



Title	Gallia 54号 報告
Author(s)	
Citation	Gallia. 2015, 54, p. 161-163
Version Type	VoR
URL	https://hdl.handle.net/11094/61957
rights	
Note	

The University of Osaka Institutional Knowledge Archive : OUKA

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

The University of Osaka

報 告

講義題目 (2014 年度)

- | | | | |
|--------------|-----|---|-----------------|
| 和田 章男 | 教 授 | (演) バルザック最後の小説『従兄ボンス』を読む
(演) プルースト『花咲く乙女たちのかげに』研究 | (学部)
(大学院) |
| 山上 浩嗣 | 准教授 | (演) ディドロ『サロン評』を読む
(講) モンテニュ『エセー』を楽しむ | (学部)
(学部) |
| | | —A・コンパニヨン『モンテニュと過ごす夏』を導き手に | |
| | | (演) ロラン・バルト『旧修辞学』を読む | (大学院) |
| Agnès DISSON | 教 師 | (演) Exercices pratiques
(演) Le thème de l'enfance dans la littérature française (1 学期) | (学部)
(学部・修士) |
| | | (演) Le thème du voyage dans la littérature française (2 学期) | (学部・修士) |
| | | (講) Poésie contemporaine : 1950-2000 (1 学期) | (大学院) |
| | | (講) La poésie en France dans les années 2000 (2 学期) | (大学院) |
| | | (演) Techniques de la dissertation et du commentaire | (大学院) |
| 春木 仁孝 | 教 授 | (講) フランス語史の諸問題 (2 学期) | (共通) |
| 北村 卓 | 教 授 | (講) ボードレールの散文詩研究 (2 学期) | (共通) |
| 久保 昭博 | 講 師 | (講) 第一次世界大戦からみるフランス文学史 | (共通) |
| 友谷 知己 | 講 師 | (講) フランス古典悲劇入門 | (共通) |
| 寺本 成彦 | 講 師 | (講) ロートレアモン＝デュカス研究
—文学的アイロニー、間テクスト性、文化の二重性 | (集中講義) |

修十論文題目 (2013年度)

- 川上 紘史
松川 みゆう

日本フランス語フランス文学会研究発表

2014年10月25日（土）・26日（日）（全国秋季大会、広島大学）

・フランシス・ポンジュとまどろみの詩学、夢のフィギュール —1941年のテクスト生成を中心に—

太田晋介

- ・ゾラ『ルルド』、『パリ』とオーギュスト・パリのマリアンヌ像（ワークショップ「近代フランス文学におけるモニュメント—記憶・複製・再創造—」）

高橋 愛

- ・バンヴェニストによるボードレール論の草稿、ならびにその出版の経緯について／ボヌフォワによるボードレール論に対する反駁としてのバンヴェニストのボードレール論（ワークショップ「ボードレール／バンヴェニスト—詩学と言語学のはざまで—」）

廣田大地

2014年11月29日（土）（関西支部大会、京都大学）

- ・アンドレ・マルローにおける写真—芸術論を中心にして—

井上俊博

- ・パスカルにおける《盲目》について

川上紘史

- ・ルソーとサン＝ピエール『永久平和論』

松川みゆう

大阪大学フランス語フランス文学会研究発表

第75回研究会 2014年9月27日（土）（大阪大学文学部棟2階会議室）

- ・バルザックにおけるオペラの劇場的空間

—E.T.A.ホフマン『ドン・ジュアンの上演』をめぐって—

山崎恭宏

司会：岩村和泉

- ・ラ・ボエシ『自發的隸従論』における「友愛」の諸相

山上浩嗣

司会：岩根久

- ・フロベールと仏教

金崎春幸

司会：柏木加代子

第76回研究会 2015年3月7日（土）（於大阪大学中庭会議室）

・赤木先生追悼シンポジウム「パスカルと後世」

—ヴォルテールとパスカル

山上 浩嗣

—ボードレールとパスカル

廣田 大地

—ロートレアモンとパスカル

寺本 成彦

—ヴァレリーとパスカル

井上 直子

司会：永瀬 春男

・赤木先生の思い出

支倉 崇晴