OUKA
Osaka University Knowledge Archive

Title	デザイン理論 63号　表紙
Author(s)	
Citation	デザイン理論. 2014, 63
Version Type	VoR
URL	https://hdl.handle.net/11094/56358
rights	
Note	

Osaka University Knowledge Archive : OUKA

https://ir.library.osaka-u.ac.jp/

Osaka University

2012年度　意匠学会作品賞選考結果報告

学術論文

物語の絵画化の二様相
ー〈釈迦堂縁起絵巻〉と〈一遍聖絵〉における画面構成の論理の違いについてー
井面 舞

近代日本における少女的表象の生成について
ー商品デザインの特徴分析からー
神野 由紀

1950 年代日本のモダンデザイン
ー海外展におけるデザイン表現について
寺尾 藍子

個人本「 職人尽絵巻 」にみる17世紀後半の職人尽絵の制作背景
奈良 葉子

テキスタイルデザイン黎明期の盗用問題をGHQ占領関係資料から考える
牧田 久美

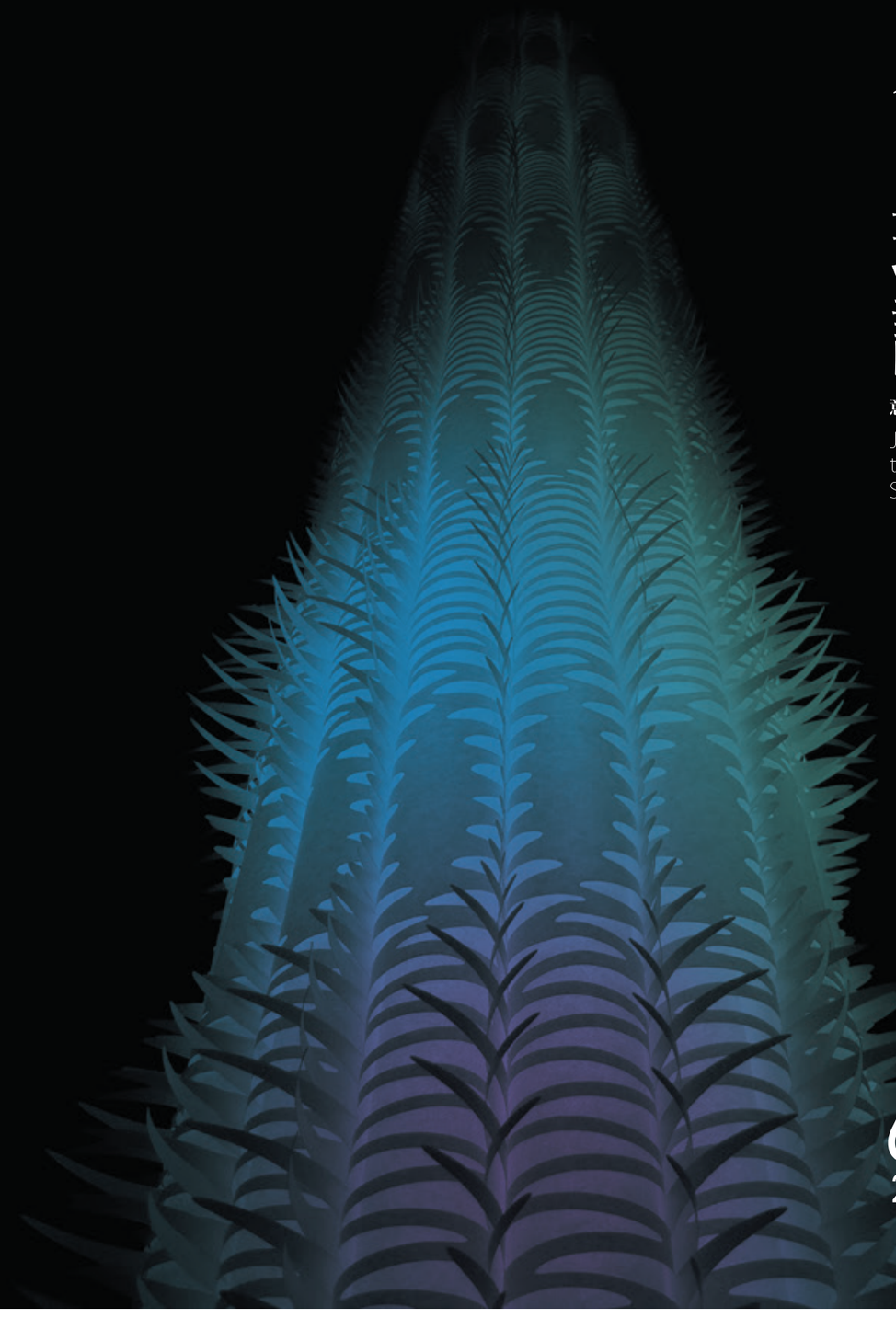
滋賀県における琵琶湖によるイメージ形成の在り方
ーシンボルマーク・ロゴタイプの分析からー
柳橋 達郎

研究発表要旨

図書紹介

欧文要旨

デザイン理論 63
Journal of the Japan Society of Design 2013 No.63 ISSN 0910-1578
意匠学会
2013



デザイン理論

意匠学会編

Journal of the Japan Society of Design

63
2013