



Title	デザイン理論 64号 表紙
Author(s)	
Citation	デザイン理論. 2014, 64
Version Type	VoR
URL	https://hdl.handle.net/11094/56330
rights	
Note	

The University of Osaka Institutional Knowledge Archive : OUKA

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

The University of Osaka

デザイン理論

意匠学会編

Journal of
the Japan
Society of
Design

64
2014

デザイン理論
64

Journal of the Japan Society of Design 2014 No.64 ISSN 0910-1578

意匠学会
2014

2013 年度 意匠学会賞選考結果報告
2013 年度 意匠学会論文賞選考結果報告
2013 年度 意匠学会作品賞選考結果報告

学術論文

1960 年代の日本のグラフィックデザインにおけるアイソタイプの受容
伊原 久裕

「嵐紋り」の盛衰に見る伝統工芸における新技法の必要性和課題
上田 香

赤穂緞通の文様研究
— 文様の独自性形成過程と犬と松のイコノロジー —
高嶋 忍

「雲伴居」にみる白井晟一の伝統的様式への姿勢
— 桂離宮の影響に着目して —
羽藤 広輔

舞踏における「型」
— 三上賀代『器としての身体』と和栗由紀夫『舞踏花伝』をもちいた比較研究 —
藤田 明史

研究報告

アーティスト・デザイナー杉浦非水の図案法
宮島 久雄

研究発表要旨

図書紹介

欧文要旨

