



Title	2012年度活動報告
Author(s)	
Citation	文芸学研究. 2013, 17, p. 102-102
Version Type	VoR
URL	<a href="https://hdl.handle.net/11094/56987">https://hdl.handle.net/11094/56987</a>
rights	
Note	

*The University of Osaka Institutional Knowledge Archive : OUKA*

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

The University of Osaka

## 2012 年度活動報告

### 第 47 回研究発表会 5 月 19 日(土) 神戸女学院大学

- 風岡祐貴     インゲボルク・バッハマンの六十八年の詩  
福光由布     蘇軾の詩文における佛教(禪)の影響——「樂」概念の変遷を手がかりに  
松友知香子     フィリップ・オットー・ルンゲの『一日の諸時間(Die Zeiten)』における〈天使〉と〈子ども〉

### 第 48 回研究発表会、『文芸学研究』第 16 号合評会

2012 年 7 月 14 日(土) 大阪大学

- 長沼晃     『イリアス』におけるディオメデス像についての一考察  
河上春香     写真をめぐるシュルレアリスムの戦略

### 第 49 回研究発表会 2012 年 9 月 15 日(土) 神戸大学文学部

- 豊泉俊大     絵画をめぐるジェームズ・ギブソンの知覚論  
秋吉康晴     顔のない声——19 世紀末アメリカにおける「トーキング・マシン」としての蓄音機

### 第 50 回研究発表会 2012 年 12 月 22 日(土) 同志社大学

- 平山晃司     跛行の象徴性について  
横道仁志     学問の三重の基体——言語の問題におけるボナヴェントゥラの三位一体論的図式  
立野良介     雰囲気的なものと芸術

『文芸学研究』第 17 号発行 2012 年 3 月 31 日