



Title	詞林 第60号 表紙/目次
Author(s)	
Citation	詞林. 2016, 60
Version Type	VoR
URL	https://hdl.handle.net/11094/60253
rights	
Note	

Osaka University Knowledge Archive : OUKA

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

Osaka University

詞 林

SHIRIN VOL.60 (2016年10月)

第六十号

『蜻蛉日記』 上巻の桃の節供の折を逸した贈答歌…堤 和博 (1)

北村季吟の源氏学(三)
— 附・日本大学図書館蔵『源氏物語微意 下』翻刻 —
…宮川 真弥 (19)

第五十八号目次 (二〇一五年十月)

赤染衛門の法華經二十八品歌の表現と詠作情況について……フィットレル・アーロン

<http://doi.org/10.18910/54447>

幻巻と月次屏風の世界

——その絵画性と歌ことばの視点から—— ……瓦井 裕子

<http://doi.org/10.18910/54445>

北村季吟の源氏学 (一)

——附「日本大学総合学術情報センター蔵源氏物語微意」中翻刻—— ……宮川 真弥

<http://doi.org/10.18910/54448>

〈翻刻〉『野郎仁勢物語』巻上

——大坂歌舞伎の役者資料として—— ……浜田 泰彦

<http://doi.org/10.18910/54446>

山脇元業自筆『狂言由緒略書』

の紹介と翻刻 ……松本 大

<http://doi.org/10.18910/54444>

第五十九号目次 (二〇一六年四月)

定家本『後撰和歌集』における校訂意識 ……竹端 紀子

<http://doi.org/10.18910/57907>

大中臣家重代歌人の表現踏襲

——家集を用いた歌の学習と詠歌—— ……瓦井 裕子

<http://doi.org/10.18910/57910>

堺長谷寺の縁起について ……

中原 香苗

<http://doi.org/10.18910/57908>

中国における日本古典文学への一考察

——弱水三千から展開する日中語の差異を中心に—— ……越野 優子

<http://doi.org/10.18910/57906>