109P, 25cm (京工)

Ottagono, 51. Milano, Industrie Arredamento, 1978, 110P, 25cm (京工)

P)

Print Casebooks 3. Martin Fox. Washington, RC Publication, Inc. 1978, 29cm
(大芸)

Project 928 Julius Weitmann, Rico Steinemann. Stuttgart, Motorbuch Verlag,
1978, 155P (大芸)

Penrose, vol. 71, 1978~79. Ed. by Clive Goodacre. London, Northwood, 1978,
276P, 31cm (大芸・京工・京芸)

Pandora's box, by Dora and Erwin Panofsky. Panofsky, Dora. Princeton,
princeton Univ. Press, 1978. 185P, 26cm(Bollingen series, LII) (京工)

Process visual. Schmittel, Wolfgang. Zürich, ABC, 1978. 204P, 26cm (京工)

Phaidon encyclopedia of art and artists. N.Y., E. P. Dutton, 1978. 704P, 27cm (京
芸)

Philosophy looks at the arts, ed. by Joseph Margolis, rev. ed. Margolis, Jos-
eph. Philadelphia, Temple Univ. Press, 1978. 481P, 24cm (京工)

R)

Risse zu Hinterglas-Bildern. Raimund Schuster. München, Rosenheimer, c1978.
160P, illus, 30cm (京芸)

REVOLUTIONS IN STAGE DESIGN. JOAN MIRO. Paris Leon Amiel Publi-
sher. 388P (武大)

S)

Setting up home. Nichlas Hill and Barty Philips. London, A Design Centre
Book, 1978, 71P (大芸)

The structurist, no. 17/18. Ed. by Eli Bornstein. Saskatoon, Univ. of Saskatch-
ewan, 1977-78. 140P, 28cm (京工)

The Society of Illustrators. Illustrators, 19. New York, Hastings House, 1978.

523P, illus., 31cm (京工)

Symbolic images; studies in the art of the Renaissance, 2nd ed. Gombrich,

E. H. Oxford, Phaidon, 1978. 247P, 170 illus., 19cm (京工)

Seeing through clothes. Hollander, Anne. New York, Viking Press, 1978. 504P,

25cm (京工)

Sandro Botticelli, vol. I—II. Lightbown, Ronald. London, Elek, 1978. 2 v., 29cm.

Contents: I: Life and work. II: Complete catalogue. (京工)

Select four color process guide visi-Graphics ed. Williams & Heintz. 1978,

96, 101P, 17×26cm (嵯峨)

The Styles of Ornament Alexander Speltz. New York, Dover publications, INC.

A 5, 647P, ¥ 2,030 (伏工)

Surrealism und Dadaismus. Marianne Oesterreicher-Mollwo. Basel, Herder

Freiburg, 1978, 104P, illus, 26×26cm (京芸)

SOCIETY OF ILLUSTRATORS. 200 Years of American Illustration. Henry

C. Pitz. New York, Random House, Inc. 436P (武大)

T)

Le temps des Pyramides. Cyril Aldred et al. Paris, Gallimard, 1978, 346P,

illus, 28cm (京芸)

Typony vol 1, Daan Powell design studio. Madison Avenue. 1978, 144P, 29cm (嵯峨)

Typony vol. 2, Daan Powell design studio. Madison Avenue. 1978, 200P, 29cm (嵯峨)

Textile collection of the world. vol. 3, ed. by Cecil Lubell. N.Y., Van Nostr-

and Reinhold, 1977, 240P, illus, 29cm (京芸)

Trova. Kultermann, Udo. New York, Abrams, 1978, 219P, 28cm (京工)

Typography; design and practice. Lewis, John. London, Barrie & Jenkins, 1978,

144P, 27cm (京工)

U)

Understanding human engineering. Hammond, John. Newton Abbot, David & Char-

les, 1978, 122P, 23cm 112 (京工)

W)

William Morris; the Marxist dreamer. vol. 1—2, tr. from the French by

Frank Gubb. Meier, Paul. Hassocks, Harvester, 1978. 2 v., 24cm. Tr. of

La Pensée utopique de William Morris. (京工)

William Morris and the art of the book. William Morris. N.Y., The Pierpont
Morgan Library, c1976, 140P, CXIVp. 30cm (京芸)

World of logotypes, The trademark encyclopedia. vol. 2. comp., by Al Cooper.
N.Y., Art Direction Book Company, 1978, 250P, illus, 22×29cm (京芸)

今回の目録の作成に参加された機関とその略称。

京都市立日吉ヶ丘高等学校 (日吉)

京都工芸繊維大学 (京工)

京都教育大学 (京教)

京都市立芸術大学 (京芸)

武庫川女子大学 (武大)

奈良女子大学 (奈女)

大阪芸術大学 (大芸)

大阪市立大学 (大市)

京都女子大学 (京女)

成安女子短期大学 (成安)

嵯峨美術短期大学 (嵯峨)

京都市立伏見工業高等学校 (伏工)

夙川学院短期大学 (夙川)

大阪府立西野田工業高等学校 (西野田工)

姫路短期大学 (姫路)

今回も協力していただいた関係機関の会員諸氏にお礼を申し上げます。