

Title	多言語翻訳 葉山嘉樹『セメント樽の中の手紙』 訳者・参加者一覧
Author(s)	
Citation	多言語翻訳 : 葉山嘉樹『セメント樽の中の手紙』 . 2013, p. 73-74
Version Type	VoR
URL	<a href="https://hdl.handle.net/11094/61306">https://hdl.handle.net/11094/61306</a>
rights	
Note	

*Osaka University Knowledge Archive : OUKA*

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

Osaka University

## 訳者・参加者一覧 Project Members List

金香花 JIN Xianghua

大阪大学大学院文学研究科博士後期課程 日本近代文学、芥川龍之介の研究

林姿瑩 LIN Tzuying

大阪大学大学院文学研究科研究生 日本近代文学、大岡昇平の研究

「大岡昇平の作品における戦争批判の意味―「靴の話」「食慾について」の改稿をめぐって―」（『お茶の水女子大学大学院教育改革支援プログラム「日本文化研究の国際的情報伝達スキルの育成」活動報告書』、2010年3月）

ダニエル・小林ベター Daniel KOBAYASHI-BETTER

大阪大学大学院文学研究科博士後期課程 日本表記史、近世・近代の仮名遣いの研究

「明治前期の出版物における平仮名字体の使用傾向について」（『国文論叢』48号、神戸大学、2014年3月）

シャロッテ・シェーファー Charlotte SCHÄFER

ハイデルベルク大学大学院生 会議通訳

クレメンス・シェーファー Klemens SCHÄFER

ハイデルベルク大学大学院生 日本古典文学、八幡縁起の研究

アイリーン・ハーゲ Eileen HAAGE

ハイデルベルク大学大学院生

中山耶 Jan NAKAYAMA-MÜHLENBERND

ハイデルベルク大学学部生 日本学、地理学

サンチット・アナンド Sanchit ANAND

大阪大学大学院文学研究科博士後期課程 日本近代文学、遠藤周作の研究

フィットレル・アーロン FITTLER Áron

大阪大学大学院言語文化研究科博士後期課程 日本古典文学、平安文学の研究

「『更級日記』終末部再考―最終歌を中心に―」（『國語國文』961号、京都大学文学

部国語国文学研究室、2014年9月)、Joszano Akiko: *Holdvilágos éjjel Napút XV. /5.* (2013年6月) (与謝野晶子『月夜』のハンガリー語訳)、*A Száz költő egy vers költőnőinek tankái, két tanka Muraszaki Sikibu verseskötetéből, egy tanka Daini no Szanmitól Napút XVI. /7.* (2014年9月) (『百人一首』の女性歌人23首・『紫式部集』2首・大弍三位1首(計23首)の和歌のハンガリー語訳)

程瑜莉 (ジョン・ユリ) CHEONG Yuri

大阪大学大学院文学研究科文学研究科博士前期課程 日本近世文学、浄瑠璃の研究

ナカエマ・オリビア・ユミ Olivia Yumi NAKAEMA

大阪大学大学院文学研究科博士前期課程 日本古典文学享受の研究

テン アリナ Alina Ten

大阪大学大学院文学研究科博士課程単位修得満期退学 日本古典文学、和歌文学

「『後撰和歌集』における七夕歌」(『日本研究論集』4号、大阪大学・チューラーロンコーン大学、2011年10月)

ラチャニーウォン・チャールパー Jarupa RATCHANEEWONG

大阪大学大学院文学研究科修士課程 日本近代文学、島崎藤村の研究

モハンマド・モインウッディン Mohammad MOINUDDIN

“Exploring the Idea of Self in Modern Japanese Literature - Reading the Masterpiece of Shiga Naoya “Wakai” -”, LAP Lambert Academic Publishing (Germany), October, 2012、「志賀直哉『流行感冒』論—「自己」と「他者」を中心に—」(『阪大近代文学研究』9号、2011年3月)、「志賀直哉『十一月三日午後之事』をめぐって—他者へのまなざし—」(『日本研究論集』2号、チューラーロンコーン大学・大阪大学、2010年10月)

合山林太郎 Rintaro GOYAMA

大阪大学コミュニケーションデザイン・センター(大学院文学研究科)准教授

日本漢文学、明治文学の研究

『幕末・明治期における日本漢文学の研究』(和泉書院、2014年2月)、「永井荷風による館柳湾評価の背景」(『語文』103号、大阪大学国語国文学会、2014年12月)

平井華恵 Hanae HIRAI

大阪大学大学院文学研究科博士前期課程 日本近代文学、挿画・装幀の研究