



Title	ポストコロニアル・フォーメーションズ10 目次
Author(s)	
Citation	言語文化共同研究プロジェクト. 2015, 2014
Version Type	VoR
URL	<a href="https://hdl.handle.net/11094/54337">https://hdl.handle.net/11094/54337</a>
rights	
Note	

*The University of Osaka Institutional Knowledge Archive : OUKA*

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

The University of Osaka

## 目 次

木 村 茂 雄	はじめに	1
伊 勢 芳 夫	文化の拘束力についての一考察 —「キャノン」と「ポピュラー」—	5
霜 鳥 慶 邦	記憶の継承、歴史の教育、詩の功罪 —第一次世界大戦100周年と戦争詩人—	17
舞 さ つ き	ラフカディオ・ハーンにおける混血人種表象 —「真夏の熱帯行 (“A Midsummer Trip to the Tropics”)」を中心 に—	27
松 本 承 子	バーナード・ショーの『傷心の家』における黒人女性表象 —家母長制社会への革命—	39
小 杉 世	Janet Frame と Colin McCahon —ニュージーランド1960年代の詩と絵画の邂逅—	49