

Title	デザイン関係図書目録-1970
Author(s)	
Citation	デザイン理論. 1971, 10, p. 108-120
Version Type	VoR
URL	<a href="https://hdl.handle.net/11094/53744">https://hdl.handle.net/11094/53744</a>
rights	
Note	

*Osaka University Knowledge Archive : OUKA*

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

Osaka University

# デザイン関係図書目録—1970

## A) 理 論

( )は所蔵機関

- アレキサンダー, C. 人間都市, 鹿島研究所出版会, (九芸)
- バザン, A. 映画とは何かII, 映像言語の問題, 美術出版社, 250P (成安)
- ビュール, H. R. 創造工学による設計手順, 鹿島出版会, 196P (武庫)
- ドールズ, E. バロック論, 美術出版社, 245P (成安)
- エックボ, G. アーバン・ランドスケープ・デザイン, 鹿島出版会 (九産)
- ゴードン, W. J. J. シネクティクス, ラティス, 212P (京工)
- グロピウス, W. 生活空間の創造, 彰国社, 179P (武庫)
- 浜口隆一他編, 現代建築を動かすもの, 彰国社, 290P (武庫)
- 二見 四郎, 抽象の形成, 紀伊国屋, 206P (成安)
- 石崎浩一郎, 光・運動・空間, 商店建築社, 340P (姫短, 九芸, 西野)
- 磯崎 新, 空間へ, 美術出版社, (九芸)
- イッテン, J. 造形芸術の基礎, 美術出版社, 215P (姫短, 京工, 京教, 武庫, 西野, 大芸, 成安)
- ジョーンズ, J. C. デザインの方法論, 大阪デザイン振興懇談会, 154P (武庫)
- 金田 民夫, 美学における自然と現実, 創文社, 222P (成安)
- カラハー, R. G. 他, 錯視と視覚芸術, 美術出版社, 113P (成安)
- 川 桐 信彦, 表現の美学, 紀伊国屋, 177P (九芸, 成安)
- 川喜多二郎, デザイン創造, 造形社, (西野)
- 川 上 宏, 現代と広告, 情報化社会におけるマス・コミュニケーション, オリオン社, 307P (成安)
- 菊竹清訓他編, 現代デザイン講座, 第3巻, デザインの創造, 風土社, 350P (京芸, 九産, 大芸, 成安)
- 北川敏男編, 社会と情報, NHK情報科学講座8, 日本放送出版協会, 253P (武庫)
- 栗原 俊彦, 言語理論, 情報科学講座, C・10・11, 共立出版社, 197P (京工)
- 黒岩 俊郎, 材料・技術の将来, ダイアモンド社, 267P (成安)
- ランガー, S. K. 感情と形式, 続シンボルの哲学, 太陽選書16, 太陽社, (九芸)
- マドセン, S. T. アール・ヌーヴォー, 世界大学選書, 平凡社, 340P (成安)
- 三浦つとむ, 認識と芸術の理論, 勁草書房, 434P (九芸)
- 森 政 弘, 制御と情報, 日本放送出版協会, 246P (武庫)
- ムナリ, B. 円, その発見と展開, 美術出版社, 82P (成安)
- ムナリ, B. 円と正方形, 美術出版社, (姫短)
- ムナリ, B. 正方形, その発見と展開, 美術出版社, 84P (九芸)
- 小口 忠彦, 創造力の心理, 牧書店, 188P (成安)
- 岡田 晋, 映像, 人間とイメージ, 美術選書, 美術出版社, 280P (京女, 京工)

- 岡田隆彦, 幻想と人間, 講談社, 135 P (武庫)
- パヴェーク, K. 視覚時代, 美術選書, 美術出版社, 419 P (京工, 成安)
- リーグル, A. リーグル美術様式論, 岩崎美術社, 435 P (京工, 京芸, 大市)
- 重森弘淹, 写真芸術論, 美術選書, 美術出版社, 203 P (京工)
- 利光 功, バウハウス, 歴史と理念, 美術選書, 美術出版社, (九芸, 武庫, 大芸, 成安)
- ヴァイル, H. シンメトリー, 紀伊国屋, 165 P (成安)
- 山口正城, 造形とは? 美術出版社, 127 P (京工)
- 八巻俊雄編, 広告の理論, オリオン出版社, 531 P (武庫)
- Banham, R. Theory and design in the first machine age, Praeger, 338 P (京工)
- Jones, C. J. Design methods; seeds of human futures, Wiley-interscience, 407 P (京工)
- Kostelanetz, R. ed. Moholy-Nagy, Praeger, 238 P (京工, 九芸)
- McIlhany, S. Art as design, design as art, Studio Vista, 155 P (成安)
- Lane, M. Introduction to structuralism, Basic, 456 P (京工)
- Osborne, H. The art of appreciation, Oxford U. Press, 296 P (成安)
- Piaget, J. Structuralism, Basic Books, 153 P (京工)
- Read, H. To hell with culture and other essays on art and society, Schocken, 193 P (九芸)
- Rottger, Surface in creative design, Batford, 119 P (成安)
- Sedlmayr, H. Gefahr und Hoffnung des technischen Zeitalters, Otto Müller, 68 S (成安)
- Weitz, M. Problems in aesthetics, Macmillan, 928 P (京工, 九芸)

## B) 教 育

- 平井昌夫, 幼児のコトバ, 日本文化科学社, (九産)
- 伊藤幸作, デザイン・スクール, ダヴィッド社, 159 P (大芸)
- 伊東寿太郎, デザイン技法シリーズ2, ドローイング, ダヴィッド社, 223 P (京工)
- イッテン, J. 造形芸術の基礎, バウハウスにおける美術教育, 美術出版社, 215 P (姫短, 京工, 京教, 武庫, 西野, 大芸, 成安)
- 木村久男, Fortran プログラミング入門, 丸善, 145 P (京工)
- 真鍋一男, デザイン・シリーズ, 造形の基本と実習, 美術出版社, 262 P (京工)
- 真鍋一男, ベーシックデザイン, 平面構成, デザイン技法講座1, 美術出版社, 203 P (京工)
- 大竹一臣他, レンダリング, モデリング, 製品デザインにおける表示論, デザイン技法講座6, 美術出版社, 219 P (京工)
- 大智 浩, デザインの用具と用法, ダヴィッド社, 342 P (京工)
- 高山正喜久, 立体構成の基礎, デザイン・シリーズ, 美術出版社, 270 P (京工)
- 高山正喜久, ベーシック・デザイン, 立体構成, デザイン技法講座2, 美術出版社, 191 P (京工)

- 田中正明, デザインの基礎練習, 美術出版社, 127 P (京工)
- 田中正明, レタリング, タイポグラフィ, デザイン技法講座 4, 美術出版社, 209 P (京工)
- テイラー, C. W. 創造性領域の開発 (上), 創造的過程と教育, ラティス, 354 P (京工)
- 山口正城, デザインの基礎, 光生館, 230 P (京工)
- ラインホルド・ビジュアル, 美術出版社, (京女, 京芸)
- Michell doyton, C. The design of educational experiments, McGraw-hill, (京女)

## C) 色 彩

- 福田邦夫他, 色彩デザイン入門, 鳳山社, 205 P (西野)
- 三浦寛三, 色彩学概論, 創文社, (武庫)
- モリス, D. 色彩, 白水社, (京女)
- 田口渇三郎, 色彩学, 共立出版社, 158 P (武庫, 大芸)
- 槇山藤子他, 色彩と意匠, 広川書店, 119 P (成安)
- 財団法人 日本色彩研究所編, 日本万国博の色彩環境, 財団法人 日本色彩研究所, (九産)
- Herdey, W. Theory of colors 70-71, Switzerland, (京女)

## D) 歴 史

- ヴェ・ジダン序監修, ソビエト映画史, 1917~1967, 三一書房, (九芸)
- グローテ, L. 他編, バウハウス, 講談社, 405 P (京工, 九芸, 武庫)
- 橋本太久, 近代デザインの歩み, 理工学社, (京工)
- 伊藤ていじ, 民家はいきていた, 美術選書, 美術出版社, 329 P (京工) 美術選書,
- イッテン, J. 造形芸術の基礎, バウハウスにおける美術教育, 美術出版社, 215 P (姫短, 京工, 京教, 武庫, 大芸, 西野)
- 金載載元, 韓国美術, 講談社, (九産)
- 国書刊行会編, 近世風俗見聞集, 第1~3巻, 国書刊行会, 各巻約500 P (京工)
- 源 豊宗, 日本の文様, 2, 車, 光琳社, 237 P (京女, 京工, 京芸)
- 宮本常一, 濃山漁民生活, 日本庶民生活史料集成, 第10巻, 三一書房, 832 P (京工)
- 森 豊, 孔雀文様の旅, 講談社, (京芸)
- マドセン, S. T. アール・ヌーヴォー, 世界大学選書, 平凡社, 340 P (成安)
- 西村兵部他, 日本の文様, 1. 菊, 光琳社, 254 P (京女, 京工, 京芸)
- 西村兵部, 日本の文様, 3. 梅, 光琳社, (京芸)
- 岡本良知他, 南蛮屏風, 鹿島研究所出版会, 図版81 P 本文200 P (九産, 大市)
- 岡登貞治編, 原始文様図鑑, 東京堂出版社, (京芸)
- 佐伯 富, 宋代文様索引, 東洋史研究会, (京芸)
- 沢柳大五郎, 様式の歴史, 西洋美術のかたち, 美術出版社, 116 P (京工)
- 諏訪春雄, 歌舞伎開花, 角川書店, 図版113 P 解説146 P (大市)

- 谷川 健一, 奇談, 伝聞, 日本庶民生活史料集成, 第16巻, 三一書房, 835 P (京工)
- 利光 功, バウハウス, 美術選書, 美術出版社, 216 P (九芸, 武庫, 大芸, 成安)  
 古都のデザイン, 結界の美, 淡交新社, 235 P (大芸)  
 日本デザイン小史, グヴィッド社, 335 P (京芸, 大芸, 成安)
- Banham, R. Theory and design in the first machine age, Praeger, 338 P (京工)
- Bing, S. Artistic America, Tiffany glass and art nouveau, Mit Press, 260 P  
 (京工)
- Briggs, A. ed. The nineteenth century, Thames and Hudson, 360 P (京工)
- Ferebee, A. A history of design from the victorian era to the present, Reinhold,  
 128 P (京工)
- Hofman, W. Gustav Klimt und die wiener Jahrhundertwende, Galerie Welz, 180 S  
 (九芸)
- Kostelanetz, R. Moholy-Nagy, Praeger, 238 P (京工, 九芸)
- Kreisel, H. Die Kunst des deutschen Möbels, 2bd., Beck, 475 S (京工)
- Mebane, J. The complete book of collecting art nouveau, Coward-McCann, 256 P  
 (京工)
- Muller-Brockman, J. A history of visual communication, Arthur Niggli, 334 P (京  
 工, 九芸)
- Neuman, E. Bauhaus and Bauhaus people, Reinhold, 256 P (京工)
- Schaefer, H. The roots of modern design, Studio Vista, 211 P (京工, 九芸)
- Watkinson, R. Pre-Raphaelite art and design, Studio Vista, (京工, 成安)

## E) 被 服

- 石山 彰, 服飾意匠, アプローチと演習, 光生館, 247 P (武庫)
- 北村 哲郎, 能装束, 日本の美術, No 46, 至文堂, 100 P (京工)
- 日本ファッションイラスト連盟, Fashion Illustration, マコー社, 94 P (大市)
- シュトラッツ, 女体美と衣服, 刀江書院, (姫短)

## F) 染 織

- 祇園祭染織研究会編, 祇園祭染織名品集10, 芸州堂, 図版10, (大市, 成安)
- 後藤捷一他編, 佐羅紗便覧, 古代織物, 資料叢書 1, はくおう社, 221 P (大市)
- 居宿昌義他, プリントによるテキスタイル・デザイン, 理工社, 165 P (武庫)
- 北村 哲郎, 絞, 日本染織芸術双書, 芸州堂, 91 P (京工)
- 守田 公夫, 名物裂の成立, 奈良国立文化財研究所学報, 150 P (京工, 京芸)
- 日本織維意匠センター, イタリア・ルネッサンスの絹織, 38 P (大市)
- 西村 兵部, インドネシア古代染織, No.1~8, 光琳社, 各10P (京工)
- 西脇新次郎編, 越後のちぢみ, 綾玄社 418 P (大市) 綾玄社, 418

- 岡村吉右衛門, 岡村吉右衛門(上・下), 衣生活研究会, 実物見本30P, 説明31P(大市)
- 岡村吉右衛門, 粗栲の書, 衣生活研究会, 211P(大市)
- 蔣復璁編, 国立故宫博物院, 絳絲, 学習研究社, 図版95P(大市)
- 蔣復璁編, 国立故宫博物院, 刺繡, 学習研究社, 図版55P(大市)
- 杉村勇造他編訳, 国立故宫博物院, 絳絲, 学習研究社, 単色図版43P, 解説60P(大市, 成安)
- 杉村勇造他編, 国立故宫博物院, 刺繡, 学習研究社, 単色図版46P, 解説37P(大市, 成安)
- 高野敏郎編, 高島屋 春の百選会, 第127回, 学習研究社, (京芸)
- 角山幸洋, 硯紗, 風呂敷, (京芸)
- 色と文様, 光村堆古書院, (大芸)
- 祇園祭染織名品集, 上・下, 芸艸堂, 各4P(成安)
- 酸性染料, 羊毛糸染標本, バイエル・ジャパンKK, 92P(成安)
- 直接染料, 木綿糸染標本, バイエル・ジャパンKK, 68P(成安)

## G) グラフィック

- 阿部克自, 阿部克自ポスター写真集, ジャズ, 創芸社, (成安)
- 馬場雄二, フォト・レタリング, ダヴィッド社, 285P(京教)
- 美術出版社編集部, アメリカのグラフィックデザイナー3巻, 美術出版社, 127P(九産, 大芸, 成安)
- 美術出版社編集部, ヨーロッパのグラフィックデザイナー1,2巻, 美術出版社, 各約120P(京女, 京教, 大芸, 成安)
- 電通, クリエイティブイティ, 電通, (九産)
- 電通, 電通広告年鑑, 電通, (九産)
- 電通, マーケティングと広告, 電通, (九産)
- 深沢春郎, 日本字レタリングメソッド, 理工学社, (京女)
- 河原英介, レタリング演習(明朝体), グラフィック社, (伏見)
- 萱場修, ADアート・テクニク, 誠文堂新光社, 187P(京工)
- 萱場修, クリエイティブ・アート・テクニク, 誠文堂新光社, 251P(大芸)
- 萱場修, ニュー・イラストレーション・テクニク, 誠文堂新光社, 141P(姫短, 京工, 武庫, 成安)
- 木村要雄, 基礎デザイン図説, 岩崎美術社, 100P(伏見)
- 源豊宗, 日本の文様, 2車, 光琳社, 237P(京女, 京工, 京芸)
- 水谷元彦, グラフィック・デザイン入門, 誠信書房, 289P(大芸)
- 西村兵部他, 日本の文様, 1菊, 光琳社, 254P(京女, 京工, 京芸)
- 西村兵部, 日本の文様, 3梅, 光琳社, 278P(京女, 京工, 京芸)
- 岡田晋, 映像未来学, 美術出版社, (姫路)
- 岡登貞治, 文様の事典, 東京堂出版, 362P(京工)
- ポール, L. 新しい広告媒体計画, 誠文堂新光社, 106P(大芸)

- 佐藤敬之輔, 日本字デザイン1, 丸善KK, 165 P (京女, 京工)
- 関 善造, 印刷ガイド, 誠文堂新光社, 368 P (成安)
- 東京アート・ディレクターズクラブ, 年鑑広告美術 1970, 美術出版社, 262 P (日吉, 京女, 京教, 京芸, 大芸, 成安)
- 東京コピーライターズクラブ, コピー年鑑 1970, 誠文堂新光社, 212 P (京教)
- 東京イラストレーターズクラブ, イラストレーション年鑑 1969, 講談社, 279 P (京工, 京芸, 大芸, 成安)
- 植田理邦, シルクスクリーン(新技法シリーズ), 美術出版社, 101 P (成安)
- 海野 弘, イリュージョン・デザイン, 造形社, 204 P (京教, 京芸, 九産, 大芸, 成安)
- 渡辺 勉, 写真 表現と技法, ダヴィッド社, 187 P (成安)
- 山里 寿男, Hand illustration, DSS5, 美術出版社, 142 P (京工)
- 吉田佳広, 基本レタリング字典, グラフィック社, 208 P (伏見)
- カレンダーの研究1970年, 印刷時報社, 303 P (京教) 803
- カメラとレンズ(アサヒカメラ教室5), 朝日新聞社, 217 P (成安)
- 編集ハンドブック, ダヴィッド社, 202 P (京工)
- 日本アドプロダクション年鑑1970, 中央図書, 209 P (大芸)
- 印刷年鑑1970, 日本印刷新聞社(九産), (九産)
- 二科商業美術作品集, 三彩社, 127 P (大芸)
- サイン・ディスプレイ年鑑1970, マスコミ文化協会, 188 P (大芸)
- 世界文様図鑑, 東京堂出版, 337 P (大芸)
- ADB, The 49th annual of advertising, Watson-Guptill, 547 P (京工, 京教, 大芸)
- Aldridge, A. The Beatles illustrated lyrics, Studio Vista, 156 P (京工)
- Claude, H. Ornamental design, Office du livre, 236 P (姫短, 京工)
- Franklyn, J. An encyclopaedic dictionary of heraldry, Oxford Pergamonpress, 367 P (成安)
- Frostick, M. Advertising and the motor-car, Humphries, 159 P (京工)
- Gluck, F. Modern publicity, 1970/71, Studio Vista, 176 P (京工, 京芸)
- Graham, W. Colour, pattern and texture, Studio Vista, 79 P (九芸)
- Halas, J. Art in movement: new directions in animation, Studio Vista, 191 P (京工)
- Hamilton, E. Graphic design for the computerage, Reinhold, 191 P (京工, 大芸)
- Herdinger, E. Alphabets for graphic designers, Crosby Lookwood, 127 P (大芸)
- Herdg, W. Graphis annual, international annual of advertising graphics, 1970/71, Graphis press, 257 P (京工, 京教, 京芸)
- Herdg, W. Graphis, packaging 2, Graphis press, 355 P (京工, 成安)
- Herdg, W. Photo graphis '70, Graphis press, 258 (京工)
- Max, P. Peter Max poster book, Crown publishers, (京工, 成安)
- Max, P. Thought, peace, G. D., love, William Morrow, (成安)

- Mosconi, D. Design Halia '70, Achille Mauri, 159 P (大芸)
- Muller-Brockmann, J. A history of visual communication, Arthur Niggli, 334 P  
(京工, 九芸)
- Roethel, H. K. Kandinsky; Das graphische Werk, DuMont, 504 S (京工)
- Schwalbach, M. Screen-process printing for the serigrapher & textile designer, Reinhold, 142 P (京工)
- Spencer, H. The penrose annual, the international review of the graphic arts, Lund Humphries, 224 P (京工, 京教, 京芸, 大芸)
- Illustrators 11, Hasting House, (大芸)
- Modern Publicity, 1970-71, Studio Vista, 176 P (大芸)
- Publicita in Italia, Advertising Italy, Publicite en Italie, Werbung in Italie, '70, 71, 261 P (京工, 京教)

## H) ID プロダクト

- 池 辺 陽 監, 住宅産業の製品開発, 住宅産業講座 2, 鹿島研究所出版会, 214 P (西野)
- 今 泉 元 祐, 日本の名陶, 雄山閣, (九産)
- 橋 口 隆 吉, 金属学ハンドブック, 朝倉書店, 885 P (京工)
- 神 原 周, プラスティック及びゴム用添加剤実用便覧, 化学工業社, 1199 P (京工)
- 工業教育研究会編, 図解工業用語辞典, 日刊工業新聞社, 446 P (伏見)
- マクリーン, D. 金属の機械的性質, 共立出版社, 399 P (京工)
- 大 智 浩 他, レンダリング, グラフィック社, 206 P (西野)
- 大久保正夫他, 新制第1角法図学, 日刊工業新聞社, 1131 P (伏見)
- 為広重雄他, 塗装技術ハンドブック, 朝倉書店, 479 P (京工)
- アルミニウム加工技術便覧, 日刊工業新聞社, 815 P (京工)
- 未来産業とプラスチック, ポリマー工業研究所, 450 P (京工)
- Doublin, J. One hundred great product designers, Reinhold, 128 P (大芸)
- Manheim, M. L. Hierarchical structure, MIT press, 227 P (九芸)
- Passeron, R. La grawre française au XX<sup>e</sup> ciecle, Office du livre, 180 P (成安)

## I) インテリア

- ボンノーム, C. 量産システムの理論と実際, 住宅生産の工業化, 鹿島研究所出版会, 290 P  
(京工)
- 星 野 秀, 新しい住宅写真双書 6, 居間と応接室, 実業の日本社, (京工)
- 池 辺 陽 監, 住宅産業の製品開発, 住宅産業講座 2, 鹿島研究所出版会, 214 P (西野)
- 石 原 舜 介, 住宅産業の市場開発と商品化計画, 住宅産業講座 3, 鹿島研究所出版会, 287 P  
(京工)
- 石 村 勇 二, 新しい住宅写真双書 8, こども部屋, 実業の日本社, (京工)



- 佐藤 実, Interior element DSS 9, 美術出版社, 142 P (京工)
- 佐藤 昭五, 新しい住宅写真双書 5, 玄関とアプローチ, 実業の日本社, (京工)
- Aronston, J. The encyclopedia of furniture, Batsford, 484 P (京工)
- Frey, G. The modern chair, Niggli, 187 P (京工)
- Kirsten, B. Design from Scandinavia, Scandinavian interiors, World Pictures, 126 P (京工, 成安)
- Kreisel, H. Die Kunst des deutschen Möbels, 2., Beck, 475 S (京工)
- Moody, E. Decorative art in modern interiors, 1970—71, Studio Vista, 160 P (京工, 京芸, 日吉, 大芸, 成安)
- Passeron, R. La grawre française au XX<sup>e</sup> cicle, office du livre, 180 P (成安)
- Wetzlar, E. Gracious Rooms, country style, George Harrap, 130 P (成安)
- Furniture forum, vol. 20, Furniture forum, 111 P (成安)

## J) クラフト

- 藤岡 了一, 志野と織部, 日本の美術 No 51, 至文堂, 106 P (京工)
- 水尾比呂志, 日本の造形, 2 竹, 淡交社, 155 P (日吉, 京教, 九産)
- 尾崎元春他, 甲冑と刀剣, 原色日本の美術, 21, 小学館, 250 P (京工, 日吉)
- 清 家 清, 日本の造形, 1 木組, 淡交社, (日吉, 京教, 九産)
- 干 沢 慎 治, 光琳, 日本の美術, No 53, 至文堂, 117 P (京工)
- 俵 有 作, 日本の凧, 菊華社, 158 P (成安)
- 富 岡 貞 行, 七宝, KK サンライズ貿易, (京教)
- 山田 貞実他, 新しい紙の造形, KK 日貿新报社, (京教)
- 吉田 光 邦, 日本の造形, 3 紙折, 淡交社, 144 P (日吉, 京教, 九産)
- 茶道全集, 1—10, 淡交社, 各約180 P (京工)
- Röttger, E. Creative Paper Craft 1, B. T. Batsford, 95 P (成安)

## K) 人間工学

- 井口 雅一, 人間—機械系: 人による機械の制御, 情報科学講座 B・9・2, 共立出版社, 172 P (京工)
- 生田 努, 経営情報システムの設計, 情報科学講座 D・15・2, 共立出版社, 115 P (京工)
- 倉田 正一, 人間工学, 技報堂, 284 P (武庫)
- 日本人間工学会編, 企業における人間工学, 金原出版, 206 P (武庫)
- 高木 純一, マン・マシン・システムの社会, 三省堂, 229 P (京工)
- 次田 皓, 遺伝情報 II: 遺伝情報の理論, 情報科学講座 B・7・2, 共立出版社, 202 P (京工)
- 八木 免, 講座心理学, 全巻, 東大出版会, 306 P (京工)

- 大島正光, ME入門講座, 全巻, 金原出版, 256 P (京工)  
 大須賀節雄, 実時間システム概論, 情報科学講座, D・15・4, 共立出版社, 102 P (京工)  
 大須賀節雄, 実時間システム開発, 情報科学講座, D・15・6, 共立出版社, 111 P (京工)  
 シュトラッツ, C. H. 日本人のからだ, 刀江書院, (姫短)

## X) その他

- アイヌ文化保存対策協議会編, アイヌ民族誌, 第一法規出版株式会社, 800 P (大市)  
 ブサッカー, R. G. グラフ理論とネットワーク, 基礎と応用, 培風館, 322 P (京工)  
 ダブリン, J. デザイン透視図法, 鳳山社, 68 P (京工, 西野)  
 デシャルヌ, R. 他, オーギュスト・ロダン, 美術出版社, (姫短)  
 ガットマン, I. 工科系のための統計概論, 培風館, 321 P (京工)  
 ハルプリン, L. 都市環境の演出, Cities, 装置とテクスチュア, 彰国社, 234 P (武庫)  
 ヒルベルザイマー, L. 都市の本質, 彰国社, 339 P (京工)  
 広田長治郎他, デザイン製図, 鳳山社, 116 P (成安)  
 藤沢道雄, 数値制御システム, 工業調査会, 227 P (京工)  
 福田治郎, 応用統計入門, 日刊工業社, 413 P (京工)  
 川添登他, 現代建築, 都市空間の原点を求めて, 筑摩書房, 261 P (武庫)  
 川添登, 移動空間論, 鹿島研究所出版会, 246 P (武庫)  
 倉橋重史, 技術の社会学, ミネルヴァ書房, 260 P (京工)  
 黒川紀章, 行動建築論, メタボリズムの美学, 彰国社, 279 P (武庫)  
 リンチ, K. 都市のイメージ, 岩波書店, 278 P (京工)  
 光石士郎, 意匠法詳説, 帝国地方行政, 415 P (大芸)  
 水尾比呂志, デザイナー誕生, 美術出版社, 232 P (成安)  
 毛利久, 日本仏教彫刻史の研究, 法蔵館, 337 P (京工)  
 尾川宏, 紙のかたち, 美術出版社, 109 P (成安)  
 大山正他, 建築のための心理学, 彰国社, 286 P (武庫)  
 ローズ, B. 二十世紀のアメリカ美術, 美術出版社, 316 P (京工)  
 笹井敏夫, 造形への数字, 美術シリーズ, 近藤出版, 222 P (京工, 武庫)  
 隈元謙次郎, 浅井忠, 日本経済新聞社, 67 P (京工)  
 丹下健三, 建築と都市, デザインおぼえがき, 彰国社, 183 P (武庫)  
 丹下健三, 人間と建築, デザインおぼえがき, 彰国社, 288 P (武庫)  
 渡辺恂三, デザインスケッチ (新技法シリーズ), 美術出版社, 131 P (成安)  
 柳田国男監, 民俗学辞典, 東京堂出版, 714 P (大市)  
 湯川尚文他編, 工作, 工芸 (美術教育大系8), 学林書林, 199 P (成安)  
 万国博美術展総目録1~5, 万博美術館, (京工)

AFIPS Conference Proceedings, vol. 36, 37, 1970, spring/fall, Joint

Computer Conference, (京工)

- Beguín, S. Tout l'oeuvre peint de Titien, Flammarion, 144 P (九芸)
- Burckhardt, J. Gesammelte Werke, 1-10, Schwabe, (京工, 京芸)
- Charbonneaux, J. Grece hellenistique, Gallimard, (京芸)
- Culff, R. The World of Toys, Hamlyn, 140 P (成安)
- Hodin, J. P. Emilio Greco, New York Graphic Society, (九芸)
- Joray, M. Vasarely: plastic art of the twentieth century, vol. 2, Griffon, 206 P (京工, 九芸)
- Lippard, L. R. Surrealists on art, Prentice-Hall, 213 P (九芸)
- Manfred, C. Inter-university electronics series, vol. 10, McGraw-Hill, 665 P (京工)
- Munakata, S. Munakata Japanese Prints, Kodansha Ltd., 222 P (日吉)
- Nordness, L. Objects: USA, Thames and Hudson, 360 P (京工)
- Osborne, H. The Oxford companion to art, Oxford Univ. press, 1277 P (京工)
- Rose, B. Claes Oldenburg, The Museum of Modern Art, 221 P (京工)
- Sandler, I. Abstract expressionism, Pall Mall, 301 P (九芸)
- Schmidt, M. M. etc., Art index, no. 17, Wilson, 634 P (九芸)
- Warhol, A. Andy Warhol, Praeger, 332 P (京工)
- Wieland, S. Rudolf Hausner, Galerie Welz, (姫短)

## 雑 誌

凡例 = [月] / 月刊, [季] / 季刊, [隔月] / 隔月刊, [不] / 不定期, [W] / 週刊, [B-W] / 隔週刊, [S-M] / 半月刊, [M] / 月刊, [M+A] / 月刊+年刊, [B-M] / 隔月刊, [Q] / 季刊, [10Nos] / 年10冊刊行。

### 和文雑誌

アプローチ, (大芸)

アトリエ, [月] (京工, 九芸, 成安)

アトリエ, 別冊, [不] (京工, 九芸)

美学, [季] (京工, 九芸, 成安)

bit, [月] (京工, 九芸)

美術研究, [不] (京工)

美術手帖, [月] (九芸, 武庫, 成安)

ブレーション, [月] (九芸, 大芸)

美と工芸, (大芸, 成安)

月刊文化財, [月] (京工)

コマーシャル・フォト, (武庫, 成安)

コンピュータビジュアル, [月] (九芸)

カラー・デザイン, [月] (日吉, 武庫, 大芸, 成安)

デザイン, [月] (京工, 伏見, 九芸, 武庫, 大芸, 成安)

デザイン学研究, [月] (九芸)

デザイン批評, (大芸)

デザイン ジャーナル, (九芸)

映画技術, [月] (九芸)

映画テレビ技術, [月] (九芸)

映像の世界, [隔月] (九芸)

映像技術, [月] (九芸)

芸術新潮, [月] (九芸, 武庫)

グラフィック デザイン, [季] (京工,

- 九芸, 大芸, 成安)
- ジャパン デザイン ハウス, [月] (九芸)
- 家具産業, [月] (京工, 九芸)
- 古美術, [季] (京工, 成安)
- 工芸ニュース, [隔月] (京工, 伏見, 九芸, 大芸, )
- 工業材料, [月] (京工, 九芸)
- 国華, [隔月] (京工)
- アイデア, [隔月] (京工, 伏見, 大芸, 成安)
- 印刷界, (大芸)
- 印刷雑誌, (大芸)
- インテリア, [月] (京工, 九芸, 九産, 武庫, 大芸, 成安)
- インテルナ, (京工)
- マーケティング・ニュース, [月] (九芸)
- マーケティングと広告, [月] (九芸)
- みづゑ, [月] (京工, 九芸, 成安)
- みづゑ, 別冊, [不] (京工, 九芸)
- 人間工学, [季] (成安)
- 日本美術工芸, [月] (京工, 大芸)
- プラスチック, [月] (京工)
- プラスチック エージ, [月] (京工)
- 労働科学, [月] (京工, 九芸)
- 労働の科学, [月] (九芸)
- 宣伝会議, (大芸)
- 史迹と美術, [不] (京工)
- 室内, [月] (九芸, 武庫, 大芸)
- 創造の世界, [季] (西工)
- スペース デザイン, [月] (京工, 九芸, 武庫, 大芸)
- 都市住宅, (大芸)
- 図案ライフ, (大芸)
- 欧文雑誌
- Abitare, [10Nos] (京工, 大芸)
- Art dorum, [M] (九芸)
- Art et Décoration, (武庫)
- Art in America, [B-M] (九芸)
- Art international, [10Nos] (九芸)
- Autocar, [W] (九芸)
- Automobile engineer, [13Nos] (九芸)
- Automotive design engineering, [M] (九芸)
- British Journal of aesthtics, [Q] (九芸)
- British plastics, [M] (京工)
- Cahiers D'art, (京工)
- Camera, [M] (京工)
- Casabella, [M] (九芸)
- Communication art, (京工)
- Communications of the ACM., (京工)
- Computer aided design, [Q] (京工, 九芸)
- Computer & information systems, [Q] (九芸)
- Design, [M] (京工, 九芸, 九産, 武庫, 大芸, 大市)
- Design & enviroments, [Q] (九芸)
- Design industrie, [B-M] (京工, 九芸)
- Design quarterly, [Q] (九芸, 大芸)
- Domus, [M] (京工, 九芸, 九産, 武庫, 大芸, 成安)
- Durda Moden, (成安)
- Ergonomics, [Q] (九芸)
- Form; Zeitschrift fur Gestaltung, [Q] (京工, 九芸, 大芸)
- Form (Sweden), [10Nos] (京工)
- Functional analysis & its application, [Q] (九芸)
- Gebrauchs Graphik, [M] (京工)
- Graphic arts monthly, [M] (大芸)
- Graphis, [B-M] (京工, 九芸, 九産, 大芸, 成安)
- Human factors, [B-M] (京工, 九芸)
- Interni, [M] (京工, 武庫)
- Interiors, [M] (京工, 九芸, 九産, 武庫)
- Industrial design, [10Nos] (京工, 九芸,

九産, 武庫, 大芸)

Information & control, [M] (九芸)

Information display, [B-M] (九芸)

Information theory, [B-M] (九芸)

Inspiration, [B-M] (京工, 九芸)

International journal of man-machine studies, [Q] (九芸)

International journal of systems science, (京工)

International photographer, [M] (京工)

International textile, (成安)

International textile interior, (成安)

Jahrbuch der Aesthetik und allgemeine Kunstwissenschaft, (京工, 九芸)

Journal of aesthetics & art criticism, [Q] (京工, 九芸, 成安)

Journal of communication art, (大芸)

Journal of computer & system sciences, [Q] (九芸)

Journal experimental psychology, [M] (京工)

Journal of the optical society of America, [M] (京工, 九芸, 九産)

Machine design, [B-W] (京工)

Metre, [Q] (成安)

Mobilia, [M] (九芸, 武庫, 大芸, 成安)

Modern packaging, [M+A] (京工)

Modern packaging, [M+A] (京工)

Möebel-Interior-Design, [M] (九芸, 武庫, 大芸)

Neue Läden, (大芸)

Oeil, [11Nos] (京工)

Ottagono, [Q] (京工, 九芸, 大芸, 成安)

L'officiel de la Couture et de la Mode de Paris, (成安)

Packaging, (大芸)

Pattern recognition, [Q] (九芸)

Perception & psychophysics, [M] (九芸)

Plastics design & Processing, [M] (京工)

Product engineering, [S-M] (九芸)

Revue d'esthetique, [Q] (京工, 九芸)

Schaulade, [M] (京工)

Signs of the times, (大芸)

Space modulator, (大芸)

Studio international, [M] (京工, 九芸)

Style auto, [6Nos] (京工, 九芸)

Systems, man & cybernetics, [Q] (九芸)

Vision research, [M] (九芸)

Vogue, [10Nos] (京工, 大市, 成安)

Werk, [M] (京工, 九芸)

4 回目を迎えます。1970年(昭和45年)に刊行された内外の単行本のほか、かねてご要望があった雑誌リストを新しく掲載しました。参加は次の14機関です。担当の役員諸氏に感謝します。

姫路短期大学(姫短)  
 京都女子大学(京女)  
 京都工芸繊維大学(京工)  
 京都教育大学(京教)

京都市立伏見工業高等学校(伏見)\*  
 京都市立芸術大学(京芸)  
 京都市立日吉ヶ丘高等学校(日吉)  
 九州芸術工科大学(九芸)\*  
 九州産業大学(九産)\*  
 武庫川女子大学(武庫)\*  
 大阪芸術大学(大芸)  
 大阪府立西野田工業高等学校(西野)  
 大阪市立大学(大市)

成安女子短期大学(成安)\*

関係者の所属変更のため、若干の異動がありますが、前回より参加総数が4校ふえました。

(\*印は新規)学会として慶賀に存じます。今後さらに拡充され、会員相互の研究資料としてますます活用されることを祈ってやみません。しかし、まだ多くの問題が残っています。従来から、分類や配列方式の改善、年次をこえて購入された特定資料の補遺を追録することなどが指摘されています。このほか、昨今の出版ならびに購入の活況に鑑み、したがって情報量の増大にともなう目録作成上の実務について、いくつかの疑問点を感じます。

例えば、いよいよ多様化し、また総合化する文献内容をどのように把握していくか。また本来、デザインの幅広い関係領域の限界をどうするか。この上、建築ならびに材料関係の資料をいかに処理するのか。あるいは雑誌のバックナンバーの所蔵状況を再録すべきか、等々。これらの解決は急を要すると思われる。会員各位の積極的なご批判、ご意見を心から期待いたします。末尾ながら、本目録作成に当って、とくに羽生幹事のご尽力を各位とともに謝したいと思います。

(上平記)

## グランド印刷〈スクリーン印刷〉

- ◎当社はグランド印刷〈スクリーン印刷〉の資材一式〈手刷印刷機、半自動、全自動印刷機〉を取扱う関西の発売元の店です。此れからスクリーン印刷を手がけられる方は是非御相談下さい。御一報次第係員参上致します。当社ではあなたのために工場を開放してお待ちしています。
- ◎尚当社は印刷、写真製版も引受けています。ステッカ、案内状、木プラスチック、ビニール、鉄板、ビニロン、布、その他空気と水以外の物なら何んでも印刷出来ます。是非御相談下さい。御満足戴ける物と思います。

グランド印刷〈スクリーン印刷〉の店



# 美濃商事株式会社

本社 京都市中京区夷川通西洞院西入 TEL 代 211-4416  
宇治工場 宇治市槇島町中川原 TEL (0774)21-3333  
大阪営業所 大阪市西区立売堀北通り3丁目9番地 TEL (06) 532-3855