



Title	懐徳堂印の整理と保存について
Author(s)	福田, 一也
Citation	懐徳堂研究. 2016, 7, p. 95-110
Version Type	VoR
URL	https://hdl.handle.net/11094/60526
rights	
Note	

The University of Osaka Institutional Knowledge Archive : OUKA

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

The University of Osaka

懐徳堂印の整理と保存について

福田一也

大阪大学「懐徳堂文庫」には、書籍以外にも多くの器物が保存されている。その中でもひときわ異彩を放つてゐるのが、二百点を超える印譜群である。懐徳堂の全盛時代を築いた中井竹山・履軒兄弟、及びその学を繼承した蕉園・碩果・袖園・桐園等が所持していた印譜で、その印譜である『懐徳堂印存』は大正期（二冊本）や昭和期（三冊本・七冊本）に懐徳堂記念会から刊行されている（図1）。印影のサイズは、縦横が1cm未満の小さいものから6cmの大型のものまで一様ではなく、その形状も正方形・長方形・円形・橢円形など様々である。刻印されている文字は、「竹山」・「履軒」・「積善」・「積徳」などの個人の字や号をはじめ、「懐徳書院教授」・「水哉館」（履軒の私塾）といった学校関連のもの、懐徳堂の理念を表す「力学修己 立言治人」など実に多様で、印譜を眺めるだけでも、バラエティー豊かな懐徳堂印の面白さ

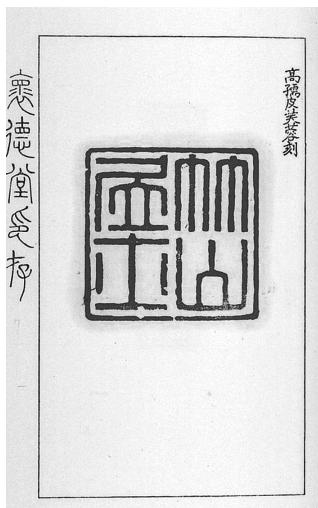


図1 『懐徳堂印存』
(昭和十五年刊、三冊本)

が伝わつてくる。だが、一つ残念なのは、この印譜からでは印章そのものの姿が伝わりにくいことである。懐徳堂印の素材には、石はもとより木・竹・陶・ガラスなども使用されており、中には鉤（つまみの部分）に象・亀・蛙・魚などをかたどつた愛らしい印譜もある。このほか、印材の両端を印面とする「両面印」、一つの印に二つの

印面を含む「連印」、一つの印に母（大）子（小）二つの分離可能な印を搭載した「子母印」など特殊な印も存在するが、これらの形状は印譜上の印影からは窺い知ることはできない。確かに、印面にとって最も重要なのは印面を写した印影である。だが、懐徳堂印の中にはそれ 자체が一つの美術品・工芸品と呼べるような美麗な印章も多く、それをどのように公開するのかということが課題の一つとなっていた。そし

てこの課題を解決すべく作成されたのが、「WEB懐徳堂」(<http://kaitokudo.jp/>) の印章コンテンツ「懐徳堂印～中井竹山編～・「懐徳堂印～中井履軒編～・印章展示」である。本サイトでは、印章の画像とそれに対応する印譜を同時に閲覧することができ、また、画像の拡大なども自在に行える画期的なコンテンツとなっている（図2）。また、「印章展示」では、いくつかの特色ある印を上下左右に自由に



図2 WEB懐徳堂「懐徳堂印～中井履軒編」



図3 WEB懐徳堂「印章展示」

回転させ、あたかも印章を手に取って見ているような感覚を味わうことができる（図3）。まさにこのデジタルコンテンツによって、懐徳堂印の全容を余すところなく公開することが可能となつたのである。（ただし、現在公開中のコンテンツは、中井竹山印、中井履軒印章のみ。）こうしたデジタルコンテンツ化作業を通じて、印章の公開に関しては飛躍的に前進した。だがその一方で、長



図4 懐徳堂印を収納したスチールボックス

年に渡り懸案となってきた問題がある。それは印章そのものの整理と保存である。これまで印章は一つ一つ薄紙にくるまれ、シャツターボックス内に保管されてきた(図4)。付のスチールボックス(2台)に保管されてきたが、ケース内に仕切りは各ケース(引き出し)には、「壱」「貳」・「参」・「四」・「五」・「六」の番号が振られ、さらに、「参」は、「参1」「参2(左)」「参3(右)」「参4(上)」「参4(下)」「六」は「六a-1-2」「六a-3」「六-b」「六-c」などに別けられている。これは寄贈を受けた際に

印章が収められていた六つの箱に由来する番号で、各印章はこの区分けに基づいてさらに細かく「05壱01」・「05壱02」などの番号が割り振られている。印章は概ねこの六分類によつて保管されてきたが、ケース内に仕切りはなく、「壱」のケースには「壱」関連の印章が雑然と収められているといつた状況にあつた。また、個々の印章は薄紙で包まれているため、一つ一つ開封しないと何の印であるか確認できない。そのため、他のケースの印章が混入していることも珍しくなかつた。加えて、ケース一段に收まりきれなかつた大型の印章が、別の場所にまとめられているところもある。

そして最大の問題は、この六分類が印譜掲載の順序と必ずしも対応していない点である。特定の印章を探す場合、ボックス内の印章を一つ一つ開封して印面を照合せねばならず、二〇一〇年に開催された「懐徳堂展」(大阪歴史博物館)では、展示予定の印章二点を探すのに多大な時間と労力を要した。そしてこのような作業を長年繰り返したせいか、中には鈕が取れたものや、鈕の一部が破損した印章もみえる。

こうした状況を受け、懐徳堂研究センターでは、二〇一五年度の事業として印章ケースの作成に着手することとなつた。現物確認や出納作業の便も考慮し、個々の印

章のサイズに合わせた専用スペースを設け、「懐徳堂印存」（昭和十五年刊行の三冊本）の記載順に印章を排列できる印章ケースを特注することにしたのである。印章ケースの製作を担当したのは、書籍・書画の修復や保存容器の製作などを手がける株式会社大入である。協議の結果、ケース本体は保存に適した桐材を使用し、また、枠内にはそれぞれの寸法に合わせてくり抜かれた台紙を設置して、そこに印章を嵌め込むかたちで固定することとした（図5、図6）。今回、内枠をもつ専用ケースを作成したのは、「懐徳堂印存」所収の印章で、①「中井竹山印章」②「中井履軒印章」③「柚園・蕉園・碩果・桐園印章」の三グループに大別した。さらに、①～③と同じ規格で内枠の無いケースを作成し、④「その他」として「懐徳堂印存」に未掲載の印章や未刻の印章、及び硯箱などを収めた。これにより、印章の有無やその状態を一覧することができ、また、「懐徳堂印存」や「WEB懐徳堂」の情報から目的の印章を即座に見つけることが可能となつたのである。①～③に関しては、本報告の末尾にこれまでの調査に基づいた印章

リストを掲げるので参照されたい。

この度の印章ケース作成によって、主要な印章の整理と保存については一歩前進した。しかしながら、「懐徳堂印存」に未掲載の印章についてはまだ十分に調査が進んでおらず、また、現在公開中の印章コンテンツは、竹山・履軒のみで、柚園以下の印章については今後の公開が待たれる。この点は、今後の課題としたい。



図5 新印章ケース（その1）



図6 新印章ケース（その2）

【懇徳堂印データベース】

・本データベースは、「WEB懇徳堂」印章コンテンツ作成時の調査に基づくもので、中井竹山と履軒の印章についてはすでに湯浅邦弘「中井竹山の印章」(『懇徳堂センター報』2007、二〇〇七年)、湯浅邦弘「中井履軒の印章」(『懇徳堂センター報』2008、二〇〇八年)に公開されている。データベースは、①中井竹山印章②中井履軒印章③中井袖園・中井碩果・中井桐園印章の三つに分類し、各印章の順序は昭和十五年刊行の『懇徳堂印存』(三冊本)に準拠した。

・データベースの項目は、「印章番号」・「名称(駄文)」・「篆刻者」・「材質」・「刻状」・「形状」・「特殊形態」・「輪郭」・「法量(縦横高cm)」・「大江文城書き入れ」からなる。

・「印章番号」は上記『懇徳堂印存』の印影が掲載されている頁を「01」とし、その先頭に「竹」(竹山)・「履」(履軒)などを付して分類した。また、一頁内に複数の印影が掲載されている場合は、「竹03(上)」や「竹03(下)」と表記する。ただし、「竹03(上)」と「竹03(下)」は、別々の印章であるが、「竹08(上)」や「竹08(下)」は両面印であり、印章としては一つのものである。そのため、竹山印影は「竹57(下)」で終わっているが、印章の個数 자체は84個存在するなど、番号と個数は必ずしも一致しない。なお、「竹45(上)」と「蕉09」については、現在、印章の所在が不明である。

・「法量」に関しては、印章コンテンツ作成時の調査に基づくが、印章の高さについては未調査であったため、今回新たに測定を行って追加した。

・本データベースは、今回作成した印章ケースと基本的に対応するが、「袖16(上)」・「袖16(下)」・「袖17(上)」の印影をもつ黄銅印(1顆)、「桐34(上)」・「桐34(下)」・「桐35(上)」黄銅印(1顆)については、大型で重量もあり、また、明治頃に作成された比較的新しい印章であるため、印章ケース内に収めず別途保管することとした。

印章番号	名称(駄文)	篆刻者	材質	刻状	形状	特殊形態	輪郭	法量(縦横高cm)	大江文城書き入れ
1 : 中井竹山印章									
竹01	大阪府學教授	前川虛舟		陽刻	方形		单郭	4.8×4.8×3.1	石印木方紐、桑木紐
竹02	懇徳書院教授	前川虛舟		陽刻	方形		单郭	3.9×3.9×3.0	石印、鳥柄紐
竹03(上)	府學教授	曾之唯		陰刻	方形		無郭	2.5×2.5×2.2	石印、木方漆塗紐
竹03(下)	竹學立言	曾之唯		陽刻	橢円形		单郭	3.4×1.6×2.6	石印木紐
竹04	天子知名	前川虛舟	陶印	陽刻			单郭	3.1×2.0×2.6	左顧龜紐
竹05	懇徳堂長	前川虛舟	鉢印	陽刻			無郭	2.4×2.4×2.5	蝦紐
竹06	積善之印	高麗皮芙蓉		陰刻	方形		無郭	6.1×6.1×2.7	石印方木紐
竹07	竹山居士	高麗皮芙蓉		陽刻			单郭	6.0×6.0×2.7	石印方木紐
竹08(上)	中井積善	高麗皮芙蓉		陰刻	方形	両面印甲	無郭	2.2×2.1×0.9	石印

印章番号	名称(駆文)	篆刻者	材質	刻状	形状	特殊形態	輪郭	法量(縦横高cm)	大江文城書き入れ
竹08(下)	子慶氏	高孺皮芙蓉	陰刻	方形	両面印乙	無郭	2.2×2.1×0.9	石印	
竹09	横善之印	高孺皮芙蓉	陰刻			無郭	1.3×1.3×1.7	石印	
竹10	子慶	高孺皮芙蓉	陽刻			单郭	2.9×2.9×2.0	石印	
竹11	竹山	高孺皮芙蓉	陽刻			单郭	1.6×1.6×2.0	石印	
竹12(上)	竹山居士	高孺皮芙蓉	陽刻		両面印甲	单郭	2.0×2.2×0.8	石印	
竹12(下)	浪華釣客	石田	陽刻		両面印乙	单郭	2.1×2.2×0.8	石印	
竹13	子慶氏	葛子琴	陽刻			单郭	5.1×5.1×2.8	石印方木紐	
竹14(上)	臣横善	石樵	陰刻			無郭	2.7×2.7×3.0	石印方木紐	
竹14(下)	非剛非木九初一貴	石樵	陽刻			单郭	3.4×3.4×2.6	石印方木紐	
竹15(上)	常世郷侯	前川虛舟	陽刻			单郭	2.8×2.8×1.9	石印方木紐塗(黄梶)	
竹15(下)	竹山	前川虛舟	陽刻			单郭 (厚郭)	2.8×2.8×2.5	石印方木紐	
竹16	横善	源重教	陰刻			無郭	3.0×3.0×2.3	(側款、源重教刻)	
竹17(上)	釋公同物	石田	陽刻	長方形		無郭	4.1×2.0×4.0	石印木紐	
竹17(下)	子慶	石田	陽刻	方形		单郭	2.9×2.9×2.3	なし	
竹18(上)	子慶	石樵	陰刻			無郭	2.6×2.6×3.4	なし	
竹18(下)	號竹山	稚汀	陽刻			無郭	2.2×2.2×5.5	なし	
竹19	竹山	前川虛舟	陽刻			单郭	5.2×5.2×2.2	石印方木紐	
竹20(上)	竹山居士	福田軌菴	陽刻			单郭	2.0×2.0×1.3	なし	
竹20(右)	轟々		陰刻	橢円形		無郭	1.6×0.9×1.8	石印	
竹20(左)	雪翁	前川虛舟	陽刻			单郭	1.0×1.0×2.5	なし	
竹21	横善印信	葛子琴	陰刻			無郭	4.1×4.1×2.9	石印方木紐	
竹22	竹山居士	木澤福菴	陽刻			单郭	3.8×3.8×2.2	石印方木紐朱累、 側款あり	
竹23	横善印信	石田	陰刻			無郭	4.5×4.5×2.9	紫白纈文石	
竹24	竹山散人	源重教	陽刻			单郭	4.9×4.9×2.8	石印方木紐	
竹25	横善之印		陶印	陰刻	稍崩れた 方形	無郭	3.4×3.4×4.3	象紐	

竹26	子慶		陶印	陽刻		单郭	4.4×4.4×4.4	蝦紐
竹27	積善之印	石田		陰刻		单郭	2.9×2.9×2.2	石印方木紐
竹28	竹山居士	石田		陰刻		無郭	3.2×3.2×3.9	石印方木蝦紐
竹29	積善印信	石田		陽刻		单郭	3.5×3.5×2.6	石印方木紐
竹30(上)	攝津翁			木印	陰刻		無郭	3.0×3.1×3.8 海棠木印
竹30(下)	積善之印		前川虛舟		陰刻		無郭	2.8×2.8×2.9
竹31	子慶甫	前川虛舟		陽刻		单郭	3.6×3.6×3.1	石印方木紐
竹32(上)	竹山居士	前川虛舟		陰刻		無郭	2.9×2.9×3.1	なし
竹32(下)	研田無惡歲酒國有	石樵		陽刻		单郭	3.0×3.1×2.6	石印方木紐
	長春							
竹33(上)	竹山	前川虛舟	陶印	陽刻		单郭	2.1×2.1×1.7	なし
竹33(下)	竹山	中西翁	陶印	陽刻	稍崩れた 方形	单郭	2.3×2.4×3.0	なし
竹34(上)	子慶氏		陶印	陽刻		单郭	2.7×2.7×2.8	なし
竹34(下)	攝翁	前川虛舟	木印	陽刻		单郭	2.6×2.6×1.0	なし
竹35(上)	積善			陰刻		無郭	1.6×1.6×2.1	石印方木紐
竹35(下)	積善 子慶	前川虛舟		陽刻	半円形、 長方形	無郭、 单郭	1.1×1.8-1.3×1.8 高1.3	石印木紐
竹36(上)	積善印記	前川虛舟		陰刻		無郭	2.4×2.4×2.3	黒柿材
竹36(下)	七十四翁	前川虛舟		陽刻	円形	单郭	直径2.1×高1.6	石印
竹37(上)	竹山	石田		陽刻	方形	单郭	2.4×2.4×2.4	なし
竹37(下)	鈴縫	(前川虛舟)	陽刻	円形		单郭	直径1.7×高2.0	なし
竹38(上)	伯慶	曾之唯		陽刻		单郭	2.2×2.2×2.3	石印方木紐
竹38(下)	竹山居士	前川虛舟		陽刻		单郭	2.1×2.2×3.5	石印
竹39(右上)	閑中今古	前川虛舟		陽刻	椭円形	兩面印甲	单郭	2.9×1.2×0.8
竹39(右下)	積善 竹山居士	石田		陰刻、 陽刻		無郭、 单郭	共に1.2×1.2×0.8	なし
竹39(左)	薜荔齋	石田		陽刻	円形	单郭	直径2.3×高1.1	石印
竹40	井深老人	前川虛舟		陽刻		单郭	3.0×3.0×6.7	なし

印章番号	名称(駆文)	篆刻者	材質	刻状	形状	特殊形態	輪郭	法量(縦横高cm)	大江文城書き入れ
竹41(上)	積善之印		竹印	陰刻		無郭	1.8×1.8×3.0	獸紐	
竹41(下)	青山不老		森曾伍	竹印	陰刻	無郭	2.2×1.7×2.7	龜紐	
竹42(上右)	辟荔鶴		石田	陽刻	長方形	單郭	2.9×1.2×1.4	なし	
竹42(上左)	護封		履軒	陰刻		無郭	1.6×1.6×2.0	なし	
竹42(下)	子慶		蕉園	陽刻		單郭	2.2×2.2×1.3	なし	
竹43(上)	竹山		蕉園	陰刻		無郭	1.6×1.6×1.1	なし	
竹43(下右)	護封			陰刻		無郭	1.4×1.3×2.6	石印方木紐	
竹43(下左)	山高水長		章甫	陽刻	短冊形	單郭	2.3×0.9×1.3	石印	
竹44	海上釣鼈客		石樵	陰刻		無郭	3.9×3.9×2.8	石印竹瓦紐	
竹45(上)★	漸翁		前川虛舟	陰刻		無郭	1.4×1.5×???	なし	
竹45(中)	善	竹山	蕉園	陰刻、 陽刻	円形、 長方形	無郭、 單郭	直径0.4、0.4×0.6 高1.3	なし	
竹45(下)	經衛文章			陽刻	短冊形	單郭	2.2×0.8×2.3	石印木紐	
竹46(上右)	天遊			陽刻		單郭	2.5×1.5×2.3	石印	
竹46(上左)	善			水晶印	陰刻	両面印甲	無郭	1.3×1.3×2.3	なし
竹46(下左)	積			水晶印	陽刻	両面印乙	單郭	1.0×1.0×2.3	なし
竹47(右)	考槃			陰刻		無郭	1.7×1.7×1.5	石印	
竹47(上左)	子慶		石田	陽刻	両面印甲	單郭	1.2×1.2×0.8	なし	
竹47(下左)	漸翁		前川虛舟	陽刻	円形	両面印乙	單郭	直径1.2×高0.8	なし
竹48(上右)	經衛文章			陽刻	橢円形	單郭	2.5×1.4×2.2	石印木紐	
竹48(上左)	積善		前川虛舟	陰刻		無郭	0.9×0.9×1.7	なし	
竹48(下)	竹山		前川虛舟	陽刻		單郭	1.2×1.2×1.7	なし	
竹49(上)	戰鼓臨履		石田	陰刻	長方形	無郭	2.8×1.9×3.5	石印木紐	
竹49(下)	雖無文王猶興		石田	陽刻	橢円形	單郭	4.3×2.4×3.3	石印木紐	
竹50	非卿非木九仞一嘗		前川虛舟	陽刻		單郭	4.5×4.5×2.6	方木紐	
竹51	往者余弗及來者吾不聞		石田	陽刻	長方形	單郭	5.2×2.5×3.3	石印木紐	

竹52	謝朝華啓夕秀	曾之唯	陽刻	梢丸みを帶びた長方形	単郭	4.2×2.2×3.5	石印木紐
竹53	獨寐寤言永矢弗谖		陽刻		単郭	2.9×3.2×2.3	石印
竹54	力学修己立言治人	前川虛舟	陽刻	長方形	図案郭	3.5×2.7×1.8	石印
竹55(上)	井渫不食爲我心惻	前川虛舟	陽刻	長方形	単郭	4.6×2.3×2.4	木印、(筑紫扶桑木)
竹55(下)	扶桑木		扶桑木材	陽刻	長方形	無郭	(側款)
竹56	懷徳堂圖書記		陽刻	長方形	単郭	3.4×2.0×2.7	石印木紐
竹57(上)	懷徳書院祭酒	石樵	陰刻	長方形	単郭	3.1×3.1×2.4	石印木環紐
竹57(下)	成郡中井家藏之記		陽刻	長方形	単郭	3.0×2.3×3.1	石印獸紐
計84顆(★45上)の印章は実物不明)							
2 : 中井履軒印章							
履01	水哉館		陶印	陽刻	長方形		紙、明和六年孟秋初吉
履02	履道坦々幽人貞吉			陽刻	長方形	単郭	4.3×3.7×4.4 石印、木象紐
履03	幽人之貞		陶印	陰刻		無郭	4.5×4.6×1.8 なし
履04	履軒		陶印	陽刻		単郭	5.3×5.3×4.8 龜紐、但頭部破損脱落
履05	幽人貞吉			陰刻		無郭	1.7×1.7×5.0 石印、仙人紐
履06	幽人之貞			陽刻		単郭	3.7×3.6×4.0 石印、切石
履07(上)	積善之印		水晶印	陰刻	両面印甲	無郭	1.8×1.9×2.0 なし
履07(下)	幽人之貞		水晶印	陽刻	両面印乙	単郭	1.8×1.9×2.0 なし
履08(上)	履道坦々			陰刻	両面印甲、 連印	無郭	上1.2×1.7、 下1.2×1.7 高4.8 石印
履08(下)	幽人貞吉		陽刻	両面印乙、 連印	単郭	上1.2×1.6、 下1.2×1.6 高4.8	石印
履09(上)	水哉		陽刻		両面印甲、 連印	0.8×0.8 高4.0	石印
履09(下)	幽人		陽刻		両面印乙、 連印	上0.7×0.8、 下0.7×0.8 高4.0	石印
履10(上)	葛印天民		陰刻		両面印甲	無郭	1.7×1.7×3.9 石印
履10(下)	天懷氏		陽刻		両面印乙	単郭	1.7×1.7×3.9 石印

印章番号	名称(駢文)	篆刻者	材質	刻状	形状	特殊形態	輪郭	法量(縦横高cm)	大江文城書き入れ
履11(上)	幽人 處之		陽刻	半円形	両面印甲、单郭 連印	上1.4×1.6、 下1.4×1.6	高5.3	(側款あり)	
履11(下)	水哉		陽刻	長方形	両面印乙	单郭	1.8×1.6	高5.3	(側款あり)
履12	幽人		陶印	陽刻	長方形	单郭	2.9×2.3×3.9		象紐
履13	幽人		竹印	陽刻	長方形	单郭	1.6×1.0×1.6		なし
履14	幽人		木印	陰刻		無郭	上1.3×1.6、 下1.2×1.6	高4.3	なし
履15	水哉		木印	陽刻	円形	图案郭	直径1.8	高1.8	黒檀材
履16	水哉		磁印	陽刻	長方形	单郭	2.2×1.7×4.2		象紐
履17	水哉			陽刻	円形	单郭	直径1.6	高3.6	石印(側款あり)
履18	水哉		陶印	陽刻		連印	单郭	上1.6×2.4、 下1.9×2.4	高3.9
履19(上)	水哉			陽刻	橢円形	両面印甲	单郭	2.4×1.7×3.6	石印
履19(下)	水哉			陽刻	橢円形	両面印乙	单郭	2.4×1.7×3.6	石印
履20	水哉		玻璃印	陽刻	橢円形	单郭	3.1×2.7×5.4		瓶栓
履21	水哉			陽刻	長方形	单郭	1.3×0.9×2.8		石印
履22(上)	積徳之印		木印	陰刻		子母印子	無郭	2.1×2.0×3.4	なし(重複)
履22(下)	處		木印	陽刻		子母印母	单郭	2.7×2.8×5.0	なし(重複)
履23	處			陽刻		单郭	2.1×2.1×2.4		石印
履24	處		中井履軒	陶印	陽刻		单郭	4.2×4.1×5.0	象紐、自製ノ款アリ
履25	履道坦々		竹印	陰刻		無郭	2.1×2.0×2.1		左顧象紐
履26	幽人貞吉		鉢印	陰刻		無郭	2.5×2.5×1.6		なし
履27	處 幽人之貞		陶印	陽刻		連印	单郭	上1.1×1.8、 下1.6×1.8	高1.3
履28(上)	履軒幽人			陽刻		両面印甲	单郭	1.4×1.4×2.3	なし
履28(下)	完			陽刻		両面印乙	单郭	1.4×1.4×2.3	なし
履29(上)	天樂		陽刻	瓢箪型	両面印甲	单郭	1.2×0.7	高2.5	なし

履29(下)	幽人		陰刻	両面印乙、無郭 連印	上0.6×0.8、 下0.6×0.8	高2.5	なし
履30	履軒圖書	石樵	陽刻	長方形	單郭	2.3×1.7×3.6	石印木紐
履31	醉鄉侯印		陰刻		無郭	1.6×1.7×2.1	石印
履32	醉鄉侯印		陰刻	円形	無郭	直径2.2	高2.2 石印木紐
履33	醉鄉侯印		陰刻		無郭	2.1×2.0×3.9	石印
履34(上)	尚德積載	石樵	陰刻		両面印甲	無郭	1.8×1.9×3.8
履34(下)	既雨既處	石樵	陰刻		両面印乙	無郭	1.8×1.9×3.8
履35	南柯守印		陰刻		無郭	2.4×2.4×2.2	石印木方紐
履36	白衣御史		陰刻		無郭	2.4×2.4×2.0	石印木方紐
履37(上)	水哉		陽刻	円形	両面印甲	單郭	直径1.3 高3.0
履37(下)	與古爲徒		陽刻	円形	両面印乙	單郭	直径1.4 高3.0
履38(上)	德公		陽刻		両面印甲	單郭	0.6×0.6×2.6
履38(下)	德公		陽刻		両面印乙	單郭	0.6×0.6×2.6
履39	德		陽刻		單郭	0.9×0.9×3.4	石印
履40	恨古ノ不見我		陶印	陰刻	長方形	無郭	2.8×2.1×0.9 紐脱落破損
履41	天樂		銅印	陽刻		單郭	2.6×2.7×5.6 環紐
履42	不可登雲		陰刻		無郭	2.3×2.0×2.5	巒紐
履43(上)	處父		陰刻	長方形	無郭	2.2×2.7×4.6	なし
履43(下)	四天王寺古瓦		陰刻		55の側款	無郭	なし
履44(上)	叔		陰刻		両面印甲	無郭	1.0×1.0×2.7 石印
履44(下)	完		陰刻		両面印乙	無郭	1.0×1.0×2.7 石印
履45	華胥國王之璽		陰刻		無郭	3.1×3.1×3.1	石印
履46(上)	蝶		陽刻		両面印甲	單郭	1.5×1.6×2.9 石印
履46(下)	戲		陽刻		両面印乙	單郭	1.5×1.6×2.9 石印
履47	隱居放言		陰刻		無郭	1.8×1.8×2.8	石印
履48	金文舍	木印	陽刻	長方形	單郭	4.0×1.8×3.1	なし
履49	既雨既處尚德積載		陽刻	長方形	單郭	3.7×3.0×2.2	石印

印章番号	名称(駆文)	篆刻者	材質	刻状	形状	特殊形態	輪郭	法量(縦横高cm)	大江文城書き入れ
履50	古之遺狂		銅印	陰刻		無郭	輪郭	2.3×2.4×3.2	環紐
履51	我思古人		銅印	陽刻	長方形		單郭	2.5×1.8×3.0	兎紐
履52	君子萬年		陶印	陽刻			單郭	5.1×5.2×2.8	自製
履53	漢委奴國王		銅印	陰刻		無郭	輪郭	2.4×2.4×3.2	蛇紐、摸印
計53點									

3-1: 中井柚園印章

柚01(上)	中井環印			陰刻	両面印甲	無郭	1.5×1.7×2.8	なし	
柚01(下)	君玉			乾漆印	陽刻	両面印乙	單郭	1.5×1.7×2.8	なし
柚02	環印			銅印			1.6×1.6×1.5	環紐	
柚03(上)	知雄			水晶印	陰刻	方形	両面印甲	無郭	1.7×1.4×2.0 両面印、淡黄色
柚03(下)	守雌			水晶印	陽刻	方形	両面印乙	單郭	1.6×1.4×2.0
柚04	君玉			竹印	陽刻	円形複合	両面印	單郭	1.0×1.6×1.3
柚05	環印	君玉		竹印	陽刻	方形	連印	單郭	1.0×0.4×1.9 なし
柚06(上)	君玉			銅印	陰刻	橢円形	両面印甲	無郭	2.9×2.1×1.7 なし
柚06(下)	由(袖)	園		銅印	陰刻、 陽刻	両面印乙、 連印	無郭、 單郭	2.9×2.1×1.7	なし(形状の模写あり)
柚07	雌伏			木印	陰刻	長方形	無郭	1.6×1.3×1.8	扶桑木
柚08	中井	雄		竹印	陰刻	連印	無郭	1.8×1.3×1.2	なし
柚09	君玉			銅印	橢円形		單郭	2.9×2.0×2.8 (形状の模写あり)	款曰、鶴堂制。
柚10	環父			木印	円形		單郭	直径1.8 高2.9 黒檀材力	
柚11(上)	櫻(袖)			木印	陰刻	両面印甲	無郭	1.4×1.5×3.0 黒檀材力	
柚11(下)	苑			木印	陽刻	両面印乙	單郭	1.4×1.5×3.0	
柚12	游衍			木印	陰刻	連印	無郭	1.9×1.1×3.1 黒檀材力	
柚13	柚			木印	陰刻	円形	無郭	1.8×1.8×2.7 黒檀材力	
柚14	游衍			方形		單郭	1.5×1.5×1.9 竹材紐、 石印(形状の模写あり)		

柚15	悠園			梢丸みを帶びた長方形	単郭	3.1×1.4×1.3	(なし)
柚16(上)	水哉館遺編		黄銅印		単郭 (厚郭)	6.1×6.1×5.0	
柚16(下)	黄銅印龜鈕文曰水哉館遺編		陰刻		無郭	同上	
柚17	明治丙戌四月 中井■之篆		陰刻		同上		
計16點							
3-2 : 中井蕉園印章							
蕉01	津国中井曾弘		銅印	陰刻	長方形	無郭	2.5×2.9×3.6 右顎象紐、子母印、 子印無シ
蕉02	蕉園		銅印	陰刻		単郭	2.6×2.6×2.7 (形状の模写あり)
蕉03	伯毅		銅印			単郭	2.6×2.5×2.4 鎖環紐
蕉04	曾弘 伯毅		銅印	陰刻	長方形	連印	2.5×1.8×2.5 盤紐
蕉05	伯毅		銅印	陽刻	半円形	連印	2.3×2.1×3.6 (形状の模写あり)
蕉06	增土陶藏 泓水枯涸			陰刻		連印	3.1×2.3×3.7 石材、散紐
蕉07	曾弘		銅印	陽刻	長方形	単郭	1.9×1.3×2.2 魚紐
蕉08	蓀苑御史		銅印	陰刻		無郭	2.2×2.2×2.0 鼻紐
蕉09★	奇心奇骨		銅印	陰刻	長方形	無郭 (実物不明)	??×??×?? 隙龍紐
蕉10	天骨山人			陰刻		無郭	1.3×1.3×3.0 石印
蕉11	蕉下 清隱			陽刻	長方形	連印	1.1×0.7×1.9 石印
蕉12	介(分?) 莽(庵)			円形、 長方形	連印	無郭、 単郭	1.0×0.6×1.7 石印
蕉13	蕉園		木印	陰刻	長方形	連印	無郭 2.0×1.1×2.3 扶桑木
蕉14	仙坡		銅印	陰刻		無郭	2.2×2.2×1.0 紐破損、脱落

印章番号	名称(駆文)	篆刻者	材質	刻状	形状	特殊形態	輪郭	法量(縦横高cm)	大江文城書き入れ
蕉15	樵山		木印		半円形	連印?	单郭	2.9×1.7×3.8	檜樹力
蕉16	南吳漫隱		銅印	陰刻			無郭	2.1×2.1×2.7	■紐
蕉17	吳海漁者						单郭	1.3×1.3×3.0	石印
計17顆(★蕉 9 の印は実物不明)									
3-3: 中井礪果印章									
礪01	中井曾縮			陰刻			無郭	2.9×2.9×3.0	石印
礪02	子反						单郭	2.4×2.6×1.6	石印
礪03	抑樓 瞞人				半円形	連印	無郭	3.2×2.6×2.2	石印
礪04	士 反				方形	連印	单郭	2.2×0.8×1.0	なし
計4顆									
3-4: 中井桐園印章									
桐01(上)	中井及泉			陰刻		両面印甲	無郭	1.9×1.9×3.0	なし
桐01(下)	公混氏					両面印乙	单郭	1.9×1.9×3.0	なし
桐02(上)	及泉之印			陰刻		両面印甲	無郭	3.0×3.0×2.2	なし
桐02(下)	公混甫					両面印乙	单郭	3.0×3.0×2.2	なし
桐03(上)	及泉			陰刻		両面印甲	無郭	2.3×2.3×3.4	なし
桐03(下)	公昆			陽刻		両面印乙	单郭	2.3×2.3×3.4	なし
桐04	中井及泉				長方形		单郭 (厚郭)	1.5×1.1×2.0	なし
桐05	及泉印信			陰刻			無郭	1.9×2.0×2.7	なし
桐06	及泉 公混				半円形、 方形	連印	单郭、单 郭(厚郭)	4.2×2.1×2.7	なし
桐07	桐園			陰刻			無郭	2.0×2.0×2.8	なし
桐08	桐園						单郭	3.7×3.4×1.4	なし
桐09	桐園			竹印		不規則円形	单郭	1.9×1.7×2.5	なし
桐10	及泉之印						無郭	1.6×1.6×1.8	なし
桐11(上)	及泉 公混			陰刻	半円形	両面印甲	無郭	1.5×1.1×2.9	連印
桐11(下)	桐園				陽刻	長方形	单郭	1.5×1.1×2.9	なし

桐12	汲所				單郭	1.8×1.7×1.9	なし
桐13(上)	及 泉		陰刻	両面印甲、 連印	無郭	1.0×0.5×1.7	なし
桐13(下)	桐 園		陽刻	両面印乙、 連印	單郭	1.0×0.5×1.7	なし
桐14	及 泉 公混		陰刻	連印	無郭	2.4×1.0×3.0	なし
桐15	公混父		陰刻	連印	無郭	1.7×1.7×1.9	なし
桐16	汲泉		瓢箪型	連印	單郭	1.8×0.9×2.2	なし
桐17	汲所				單郭	1.2×1.2×2.8	なし
桐18	泉				單郭	0.9×0.8×2.3	なし
桐19	泉 公混		円形、 陽刻	連印	無郭(單 郭(厚郭))	2.0×0.9×2.5	なし
桐20	及 泉 公混		陰刻	連印	無郭	1.2×1.1×2.2	なし
桐21(上)	及 泉				無郭	1.6×0.7×2.8	(脚款あり)
桐21(下)	北郭		長方形	両面印乙	單郭	1.0×0.7×2.8	(脚款あり)
桐22	郭北				單郭	1.3×1.4×2.2	なし
桐23	北郭		長方形		單郭	1.6×0.9×1.8	なし
桐24	北郭		長方形		單郭	1.5×1.1×1.8	なし
桐25	清泉白石		琥珀印	陰刻	無郭	1.1×1.1×0.7	なし
桐26	知雄守雄				無郭	1.9×1.0×2.5	なし
桐27	尚事■		短冊形		單郭	1.1×0.4×1.9	なし
桐28	朝華夕秀		長方形		單郭	2.4×1.2×3.0	なし
桐29	文質		陰刻	長方形	無郭	3.4×1.5×3.6	なし
桐30	不舍晝夜		陰刻	短冊形	無郭	1.7×0.5×1.0	なし
桐31	大丈夫當雄飛				單郭	2.1×2.1×2.0	なし
桐32	君子風?				單郭	3.1×3.0×1.6	なし
桐33	■原治明?	牙印			無郭	3.4×3.3×2.6 (形状の模写あり)	古色雅■先生…

印章番号	名称(駆文)	篆刻者	材質	刻状	形状	特殊形態	輪郭	法量(縦横高cm)	大江文城書き入れ
桐34(上)	懐徳堂遺編		黄銅印				单郭 (厚郭)	6.1×6.1×5.0	
桐34(下)	黄銅印龜鈑文曰懐徳堂遺編			陰刻			無郭	同上	
桐35	明治丙戌七月 中井■之■			陰刻			同上		
記334顆(※35は34に同じ)									