



Title	詞林 第61号 表紙/目次
Author(s)	
Citation	詞林. 2017, 61
Version Type	VoR
URL	https://hdl.handle.net/11094/60677
rights	
Note	

The University of Osaka Institutional Knowledge Archive : OUKA

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

The University of Osaka

詞林

SHIRIN VOL.61 (2017年4月)

第六十一号

『源氏物語』に描かれた男踏歌での饗応過差
——紐帶深化のための戦術として——
前田 恵里 (1)

赤染衛門の仏典受容の一様相
——『赤染衛門集』五三(了)五三番歌の典拠——
・フィットレル・アーロン (10)

藤原妍子周辺の女房と『源氏物語』
——哀傷歌を通して——
瓦井 裕子 (27)

〔資料紹介〕 尊円親王筆能瀬切『古今和歌集』の新出断簡
寺田 伝 (39)

第五十九号目次（一一〇一六年四月）

第六十号目次（一一〇一六年十月）

定家本『後撰和歌集』における校訂意識 竹端 紀子

<http://doi.org/10.18910/57907>

大中臣家重代歌人の表現踏襲 瓦井 裕子
—家集を用いた歌の学習と詠歌— 中原 香苗

<http://doi.org/10.18910/57910>

堺長谷寺の縁起について 中原 香苗

<http://doi.org/10.18910/57908>

中国における日本古典文学への一考察 越野 優子

—弱水三千から展開する日中語の差異を中心に— 越野 優子

<http://doi.org/10.18910/57906>

北村季吟の源氏学（一一）

—附・日本大学図書館蔵『源氏物語微意 下』翻刻—

宮川 真弥 宮川 真弥

<http://doi.org/10.18910/58623>