



Title	デザイン理論 63号 表紙
Author(s)	
Citation	デザイン理論. 2014, 63
Version Type	VoR
URL	https://hdl.handle.net/11094/56358
rights	
Note	

The University of Osaka Institutional Knowledge Archive : OUKA

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

The University of Osaka

デザイン理論

意匠学会編

Journal of
the Japan
Society of
Design

63
2013

デザイン理論
63

Journal of the Japan Society of Design 2013 No.63 ISSN 0910-1578

意匠学会
2013

2012年度 意匠学会作品賞選考結果報告

学術論文

物語の絵画化の二様相

—〈釈迦堂縁起絵巻〉と〈一遍聖絵〉における画面構成の論理の違いについて—
井面 舞

近代日本における少女的表象の生成について

—商品デザインの特徴分析から—
神野 由紀

1950年代日本のモダンデザイン

—海外展におけるデザイン表現について—
寺尾 藍子

個人本「職人尽絵巻」にみる17世紀後半の職人尽絵の制作背景

奈良 葉子

テキスタイルデザイン黎明期の盗用問題をGHQ占領関係資料から考える

牧田 久美

滋賀県における琵琶湖によるイメージ形成の在り方

—シンボルマーク・ロゴタイプの分析から—
柳橋 達郎

研究発表要旨

図書紹介

欧文要旨