

| | |
|--------------|---|
| Title | デザイン理論 10号 奥付 |
| Author(s) | |
| Citation | デザイン理論. 1971, 10, p. 121-121 |
| Version Type | VoR |
| URL | https://hdl.handle.net/11094/53754 |
| rights | |
| Note | |

Osaka University Knowledge Archive : OUKA

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

Osaka University

編集後記

本号も関係者各位の御協力で、比較的スムーズに編集を進めることができた。この度は執筆者の多くが新進気鋭の若い会員である。われわれの学会が、脱皮して、新しく生れかわりつつある、その勢いを察知することができるように思う。

表紙のデザインは、昨年通り造形科学研究室の御好意によったが、来年度は更新の予定である。また、本年も会員の御協力で図書目録を作製することができた。なお一層の御協力をお願いしたい。 (河本)

デザイン理論 10 昭和46年11月発行 —— 非売品 ——

編集発行 関西意匠学会誌編集委員会

編集責任者 京都工芸繊維大学意匠工芸学教室

河本 敦 夫

印刷 有限会社 北斗プリント社

デザイン材料についての
あらゆるご質問にお答えいたします。
お気軽にお電話ください。

06-(341)-0316 (代)

いづみや大阪支社

デザインシステムを創りだす

いづみや IZUMIYA