

Title	デザイン関係図書目録-1976
Author(s)	
Citation	デザイン理論. 1977, 16, p. 94-111
Version Type	VoR
URL	https://hdl.handle.net/11094/53757
rights	
Note	

Osaka University Knowledge Archive : OUKA

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

Osaka University

デザイン関係図書目録—1976

() は所蔵機関

A)

- アメリカのグラフィックデザイナー 1, 2, 美術出版社, 119P, 119P (成安)
- アール・ヌーヴォー, アマヤ・マリオ, ハルコ出版局, 172P (成安)
- アールヌーボー: そのグラフィックイメージ, 大森 忠, 岩崎美術社, 39P (京工)
- Annual of Advertising Art in Japan 1976, 美術出版社, 312P, AD108 (成安)
- アフガンあみの基礎図解式, 小原和歌, 雄鷄社, 144P (成安)
- 編み物編(文化服装講座6), 文化出版局, 270P (成安)
- アテネ憲章(SD選書102), ル・コルビジユ, 鹿島出版会, 216P (嵯峨)
- 遊び場のデザイン, アーピッド・ベンソン, 北原理雄訳, 鹿島出版会, 226P (武大)
- 新しい遊び場, アーピット・ベンソン, 大村虔一・大村璋子訳, 鹿島出版会, 167P (武大)
- アメリカ建築の新方向(SD選書107), スターン・ロバート, 鹿島出版会, 222P (嵯峨)

B)

- 文房清玩 四, 五, 中田勇次郎, 二玄社, 217, 269P (京芸)
- 文化財用語辞典, 京都府文化財保護基金編, 京都府文化財保護基金, 521P (京芸)
- 煤嶺花鳥画譜, 幸野煤嶺, ふたば書房, 55P (京芸)
- 美学論攷虚構の真実, 谷田閑次, 光生館, 165P (成安)
- 美 混迷と創造, 吉村貞司, 六興出版, 301P (成安)
- 第一回美同図案展日録, 京都市立美術大学同窓会編, 芸艸堂, 31P (京芸)
- 文楽の人形, 文楽協会, 婦人画報社, 377P (成安)
- 万国図案大辞典 1, 第一書房, (成安)
- 万国図案大辞典 2, 第一書房, (成安)
- 万国図案大辞典 3, 第一書房, 138P (成安)
- 万国図案大辞典 5, 第一書房, 216P (成安)
- 万国図案大辞典 6, 第一書房, (成安)
- 万国図案大辞典 7, 第一書房, 271P (成安)
- ブレイク: 革命の時代の予言者, Bronowski, Jacob, 高儀進訳, 紀伊国屋, 326P (京工)
- 紅型(日本の染織10), 泰流社, 212P (成安)
- パウハウス, ギリアン・ネイラー, 利光 功訳, PARCO出版局, 156P (武大)

C)

- The CI ラングラーのBI, (株)宣伝会議, 128P (成安)
- The CI マツダのCIS, (株)宣伝会議, 151P (成安)
- コミュニティ計画の系譜(SD選書62), 佐々木宏, 鹿島出版会, 242P (嵯峨)
- 中国喇嘛教美術大観 図版篇・解説篇, 逸見梅栄, 東京美術, 748P,216P (京芸)
- 中国陶磁 トプカブ・サライ・コレクション, 三上次男, チマル・チュー, 護 雅夫訳, 平凡社, 182P (京芸)
- 趙之謙 覆刻 悲盒磨墨, 趙之謙, 東京堂出版, 387P (京芸)
- 茶匠と建築(SD選書53), 中村昌生, 鹿島出版会, 250P (嵯峨)
- 中形(日本の染織8), 泰流社, 212P (成安)

D)

- ドローイング入門 第1巻 人体編, 上口睦人, K.K. グラフィック社, 129P (京女, 成安)
- ドローイング入門 第2巻 頭部編, 上口睦人, K.K. グラフィック社, 129P (京女)
- ドローイング入門 第3巻 手足編, 上口睦人, K.K. グラフィック社, 129P (京女)
- 道具曼陀羅, 村松貞次郎, 毎日新聞社, 192P (成安)
- 台所道具の歴史(味覚選書), 栄久庵憲司 他1名, 柴田書店, 234P (成安)
- 男子服編(文化服装講座5), 文化出版局, 266P (成安)
- デザイナーのための英字レタリング, 今 洋一編, 造形社, (大芸)
- デザイン編(文化服装講座8), 文化出版局, 182P (成安)
- デザイナーのためのオフセット印刷ガイド, 関 善造, 誠文堂新光社, 216P (嵯峨)
- デザインの諸問題, ジョージ・ネルソン, 紀伊国屋書店, 205P (武大)
- 第一機械時代の理論とデザイン, レイナーバントム, 増成隆司・石原達二訳, 鹿島出版会 (武大)
- デザイナーのための写植指定, 河原英介, KK 科学情報社, 152P (京教)

E)

- ヨーロッパの文様シリーズ 16世紀の小花, K.K. カイガイ特販, (武大)
- エスキース 技法と実際, 佐々木清, グラフィック社, 142P (成安)
- 普及版 江戸文字, 日向数夫編, グラフィック社, 281P (京教, 成安)
- エアープラシ イラストレーションテクニック, ブレーン・アイデア編集部, 誠文堂新光社, 172P (京女)

F)

- 服装大百科事典 上・下, 服装文化協会, 文化出版局, 773P,677P (成安)
- 服装大百科事典 年表・文献・資料集, 服装文化協会, 文化出版局, 138P (成安)
- 服飾の歴史—近世・近代篇(文庫クセジュ), ポーリュウ・ミシエル, 白水社, 166,5P (成安)
- 福田平八郎, 福田平八郎, 日本経済新聞社, 300P (京芸)

深田康算全集 第1巻～第3巻, 深田康算, 玉川大学出版部, 699P. 477P. 617P (京芸)
服飾デザイン (最新被服科学シリーズ8), 多田良江 他2名, 相川書房, 176P
(成安)

フィニッシュアートの実技, 上口睦人, グラフィック社, 177P (成安)

服装概論, 服装学研究会, 源流社, 214P (成安)

フランス工芸の美 15世紀から18世紀のタピスリー, 京都国立近代美術館編, 京都国立近代美術館, 59P (京芸)

フランス工芸の美 15世紀から18世紀のタピスリー, 京都国立近代美術館, 京都国立近代美術館, 166P (京芸)

フランス工芸の美, 京都国立近代美術館監修, 求心堂, (奈女, 成安)

フランク・ロイド・ライトの世界, 増田彰久, 谷川正己, 技法堂, 205P (嵯峨)

ファッションビジネスの世界, J. A. ジャーナウ, B. ジュデル, 尾原蓉子訳, 東洋経済新報社, 321, 8P (奈女)

服装の歴史(江馬務著作集2), 江馬 務, 中央公論社, 544P (成安)

服装史(最新被服科学シリーズ9), 中井長子 他1名, 相川書房, 223P (成安)

婦人服 編1 (文化服装講座1), 文化出版局, 234P (成安)

婦人服 編2 (文化服装講座2), 文化出版局, 254P (成安)

婦人服 編3 (文化服装講座3), 文化出版局, 262P (成安)

G)

現代衣服の源流, 小池一子編, 京都商工会議所, 261P (京芸)

現代絵画への招待, アサヒグラフ編, 朝日新聞社, 160P (京芸)

現代の陶芸 第2巻, 第6巻, 第9巻, 第14巻, 第15巻, 講談社, 203P, 210P, 199P, 211P, 301P (京芸)

幻想のさなかに, ロジエ・カイヨワ, 三好郁朗訳, 法政大学出版局, 261P (京芸)

芸術における数学, マイケル・ホット, 西田 稔訳, 紀伊国屋書店, 131P (京芸)

現代のコートハウス (SD選書110), マッキントッシュ, ダンカン, 鹿島出版会, 165P, 22P (嵯峨)

現代民家と住環境体 (SD選書105), 大野勝彦, 鹿島出版会, 222P (嵯峨)

原色図解 紙工芸技法大事典 上, 東陽出版, 224P (成安)

原色図解 紙工芸技法大事典 下, 東陽出版, 224P (成安)

現代のインテリア・デザイン, カレン・フィシャー, 上松正直訳, 美術出版社, (武大)

原色図解 伝統工芸技法大事典 上, 東陽出版, 184P (成安)

ごちそうのでるテーブルかけ(絵本), 宮川やすえ, 文研出版, 27P (成安)

現代の絵画1 フランス印象派, アルベルト・マルティエニ解説, 久保寿二・千田 剛訳, 平凡社, 105P (京工)

現代の絵画24 世界の中の現代絵画, 東野芳明, 平凡社, 113P (京工)

現代の絵画21 戦後ヨーロッパの絵画, エンリコ・クリスポルナイ解説, 井関正昭訳, 平凡社, 114P (京工)

GA Houses 1 世界の住宅, 二川幸夫編, Edita, 192P (京工)

グラフィックデザインの実技, 上口睦人, グラフィック社, 191P (成安)

実践ファッション学, 立亀長三, ビジネス社, 237P (奈女)

グランド世界美術3・4・15・13・14, 水田 徹・杉山二郎・黒江光彦編, 講談社, 203・15159・147・151・147P (京芸)

祇園祭, 田島征彦, 竜心社, (成安)

芸術民俗学研究, 竹内勝太郎, 福村書店, 640P (京芸)

グランド世界美術8 イスラムの美術, 岩村 忍編, 講談社, 147P (京芸)

グランド世界美術10 ボッティチェリとフィレンツエの絵画, 生田 園編, 講談社, 151P (京芸)

H)

版画入門 基礎・実作・応用, 西嶋勝之, 文研出版, 364P (成安, H吉)

服装概論—服装と人間と社会—, 服装学研究会, 源流社, 214P (成安)

被服体型学, 柳沢澄子, 光生館, 166P (成安)

皮革工芸(伝統美術工芸20), 八尾 緑, マコー社, 186P (成安)

配色センスの開発, 小林重順, デヴィッド社, 223P (奈女)

配色ハンドブック, 吉川和志, サンリッチ色彩研究所, 329P (成安)

炎のごとく自伝, 杉野芳子, 講談社, 270P (成安)

服飾手帖 '76春以降, 服飾手帖社, (成安)

ハーダングー刺しゅう, 原 京子, 衣生活研究会, 135P (成安)

標準色票(光沢版)JIS 2 8721準拠, JIS色票委員会, 日本規格協会, (成安)

被服学成学(最新被服科学シリーズ6), 増田茅子 他2名, 相川書房, 186P (成安)

発想に強くなる本, 鈴木健二, 大和出版, 210P (H吉)

第142回 春の百選会1976, 高野敏郎編, マリア書房, 64P (京芸)

7人のパッケージデザイナー, 秋月 繁他, 六福社, 213P (嵯峨)

減びゆく民家 屋敷まわり形式, 川島寅次, 主婦と生活社, 334P (嵯峨)

I)

イラストレーションの実技, 上口睦人, グラフィック社, 194P (成安)

インテリア・パースの描法, 熊谷常雄, グラフィック社, 146P (成安)

インテリア演出論 白いままではいけないか, 光藤俊夫, 彰国社, 225P (京工)

石組2(日本庭園の手法), 毎日新聞社, 222P (成安)

イタリア・ルネッサンス, 久保尋二, 美術出版社, 231P (京芸)

椅子のフォークロア, 鎌和田 務, 柴田書店, 230P (武大)

生きのびるためのデザイン, ヴィクター・ババネック, 阿部公正訳, 晶文社, 273P (武大)

J)

重要文化財18 書跡・典籍・古文書1, 毎日新聞社「重要文化財」委員会事務局編, 毎日新聞社, 156P (京工)

重要文化財19 書跡・典籍・古文書2, 毎日新聞社「重要文化財」委員会事務局編, 毎日新聞社, 116P (京工)

重要文化財24 工芸品1, 毎日新聞社「重要文化財」委員会事務局編, 毎日新聞社, 124P (京工)

重要文化財25 工芸品2, 毎日新聞社「重要文化財」委員会事務局編, 毎日新聞社, 144P (京工, 京芸)

重要文化財26, 毎日新聞社編, 毎日新聞社, 124P (京芸)

重要文化財28 考古1, 毎日新聞社「重要文化財」委員会事務局編, 毎日新聞社, 156P (京工, 京芸)

情報科学講座C12.4 グループダイナミックス, 三隅二不二, 共立出版, 193P (京工)

情報科学講座D15.7 経営計算, 味村重臣・小国 力, 共立出版, 252P (京工)

JIS 使い方シリーズ プラスチック材料選択のポイント, 山口章三郎他編著, 日本規格協会, 321P (京工)

住空間の人類学 (SD選書54), 石毛直道, 鹿島出版会, 284P (嵯峨)

住宅論 (SD選書49), 篠原一男, 鹿島出版会, 234P (嵯峨)

住宅産業ハンドブック, 通商産業省生活産業局住宅産業課監修, 住宅産業情報サービス, 178P (京工)

K)

京 人 形, 面屋庄三, 淡交社, 231P (成安, 京芸)

カメラ文化史, 鈴木八郎, 東京書房社, 204P (京芸)

唐絵と大和絵, 下店静市, 駸々堂, 498P (京芸)

校刊美術史料: 寺院篇下, 藤田経世編, 中央公論美術出版, 379P (京芸)

金工史談 正篇, 続篇, 香取秀真, 国書刊行会, 649P, 745P (京芸)

鎌倉時代の彫刻, 東京国立博物館編, 東京国立博物館, 289P (京芸)

近代日本画百選, 山種美術館, 山種美術館, 55P (京芸)

企業とデザインシステム B3: シンボル・ロゴタイプ・カラーそしてシステム, ココマス委員会編著, 産業能率短期大学出版, 124P (京工, 嵯峨)

京町家: コミュニティ研究, 上田 篤編, 鹿島出版社, 344P (京工)

京都の花鳥画 明治・京都派の画家たち, 榊原吉郎, 京都書院, (京工, 京芸)

- 金属便覧， 日本金属学会編， 九巻， 1745P（京工）
- 建築設計ノート クラブハウス， 近畿工高建築連盟編， 彰国社， 70P（京工）
- 紙のフォルムII， 尾川 宏， 求龍堂， 186P（京工）
- 企業とデザインシステムA2：公共輸送機関， ココマス委員会編著， 産業能率短期大学出版，
164P（京工， 嵯峨）
- 企業とデザインシステムB1：シンボル・ロゴ・タイプカラーそしてシステム， ココマ
ス委員会編著， 産業能率短期大学出版， 124P（京工， 嵯峨）
- 韓国の人間国宝， 丙庸海， ベリかん社， 406P（成安）
- かざり緒結び， 西垣琳弘， 総合科学出版， 136P（成安）
- 革ろうけつとレザークラフト， 床次 光 他1名， 主婦の友社， 192P（成安）
- 子供服編（文化服装講座4）， 文化出版局， 246P（成安）
- 金属アクセサリーの製作， 松岡雄三， 理工学社，（成安）
- コピー年鑑， 東京コピーライターズクラブ編， 誠文堂新光社，（大芸， 京教）
- 絵画に於ける線の研究 上， 下， 金原省吾， 図書刊行会， 411P， 482P（京芸）
- 狂言の装束 素襖と肩衣， 切畑 健， 紫紅社， 272P（京芸）
- 木洩れ日：飯田清毅遺作展， 飯田清毅・飯田義子編， 飯田義子， 78P（京芸）
- 建築設計ノート 青少年リゾート施設， 近畿工高建築連盟， 彰国社， 70P（嵯峨）
- キュビズムへの道（SD選書46）， カーンワイラー， ダニエル・アンリ， 鹿島出版会， 239P
（嵯峨）
- 環境ゲーム（SD選書101）， クロスビー， テオ， 鹿島出版会， 300P（嵯峨）
- キャッチフレーズ 3000選， マドラ・グループ編， 誠文堂新光社， 195P（京教）
- きものの帯， 石崎忠司， 衣生活研究会， 160P（成安）
- 京の町家 生活と空間の原理（SD選書59）， 島村 昇他， 鹿島出版会， 235P（嵯峨）
- 機能主義理論の系譜， エドワード・R・デ・ザーコ， 山本学治・稲葉武司訳， 鹿島出版
会， 279P（武大）
- 工芸ニュース〈総集編〉， 工芸財団工芸ニュース編集室，（武大）
- 郷土資料の活用 地方史マニュアル〈4〉， 杉山 博・芳賀 登・池永二郎編， 柏書房，
472P（武大）
- 建設の色彩設計， 乾 建設の色彩設計， 乾 正雄， 鹿島出版会， 273P， 図4枚（嵯峨）
- こころと形， 谷川徹三， 岩波書店， 368P（成安）
- 構造と空間の感覚（SD選書104）， ウイルソン・フォレスト， 鹿島出版， 163P（嵯峨）
- 建築設計ノート 図書館， 近畿工高建築連盟， 彰国社， 70P（嵯峨）
- 近代都市計画の起源（SD選書108）， ベネヴォロ， レオナルド， 鹿島出版会， 217P
（嵯峨）
- 韓国美術史， 金允龍， 西谷 正訳， 名著出版， 476P（京芸）
- 国宝重要文化財 仏教美術 九州一・二， 四国一・二， 奈良国立博物館編， 小学館， 259P，
263P， 239P， 256P（京芸）

増訂 古畫備考 上・中・下・索引, 朝岡興禎, 太田 謹補, 思文閣, 487P, 940P, 904P, 242P
(京芸)

第144回 秋の百選会[1976], 高野敏郎編, マリヤ書房, 64P (京芸)

古建築装飾文様集成 風月編・鳥獸編, 近藤 豊, 光村推古書院, 243P, 257P (京芸)

金字宝塔曼陀羅, 宮 次男, 吉川弘文館, 404P (京芸)

漢代の美術, 大阪市立美術館編, 平凡社, 282P (京芸)

金沢文庫図録 絵画篇, 神奈川県立金沢文庫, 神奈川県立金沢文庫, 192P (京芸)

京都芸大日本画の流れ展, 東京セントラル美術館編, 東京セントラル美術館, 108P
(京芸)

研究発表と座談会 国宝十二天画像(京博本)について, 松下隆章編, 仏教美術研究上野記念
財団助成研究会, 25P (京芸)

古典印度文様, 逸見梅栄, 東京美術, 240P (京芸)

京都市美術館四十年史, 京都市美術館編, 京都市美術館, 170P (京芸)

狂言の装束, 切畑 健, 紫紅社, 270P (成安)

構図をつくるために, 松村禎夫, 美術出版社, 137P (成安)

きものと帯 史実と装いかた, 市田ひろみ, 京都日本和装師会, 197P (成安)

革 細 工, 谷 保仁, 主婦と生活社, 131P (成安)

こころの造形, 岡 秀雄, 美術出版社, 220P (武大)

京 焼, 京都新聞社編, 京都新聞社, 102P (京芸)

景 観 論, G. エクボ, 久保 真 他訳, 鹿島出版会, 366P (武大)

建築設計ノート 老人福祉施設, 近畿工高建築連盟, 彰国社, 70P (嵯峨)

建築の史的原型を探る (SD選書 113), セーヴィ, ブルーノ, 鹿島出版会, 186P,
32P (嵯峨)

建築設計チェックリスト 事務所, 彰国社, (嵯峨)

L)

ルイス・カーン, D. マルドジオジ, ジャニーニ・メータ, 横山 正訳, A. O. A. EDITA
Tokyo-Co. Ltd., (武大)

デザイナーのための英字レタリング LETTERING, 今 洋一, 関 信一, 早坂 功編,
造形社, 149P (京教)

リヨン織物美術館第1巻 フランス17世紀~18世紀, ジャン=ミシェル・テュシュレル監,
佐野敬彦編, 北村哲郎訳・監, 学習研究社, 283P (大市)

リヨン織物美術館第2巻 フランス19世紀~20世紀, ジャン=ミシェル・テュシュレル監,
佐野敬彦編, 北村哲郎訳・監, 学習研究社, 273P (大市)

リヨン織物美術館第3巻 オリент・イタリア・スペイン, ジャン=ミシェル・テュシ
ュレル監, 佐野敬彦編, 北村哲郎訳・監, 学習研究社, 249P (大市)

M)

- 村山 槐 多, 草野心平, 日動出版部, 310P (京芸)
- 明治・大正・昭和 蒸気機関車100年, 朝日新聞社, 179P (京工)
- モダンリビング 第79集 住まいの水まわり, 婦人画報社, 184P (京工)
- モデュール1 (SD選書111), ル・コルビュジェ, 鹿島出版会, 160P (嵯峨)
- モデュール2 (SD選書112), ル・コルビュジェ, 鹿島出版会, 251P (嵯峨)
- ミケランジェロ最終審判, レデイグ・デ・カムボス解説, 若桑みどり訳, 筑摩書房, 246P (京芸)
- 桃山の文様, 大淵武美編, 毎日新聞社, 332P (京芸)
- メラネシアの美学, 福本繁樹, 求龍堂, 188P (京芸)
- 美濃の古陶, 美濃古窯研究会編, 光琳社, 383P (京芸)
- 真鍋 博 Original 1975, 第一出版センター編, 講談社, 209P (京芸)
- マスコミのイラストレーション(新技法シリーズ), 長尾みのる, 美術出版社, 116P (成安)
- 民族衣装 (世界の服飾1), ラシネ・A, マール社, 127P (成安)
- モホリ=ナギ, モホリ=ナギ, タビッド社, 191P (成安)
- モダン・デザインの源泉, ニコラウス・ペヴスナー, 小野二郎訳, 美術出版社, 228P (武大)
- 名所 江戸百景 2 広重 (浮世絵大系17), 集英社, 123P (成安)
- 民具資料調査整理の実務 地方史マニュアル〈8〉, 宮本馨太郎編, 柏書房, 323P (武大)
- 明朝活字, 矢作勝美, 平凡社, 197P (成安)

N)

- 西陣織 (日本の染織11), 泰流社, 211P (成安)
- 日本の文様22 文字・記号, 河本敦夫他, 光琳社出版, (大芸, 京芸)
- 日本の文様23 朝顔・鉄線, 西山松之助他, 光琳社出版, (嵯峨, 大芸, 京芸, 京教, 成安)
- 日本の文様24 けもの, 下店静市他, 光琳社出版, (嵯峨, 大芸, 京芸, 京教, 成安)
- 日本の文様25 蓮・夏草, 河田 真他, 光琳社出版, (嵯峨, 大芸, 京教, 京芸, 成安)
- 日本陶磁全集 1~28, 中央公論社, 各80P~90P (京芸)
- 日本の無形文化財 工芸技術 1, 第一法規, 275P (成安)
- 日本の文様: その成立と展開, 上條耿之介, 雄山閣, 486P (京芸, 成安)
- 日本のアート・ディレクション, 東京アートディレクターズクラブ編, 美術出版社, 268P (京芸)
- 日本広告デザイン史, 渡辺素舟, 技報堂, 207P (京教)
- 日本のパッケージデザイン その歩みその表情, 日本パッケージデザイン協会, 六耀社, 305P (成安, 嵯峨)
- 日本サイン・デザイン年鑑 1976, 日本サイン・デザイン協会編, グラフィック社, 246P (京教)

- 日本色名大鑑， 上村六郎， 染色と生活社， 図含342P（奈女）
- 日本広告発達史上， 内川芳美， 電通， 490P（成安）
- 日本石仏事典， 庚申懇話会編， 雄山閣， 397P（日吉）
- 日本建築史基礎資料集21 民家， 太田博太郎他編， 中央公論美術， 162P（京工， 成安）
- 日本美の意匠（SD選書57）， 水尾比呂志， 鹿島出版会， 243P（嵯峨）
- 日本のすまいⅠ， 西山卯三， 勤草書房， 324P（日吉）
- 日本のすまいⅡ， 西山卯三， 勤草書房， 407P（日吉）
- 日本の刺繍， 今井むつ子， 毎日新聞社， 314,8P（成安）
- 日本の色， 大岡 信， 朝日新聞社， 263P（成安）
- 日本の織物（源流ブックス）， 北村哲郎， 源流社， 100P（成安）
- 日本の伝統産業 工藝編， 通産企画調査会， 599P（成安）
- 日本の道具， 読光新聞社， 172P（成安）
- 人間にとって芸術とは何か， 木村重信， 新潮社， 232P（京芸）
- 人間のための公園， ベン・ホイッターカー， ケネス・ブラウン， 鹿島出版会， （大芸）
- 人間科学序説， Piaget, Jean， 波多野完治訳， 岩波， 196P（京工）
- 人間・交通・都市， 角本良平， 鹿島出版会， 297P（武大）
- 西沢箴敏百花画帳， 西沢箴敏， 光村推古書院， 184P（成安）
- 根 付， ブッシュェル・レイモンド， 講談社， 270P（成安）
- 西沢文隆小論集 第4巻 庭園論， 西沢文隆， 相模書房， 463P（嵯峨）
- 奈良市史 建築編， 奈良市史編集審議会， 吉川弘文館， 801P（嵯峨）
- 浪花百景， 一養斎芳瀧， 一珠斎國員， 南粹亭芳雪， 立風書房， 100葉（大市）
- 永井一正のポスター（アートテクニックナウ7）， 永井一正， 河出書房新社， 86P（成安）
- なぜぼくはここにいいのか， 横尾忠則， 講談社， 272P（成安）
- 南蛮服飾の研究， 丹野 郁， 雄山閣， 215P（成安）
- 年鑑日本のイラストレーション '76， 第一美術センター編， 講談社， （大芸， 京芸）
- 年鑑広告美術 1976， 東京アートディレクターズクラブ編， 美術出版社， 312P（京教， 京女， 武大）
- ノ ブ， 森本 勉編， インテリア出版社， （奈女）

0)

- 続 黄金分割：日本の比例 法隆寺から浮世絵まで， 柳 亮， 美術出版社， 151P（京芸， 京女）
- 御召：（日本の染織13）， 泰流社， 215P（成安）
- 沖繩織物の研究1， 田中俊雄， 紫紅社， 291P（成安）
- 沖繩織物の研究2 裂地・図録， 田中俊雄， 紫紅社， 81P（成安）
- 大野傲嵩の花， 大野傲嵩， 京都書院， 203P（京芸）

P)

- プラスチック材料講座2 ポリウレタン樹脂, 岩田敬治, 日刊工業新聞社, 289P (京工)
プラスチック材料講座6 ふっ素樹脂, 里川孝臣他, 日刊工業新聞社, 267P (京工)
プラスチック加工技術便覧, プラスチック加工技術便覧編集委員会編, 日刊工業新聞社,
1085P (京工)
パターン・デザイン 新刊, 佐口七郎, ダヴィッド社, 126P (武大)
プライド・オブ・プレイス (SD選書103), Civic Trust, 鹿島出版会, 218P (嵯峨)
パウル・ヴンダーリッヒ版画作品集 1959—1973, パウル・ヴンダーリッヒ, フリッツ・
J・ラダッツ, 池内 紀訳, 美術出版社, 157P (京芸)

R)

- リヨン織物美術館 第1巻～第3巻, ジャン＝ミシェル・テュシュレル, 佐野敬彦編,
北村哲郎訳, 学習研究社, 312P, 302P, 282P (大芸, 京芸, 成安)
ロシアのコスチューム4 1870—1890, V. ルイーンジン, 丸ノ内出版, 209P (成安)
立体構成の基礎, 高山正喜久, 美術出版社, (大芸)
料治熊太の見直し文庫, 料治熊太, 六興出版, 221P (成安)
流行の神話, 海野 弘, フィルムアート, 229P (成安)
レザーカービング マイライフシリーズ 革の彫刻と仕立て, 彦坂和子, グラフ社, 160P
(成安)
李朝工芸と古陶の美, 朴 徹, 東洋経済日報社, 431P (成安)
レイアウトの技術, 田中 薫, 現代ジャーナリズム出版会, 174P (成安)
レタリング字典, 日向 数夫, グラフィック社, 402P (成安)
露地 (日本庭園の手法5), 毎日新聞社, 222P (成安)

S)

- 世界陶磁全集6 (江戸1), 後藤茂樹編, 小学館, 339P (日吉)
世界陶磁全集11 (隋・唐), 後藤茂樹編, 小学館, 315P (日吉)
世界陶磁全集14 (明), 後藤茂樹編, 小学館, 350P (日吉)
世界装飾図集成1, M. A. ラシネ, マール社, 129P (嵯峨)
世界装飾図集成2, M. A. ラシネ, マール社, 150P (嵯峨)
世界装飾図集成3, M. A. ラシネ, マール社, 150P (嵯峨)
世界装飾図集成4, M. A. ラシネ, マール社, 150P (嵯峨)
世界のグラフィックデザイン1, 杉浦康平・松岡正剛編著, 講談社, 236P (京芸, 嵯峨)
創造性の科学 図解・等価変換理論入門, 市川亀久彌, 日本放送出版協会, 218P (武大)
色彩心理の話, 西川好夫, 清水弘文堂, 207P (成安)
資料マーク・シンボル・ロゴタイプ 1973—75, 長谷川純雄・小林茂二編, グラフィック社,
318P (嵯峨)

- 世界航空機年鑑 '76, 航空情報編, 酣燈社, (京工)
- SD選書16 デザインと心理学, 禰山貞登, 鹿島出版, 190P (京工)
- SD選書32 人間環境の未来像, W. R. イーワールド編, 磯村英一・星野郁美訳, 鹿島出版, 237P (京工)
- SD選書111 モデュロール1, ル・コルビュジェ, 吉阪隆正訳, 鹿島出版, 160P (京工)
- 新・技法シリーズ やきものをつくる, 河村嘉太郎, 美術出版社, 149P (京工)
- 新・技法シリーズ 彫刻をつくる, 建富覚造他, 美術出版社, 160P (京工)
- 新・技法シリーズ 工芸染色ノート, 柳悦孝, 假屋安吉, 美術出版社, 97P (京工)
- 私鉄電車のアルバム 2A 高性能車の夜行, 慶応義塾大学鉄道研究会編, オーム社, 160P (京工)
- 製品開発, 1976—1985 今後10年間の製品開発のポイントとしたスタディ, 日本能率協会
研究開発推進センター編, 日本ビジネスレポート, 403P (京工)
- 象徴派とデカダン派の美術, ジョン・ミルナー, 吉田正俊訳, ハルコ, 164P (京工)
- 写真でみる戦後30年の鉄道車両, 吉川文夫編, 交友社, 152P (京工)
- 製品開発とデザイン その優れた100選, Doblin, Jay., 金子至他訳, 丸善, 129P (京工)
- 正倉院の金工, 正倉院事務所編, 日本経済新聞社, 348P (成安, 京芸)
- 正倉院の刀剣 附: 押形, 正倉院事務所編, 日本経済新聞社, 247P (京芸)
- 書道字典, 伏見冲敬, 角川書店, 1406P (京女)
- 色彩の対比, コレン・マックス, 小川栄二・重田良一訳, 美術出版社, (武大)
- 世界の編物 保存版2, 日本ヴォーグ社, 399P (成安)
- 新車アルバム '76外国車特集, 日刊自動車新聞社, 282P (京工)
- 数量化の方法, 林知己, 東洋経済新報社, 259P (京工)
- 住まいの原型1 (SD選書61), 泉靖一, 鹿島出版会, 292P (嵯峨)
- 世紀末のイラストレーターたち, 海野弘, 美術出版社, 277P (成安, 嵯峨)
- 佐野猛夫創作の周辺, 佐野猛夫, マリア書房, 265P (成安, 京芸)
- 装身と化粧 (江馬務著作集4), 江馬務, 中央公論社, 518P (成安)
- 写真集 アメリカの広告写真, 中井幸一, 日貿出版社, 1021P (成安)
- 縞・唐棧 (日本の染織9), 泰流社, 212P (成安)
- 手芸編 (文化服装講座7), 文化出版局, 286P (成安)
- 世界の写真史, H. A. ゲルンシャイム, 美術出版社, (大芸)
- 創造心理学, 恩田彰, 恒星社厚生閣, 220P (武大)
- 色彩 起源・体系・応用, ハラルド・キュンパーヌ, 富家直訳, 美術出版社, 157P (武大)
- 四季の花 春の部1, 酒井抱一他, 大日本絵画美術, 1~25頁 (成安)
- 四季の花 春の部2, 酒井抱一他, 大日本絵画工芸美術, 26~56頁 (成安)
- 四季の花 夏の部1, 酒井抱一他, 大日本絵画美術, 1~22頁 (成安)
- 四季の花 夏の部2, 酒井抱一他, 大日本絵画美術, 22~44頁 (成安)
- 支那絵畫史研究, 下店静市, 富山房, 486P (京芸)

世界彫刻美術全集 2 オリエント, 座右宝刊行会編, 深井晋司, 小学館, 175P (京芸)
世界彫刻美術全集 5 ローマ, 座右宝刊行会編, 高橋栄一, 小学館, 175P (京芸)
西洋の刺繍, 飯塚信雄, 日本ヴォーグ社, 図含128P (奈女)
昭和の天井絵: 当麻寺中之坊客殿, 中田善明, 京都書院, 83P (京芸)
書跡名品叢刊 宋蘇東坡赤壁賦檀木詩卷他, 二玄社, 67P (京芸)
支那版畫叢考, 小野忠重, 双林社, 223P (京芸)
シャガール・陶器と彫刻, シヤルル・ソルリエ解説, 瀬木慎一訳, 求龍堂, 249P (京芸)
絞り染 (日本の染織12), 泰流社, 212P (成安)
職人の世界, NHK取材班, 日本放送出版協会, 278P (成安)
斎藤勝雄作庭技法集成 1, 斎藤勝雄, 河出書房, 307P (成安)
斎藤勝雄作庭技法集成 2, 斎藤勝雄, 河出書房, 273P (成安)
下着の文化史, 玉川長一郎, ホーチキ出版, 254P (成安)
象形文字, 日向数夫編, グラフィック社, 222P (京教, 成安)
写真 130 年史, 田中雅夫, デヴィッド社, 271P (武大)
製品開発とデザイン, ジェイ・ダブリン, 金子 至他訳, 丸善, 129P (京教)
色彩の芸術, ヨハネス・イツテン, 美術出版社, 160P (武大)
世界彫刻美術全集 1, 12, 座右宝刊行会編, 小学館, 各175P (京芸)

T)

都市空間の計画技法, 佐々波秀彦監, 彰国社, 160P (武大)
都市問題とはなにか (SD選書60), バーノン・レイモンド, 鹿島出版会, 160P (嵯峨)
都市の魅力 (SD選書51), 清水馨八郎・服部銈二郎, 鹿島出版会, 280P (嵯峨)
都市の遊び場, アレン・オブ・ハートウッド卿夫人, 大村虔一訳, 鹿島出版会, 147P (武大)
手づくり玩具 駸々堂ユニコンカラー双書015, 福田繁雄, 駸々堂出版, 143P (成安)
陶による新しい造形 思考とテクノロジー, 里中英人, グラフィック社, 142P (成安)
手織り, 土肥悦子, 主婦と生活社, 173P (成安)
体験的デザイン史, 山名文夫, デヴィッド社, 513P (京工, 成安)
統計図表 視覚表現とそのヴァリエーション, 伊藤幸作, デヴィッド社, 175P (成安)
包, 岡 秀行, 毎日新聞社, 265P (成安)
てぬぐい風俗絵巻, 川上桂司, 雄山閣出版, 280P (武大)
正しい紋帖, 古沢恒敏, 金園社, 286P (成安)
手わざ4 飛驒春慶, 源流社, スライド60枚, 解説30P (成安)
トルコの裝飾タイル, ギヨニユル・オネイ, 青柳正規訳, 平凡社, 191P (京芸)
陶芸の釉薬: 理論と調製の実際, 大西政太郎, 理工学舎, 336P (成安, 京芸)

V)

ヴィジュアル・コミュニケーション, 杉浦康平編, 松岡正剛著, 講談社 (大芸, 成安)

W)

- わかり易い機械講座 8 铸造, 山内一彦, 明瑛社, 220P (京工)
和刻本書画集成 第1輯~第8輯, 西川 寧・長澤規矩也編, 汲古書院, 518P, 520P, 558P,
531P, 508P, 566P, 522P, 525P (京芸)

Y)

- 夢の国のリトル・ニモ, マッケイ・ウインザ, ハルコ出版, 148P (成安)
ヨーロッパのグラフィックデザイナー 1, 美術出版社, 119P (成安)
大和文華 第61号, 大和文華館, (京工)
やさしい溶接シリーズ4 やさしいろう付, 溶接シリーズ編集委員会監, 産報, 177P (京工)
友禪(森口華弘撰集), 森口華弘, 求龍堂, 349P (成安)
柔らかい都市の柔らかい空間, 箱崎総一, 時事通信社, 226P (嵯峨)
大和古寺大観 第4巻, 第6巻, 岩波書店, 311P, 233P (京芸)
八木一夫懐中の風景, 八木一夫講談社, 293P (京芸)
大和繪史研究, 下店静市, 富山房, 995P (京芸)
山田新一作品集, 山田新一作品集刊行会編, 山田新一作品集刊行会, 117P (京芸)
遊戯の存在論, Fink, Eugèn., 石原達二訳, せりか, 94P (京工)
有隣館精華, 藤井有隣館編, 藤井斉成会, 99P (京芸)

Z)

- 図解鋳物用語辞典, 日本鋳物協会編, 日刊工業新聞社, 359P (京工)
図解 造形美術の事典, 小塚新一郎, 東洋出版, 320P (成安)
図説ディスプレイ用語辞典 みせ, みせもの, つくりもの, かざりもの百科, 日本ディスプレイ学園編, グラフィック社, 318P (嵯峨)
造花 みゆきアートフラワー初等科, 飯田深町他1名, 講談社, 151P (成安)
自分で仕立てる本, 文化出版局編集部, 文化出版局, 80P (成安)

A)

- The art of Aubrey Beardsley, Beardsley, Aubrey. Symons, Arthur. Boni & Liveright,
N. Y., 99P (京芸)
Aubrey Beardsley, Ross, Robert., The Badley Head, London, 127P (京芸)
L'art des sculpteurs romans, Focillon, Henri., Universitaires de France, Paris,
330P (京芸)
Art and architecture in medieval France, Stoddard, Whitney S., Icon Editions,
N. Y., 431P (京芸)
Arredare, '76 Görlich, Milano (京工)

- Antiquitäten Jugendstil, Bangert, Albrecht, Heyne, München, 72P (京工)
- Arachné ou l'art de la tapisserie, Coffinet, Julien., Bibliothèque des Arts, Paris,
245P (京芸)
- Animals in art and thought, Klingender, Francis, Routledge & Kegan Paul, London,
608P (京芸)

B)

- The Beardsley period, Burdett, Oabert, The Bodley Head, London, 313P (京芸)
- Book of Home Improvements, Readir's Gigert, London, 360P (嵯峨)

D)

- Design from Scandinavia No.7, Wordd Pictures Ops, 127P (嵯峨)
- Dessins Italiens de la Renaissance, Louvre, Musée du, Musées Nationaux, Paris,
165P (京芸)
- THE DYER'S ART, Jack Lenor Larsen, Van Nostrand Reinhold, U. S. A., 272P
(京女)
- Decorative art & Modern interiors 1975/76, Maria Schofield 編, Studio Vista,
London, 192P (京工)
- Design review: industrial design 22nd annual, John Margolies 編, Whitney
Library of Design, New York, 208P (京工)
- The Design of Hermann Miller, Ralph Caplan, Whiteny Library of Design, New
York, 119P (大芸, 京工)
- Design and planning of Retail System for Designers and Craftsmes, Barry
Maitland, Whiteny Library of Design, New York, (大芸)

E)

- The early work of Aubrey Beardsley, Beardsley, Aubrey, Marillier, H. C, The
Bodey Head, London, 177P (京芸)

F)

- The Failure of Modern Architecture, Breton C. Borlin, Van Nostrand Reinhold,
(大芸)

G)

- Graphic Posters 76, Headog, Watter ed., Graphis, 219P (嵯峨)
- Graphis annual 76/77, Walter Herdeg, Switzer-land, 235P (京女)
- German art in the 20th Century, Roh, Franz., Graphic Society, New York, 568P
(京芸)

Geographie de la femme, Roch-Berny, Boussinot, Roger., André Balland, Paris,
90P (京芸)

Giotto and Florentine painting, 1280—1375, Cole, Bruce., Harper & Row, New
York, 209P (京工)

The growth of industrial art, Butterworth, B., Kramer, Mark., Alfred A. Knopf,
New York, 200P (京芸)

Graham Sutherland, Sutherland, Graham., Arcangeli, F., Harry N. Abrams, New
York, 230P (京芸)

H)

History and technique of old master drawings, Tolnay, Charles de., Hacher Art
Books, New York, 282P (京芸)

Les Hittites, Bittel, Kurt., Gallimard, Paris, 332P (京芸)

Honoré Daumier, V. 1, V. 2, Daumier, Honore., Maison, K. E., Thames & Hudson,
London, 448P, 446P (京芸)

The heritage of Thai sculpture, Boisselier, Jean., Beurdeley, Jean-Michel,
Weatherhill, New York, 269P (京芸)

A history of lithography, Weber, Wilhelm, Thames and Hudson, London, 259P (京芸)

The House Book, Conran, Terence, Mitchell Beazley, London, 448P (京工)

A history of building types, Pevsner, Nikolaus., Thames and Hudson, London, 352P
(京芸, 嵯峨)

Handbook of Pictorial Symbols, Modly, Rudolf., Dover, 143P (嵯峨)

I)

Instant Furniture, Petero & Stanberg, Van Nostrand Reinhold, 160P (嵯峨)

K)

Kathe Kollwitz: life in art, Klein, Mine C., Klein, H. Arther., Schocken Books,
New York, 199P (京芸)

Kunst und Naturform, Form in art and nature, Schmidt, Georg., Schenk, Robert.,
Portmann, Adolf, Basilius Presse, Basel, 129P (京芸)

L)

The later work of Aubrey Beardsley, Beardsley, Aubrey, The Bodey Head,
London, 176P (京芸)

Lucas Cranach D. A. 1472—1553, Jahn, Einleitung Johannes, Rogner & Bernhard,
München, 799P (京芸)

M)

- Michelangelo's last paintings, Stelinberg, Leo., Phaidon Press, London, 128P (京芸)
- Michelangelo drawings, Hartt, Frederick, Harry N. Abrams, N. Y., 408P (京芸)
- Michelangelo's three Pieta's, Michelangelo B., Finn, David., Harry N. Abrams, N. Y., 201P (京芸)
- Modern painters, Venturi, Lionello., Cooper Square, N. Y., 252P (京芸)
- Mathematics in Art, Michael Holt, Studio Vista, London, (大芸)
- Mannerism and anti-mannerism in Italian painting, Friedlaender, Walter., Schocken Books, New York, 89P (京工)
- The materials and techniques of medieval painting, Thompson, Daniel V., Dover Publications, N. Y., 253P (京芸)
- Malmaterial und seine Verwendung im Bilde, Doerner, Max., Ferdinand Enke, Stuttgart, 283P (京芸)
- Muybridge; man in motion, Haas, Robert., Bartlett., Univ. of California Press, Berkeley, 207P (京工)
- Le modern style, Baschet, Roger., de Laurence Buffet-Challié, Baschet et Cée, Paris, 191P (京芸)
- MODERN PUBLICITY 46. 1977, F. Cluck, 丸善, イギリス (武大)
- Modern British history, 1815—1970: a practical guide, Sellman, R. R., Edward Arnold, London, 92P (京工)

N)

- Natural and conventional meaning, Rollin, Bernard E., Mouton, Hague, 112P (京工)
- Neues Bauen in der Welt, Udo Kuklermann, Wasmuth, 144P. 31P (嵯峨)

O)

- Ottagono, 42, Industrie Arredamento, Milano, 117P (京工)
- Ottagono, 40, Industrie Arredamento, Milano, 121P (京工)
- Ottagono, 41, Industrie Arredamento, Milano, 103P (京工)
- Oriental lacquer art, Lee, Yu-Kuan, Oriental House, Tokyo, 394P (京芸)
- Outdoor Sculpture, Margaret A., Robinette, Whitney Library of Design, New York, 191P (大芸)

P)

- Paul Klee notebooks v. 1, v. 2, Klee, Paul., Lund Humphries, London, 541P, 454P (京芸)
- The place of book illumination in Byzantine art, Weitzmann, Kurt & others,

The Art Museum Princeton University, Princeton, 184P (京芸)

The portrait in the Renaissance, Bollingen Foundation, N. Y., N. Y., 380P (京芸)

La Peinture Suisse: Du moyen âge à labbe bu XX^e siècle, Deuchler, Florens.,

Roethlisberger, M., Luthy., Hans A., Albert Skira, Genève, 199P (京芸)

Progress in art, Gablik, Suzi., Thames & Hudson, London, 192P (京工)

The Penrose annual, Vol. 69, Stanley Greenwood & Clive Goodacre, Northwood,
London, 256P (京工)

R)

Restaurant planning & design, Lawson, Fred., Architecural press, London, 180P
(京芸)

S)

Le style 1925, Baschet, Roger., d'Yvonne Brunhammer., Baschet et Cie. Paris,
191P (京芸)

The secular spirit: life and art at the end of the middle ages, Hoving,
Thomas., E. P. Dutton, N. Y., 287P (京芸)

The sculpture of Falconet, Levitine, George., Graphic Society, N. Y., 144P (京芸)

Sources et clefs de l'art roman, Pernoud, Regine., et al, Berg International,
Paris, 473P (京芸)

The sculptures of Houdon, Arnason, H. H., Phaidon, London, 304P (京芸)

Scandinavian design Objedts of a life style, Beer, Eileene Harrison., Farrar,
Straus & Giroud, N. Y., 223P (京芸)

Sources of art nouveau, Madsen, Stephan Tschudi., Ragnar Christopherson,
Da Capo Press, New York, 488P (京工)

Seven American utopias: the architecture of communitarian Socialism, 1790—1975,
Hayden, Dolores., The MIT Press, Cambridge, 401P (京工)

Studies in medievel painting, Berenson, Bernard, Da Capo Press, N. Y., 170P (京芸)

Sadt und Zeichen, Lesarten der täglichen Umwelt, H. S. Brümmer., Andrea
Schulz, M. Dumont, Köln (大芸)

T)

Turner's early sketch-books, Wilkinson, Gerald., Barrie & Jenkins, London, 157P
(京芸)

300 Years of American Seating Furniture, Patricia Ekane, Graphic Society,
New York, 139P (嵯峨)

U)

The Uncollected Work of Aubrey Beardsley, Beardsley, Aubrey., Hind, C. Lewis,
The Bodley Head, London, 188P (京芸)

V)

XX° Siècle No. 45, XX° Siècle, Paris, 153P (京芸)

XX° Siècle No. 46, Septembre 1976: panorama 76, XX° Siècle, Paris, 160P (京芸)

XX° Siècle No. 45, Décembre 1975: Panorama 75, XX° Siècle, Paris, 153P (京芸)

In Vogue: six decades of fashion, Howell, Georgina, Allen Lane, London, 344P
(京工)

Vanishing Victoriana, Lambton, Lucinda., Ppaidon, London, 141P (京工)

W)

World of Logotypes vol. 1, Al Cooper, Art Direction Book Company, (大芸)

Wallpaper, Greysmith, Brenda., Macmillan, New York, 208P (京工)

Z)

Zauberhafte Eier, Luiciow, Johanna., Paul Hanpt, 91P (嵯峨)

今回の目録の作成に参加された機関とその略称。

京都市立日吉ヶ丘高等学校 (日吉)	大阪芸術大学 (大芸)
京都工芸繊維大学 (京工)	大阪市立大学 (大市)
京都教育大学 (京教)	京都女子大学 (京女)
京都市立芸術大学 (京芸)	成安女子短期大学 (成安)
武庫川女子大学 (武大)	嵯峨美術短期大学 (嵯峨)
奈良女子大学 (奈女)	京都市立伏見工業高等学校 (伏見)

今回も協力していただいた関係機関の会員諸氏にお礼を申し上げます。