



Title	2013年度活動報告
Author(s)	
Citation	文芸学研究. 2014, 18, p. 112-112
Version Type	VoR
URL	https://hdl.handle.net/11094/60544
rights	
Note	

The University of Osaka Institutional Knowledge Archive : OUKA

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

The University of Osaka

2013 年度活動報告

第 51 回研究発表会、『文芸学研究』第 17 号合評会

2013 年 6 月 22 日（土） 大阪大学

山口涼子 北ロシアにおけるロシア正教の泣き歌への影響
岩崎陽子 香りとことば——生きられた空間認識のための一
試論

第 52 回研究発表会 2013 年 9 月 21 日（土） 神戸大学

橋昭成 芥川龍之介の文芸美学——クローチェ美学の影響調査
を中心には——
王飛 性的マイノリティのエクリチュールとしての身体表象
について——アン・リー『ブロークバック・マウンテン』
をめぐって——

第 53 回研究発表会 2013 年 12 月 21 日（土） 大阪大学

山本哲哉 Can Globalists read Nietzsche “well”?—or the
possibility of “Alter-Globalism” suggested by Nietzsche.
角谷由美子 D. H. Lawrence の民主主義論にみる優生学思想へ傾
倒と反発
中村真 歌で描かれた国境——レオシュ・ヤナーチェクのシ
レジアを扱った合唱作品とその周辺——

『文芸学研究』第 18 号発行 2014 年 3 月 31 日