

Title	ポストコロニアル・フォーメーションズ(11) 目次
Author(s)	
Citation	言語文化共同研究プロジェクト. 2015
Issue Date	2016-05-31
Text Version	publisher
URL	http://hdl.handle.net/11094/57363
DOI	
rights	
Note	

Osaka University Knowledge Archive : OUKA

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/repo/ouka/all/>

目 次

木 村 茂 雄	はじめに	1
霜 鳥 慶 邦	カナダ先住民の傷をめぐる政治と文学 —Joseph Boyden、寄宿学校制度、カナダ真実和解委員会、2015 年総選挙—	3
小 杉 世	環境芸術と政治 —鉱山開発、エコテロリズム、地球温暖化、非核南太平洋—	15
松 本 承 子	Creative Evolution Through Reproduction in <i>Major Barbara</i> : —Self-Sacrifice for the Next Generation—	27
舞 さ つ き	ラフカディオ・ハーンにおける「人種」表象 —長編小説『ユーマー西インドの奴隷の物語』を中心に—	37
伊 勢 芳 夫	言説形成と歴史性 —「意味」の変質のメカニズム—	47
花 井 晶 子	「オリエンタル」な日本人 —イギリスの日刊紙 <i>The Times</i> の 1985 年日本関連記事から—	57
木 村 茂 雄	「グローバリゼーション研究」覚え書き —『悪魔の詩』を手掛かりに—	67