



Title	デザイン理論 63号 表紙
Author(s)	
Citation	デザイン理論. 2014, 63
Version Type	VoR
URL	<a href="https://hdl.handle.net/11094/56358">https://hdl.handle.net/11094/56358</a>
rights	
Note	

*The University of Osaka Institutional Knowledge Archive : OUKA*

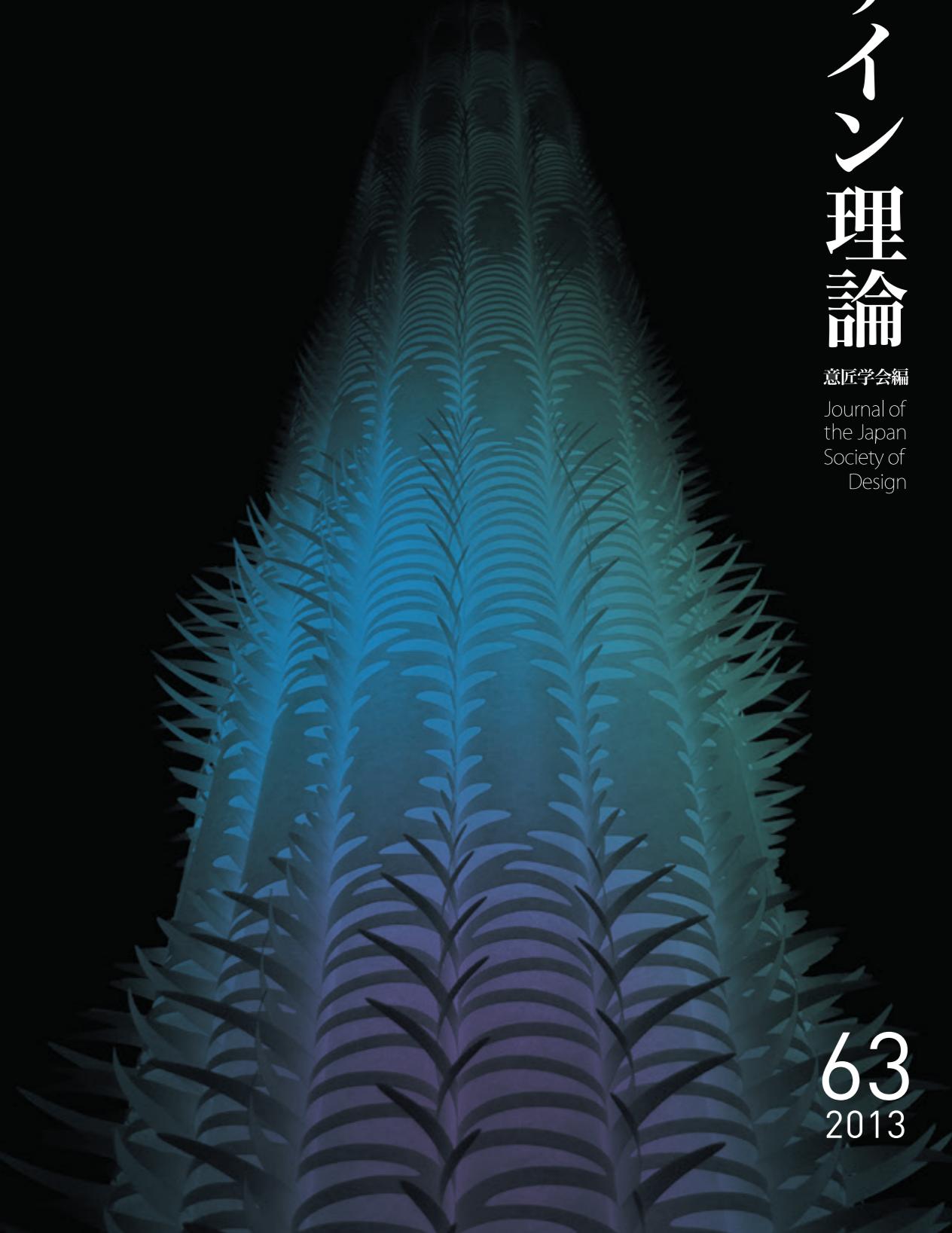
<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

The University of Osaka

# デザイン理論

意匠学会編  
Journal of  
the Japan  
Society of  
Design

63  
2013



Journal of the Japan Society of Design 2013 No.63 ISSN 0910-1578

意匠学会  
2013



2013

「デザイン理論  
63

2012年度 意匠学会作品賞選考結果報告

## 学術論文

物語の絵画化の二様相

—〈釈迦堂縁起絵巻〉と〈一遍聖絵〉における画面構成の論理の違いについて—  
井面 舞

近代日本における少女的表象の生成について

—商品デザインの特徴分析から—  
神野 由紀

1950年代日本のモダンデザイン

—海外展におけるデザイン表現について—  
寺尾 藍子

個人本「職人尽絵巻」にみる17世紀後半の職人尽絵の制作背景

奈良 葉子

テキスタイルデザイン黎明期の盗用問題をGHQ占領関係資料から考える

牧田 久美

滋賀県における琵琶湖によるイメージ形成の在り方

—シンボルマーク・ロゴタイプの分析から—  
柳橋 達郎

## 研究発表要旨

## 図書紹介

## 欧文要旨