



Title	デザイン理論 65号 表紙
Author(s)	
Citation	デザイン理論. 2015, 65
Version Type	VoR
URL	https://hdl.handle.net/11094/56418
rights	
Note	

The University of Osaka Institutional Knowledge Archive : OUKA

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

The University of Osaka

デザイン理論

意匠学会編

Journal of
the Japan
Society of
Design

65
2014



デザイン理論 65

意匠学会



2014

Journal of the Japan Society of Design 2014 No.65 ISSN 0910-1578

学術論文

1930年代金沢の観光都市への転換
—「産業と観光の大博覧会」開催をめぐって—
小川 玲美子

20世紀初頭の英国における日本製輸出用キモノの流通と日英業者の相互交渉について
サワシュ 晃子

ケース・スタディ・ハウス・プログラムにおける クレイグ・エルウッドの空間像
—ケース・スタディ・ハウスにみるライフスタイルと空間表象に関する研究（その2）—
末包 伸吾・増岡 亮

トマス・チッペンデール『紳士と家具職人のための指導書』のシノワズリに関する一考察
門田 園子

ジョージ・ネルソンのオフィス家具デザインにおける特性と変容
—新しい空間への視点とデザイン—
矢部 仁見

研究発表要旨

書評

会報 76 号

欧文要旨