

Title	デザイン理論 62号 表紙
Author(s)	
Citation	デザイン理論. 2013, 62
Version Type	VoR
URL	https://hdl.handle.net/11094/56346
rights	
Note	

Osaka University Knowledge Archive : OUKA

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

Osaka University

意匠学会編

デザイン理論

Journal of
the Japan
Society of
Design

デザイン理論
62

Journal of the Japan Society of Design 2013 NO.62 ISSN 0910-1578

意匠学会



2013

2012年度 意匠学会論文賞選考結果報告

横川 公子

学術論文

土田麥僊の人物画について -肖像性と象徴性をめぐる考察-
上田 文

韓国における近代画壇の形成と日本近代美術の関係について
-画家・李仁星の1930年代活動を中心に-
姜 惠蘭

イングランドの家具・室内装飾パターンブック, 1750-1850年
-共有されたデザインと技術-
真保 晶子

置石考 -プライベートとパブリックの境界領域に見る生活風景-
杉本 清

1960年代チェコスロヴァキアの映画ポスターに関する考察
中川 可奈子

明治期における清国向け日本陶磁器(2)
前崎 信也

飯村隆彦のビデオ作品における「見る」ことと「見られる」こと
望月 由衣

研究発表要旨

図書紹介

欧文要旨

62
2013