



Title	ポストコロニアル・フォーメーションズ(11) 目次
Author(s)	
Citation	言語文化共同研究プロジェクト. 2016, 2015
Version Type	VoR
URL	<a href="https://hdl.handle.net/11094/57363">https://hdl.handle.net/11094/57363</a>
rights	
Note	

*The University of Osaka Institutional Knowledge Archive : OUKA*

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

The University of Osaka

## 目 次

木 村 茂 雄	はじめに	-----	1
霜 鳥 慶 邦	カナダ先住民の傷をめぐる政治と文学 —Joseph Boyden、寄宿学校制度、カナダ真実和解委員会、2015年総選挙—	-----	3
小 杉 世	環境芸術と政治 —鉱山開発、エコテロリズム、地球温暖化、非核南太平洋—	-----	15
松 本 承 子	Creative Evolution Through Reproduction in <i>Major Barbara</i> : —Self-Sacrifice for the Next Generation—	-----	27
舞 さ つ き	ラフカディオ・ハーンにおける「人種」表象 —長編小説『ユーマ—西インドの奴隸の物語』を中心に—	-----	37
伊 勢 芳 夫	言説形成と歴史性 —「意味」の変質のメカニズム—	-----	47
花 井 晶 子	「オリエンタル」な日本人 —イギリスの日刊紙 <i>The Times</i> の 1985 年日本関連記事から—	-----	57
木 村 茂 雄	「グローバリゼーション研究」覚え書き —『悪魔の詩』を手掛かりに—	-----	67