



Title	Communication-Design 2005-2015 目次
Author(s)	
Citation	Communication-Design 特別号. 2016, 1
Version Type	VoR
URL	https://hdl.handle.net/11094/55666
rights	
Note	

The University of Osaka Institutional Knowledge Archive : OUKA

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

The University of Osaka

目次

Center for the Study of Communication-Design History — CSCD これまでのあゆみ	6
Photo Gallery 2005-2015	8
鼎談	
「ああいふ変なことを大学がやれるとは！」 — 歴代センター長が語るCSCD11年の冒険 中岡 成文 × 金水 敏 × 三成 賢次	10
— エッセイ	
概念と教養	
内野 花	24
教養としての工学：ART+ENGINEERING	
小川 浩平	32
「たしなみ」としてのアート	
蓮行	42
釜ヶ崎にみるバザールの知	
宮本 友介	50
コミュニケーションデザイン・テーゼ — 越境する教養力の涵養について	
池田 光穂	58
文学・歴史を通じたコミュニケーション	
合山 林太郎	68
CSCDでの8年間 — 科目「研究の社会的責任」と「私と世界の遠近法」をめぐる	
高田 珠樹	78
「適正技術教育」への新たなアプローチに向けて — 「Design for Life — 地域が変わるものづくり」プロジェクトを手掛かりに	
辻田 俊哉 市田 秀樹 津田 和俊 敦賀 和外 中内 政貴 松行 輝昌	86
宇宙政策とコミュニケーション — 文理融合に向けて	
渡邊 浩崇	94
目指せ！多言語コミュニケーション・デザイナー	
林田 雅至	108
ロボット演劇プロジェクトをめぐる	
平田 オリザ	120
「現場力」と「身体」から生まれたプロジェクト	
西村 ユミ	130
「STiPS」という挑戦	
神里 達博	140

— インタビュー

「分かる」と「分からない」の間	
西川 勝	152
「対話する文化」を掘り起こす仕掛け — 阪大サイエンスショップをめぐる	
平川 秀幸	168
イノベーションは姿形を形容しがたい	
木ノ下智恵子	180
物事を生みだす枠組みをデザインする	
久保田 テツ	190
「すごいことが起こる出会い」を求めて	
神里 達博	200
まちみちのフィールドは大学にあり	
森栗 茂一	212

— ダイアローグ

知のインターフェースとしてのアート	
木ノ下 智恵子 × 久保田 テツ × 本間 直樹	224
絡みあう人と人の中から生まれる柔らかいイノベーション	
西川 勝 × 本間 直樹 × 八木 絵香	236
対話についての対話 — ネクストステージのために	
八木 絵香 × 本間 直樹	246

— 資料

Staff of CSCD 2005-2015 — CSCDスタッフ一覧	268
LAB. CAFE History 2006-2015 — ラボカフェの軌跡	270