



Title	デザイン理論 70号 目次
Author(s)	
Citation	デザイン理論. 2017, 70
Version Type	VoR
URL	https://hdl.handle.net/11094/65042
rights	
Note	

The University of Osaka Institutional Knowledge Archive : OUKA

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

The University of Osaka

デザイン理論 70/2017春

目次

2016年度 意匠学会賞選考結果報告	塚田 章	1
2016年度 意匠学会論文賞選考結果報告	塚田 章	3
2016年度 意匠学会作品賞選考結果報告	塚田 章	5

学術論文

京都市立陶磁器試験所における西洋釉薬の研究と応用 — 事業報告を手掛かりに —	上村 友子	7
「瀟湘八景」の伝来に関する新知見 — 平安時代における瀟湘イメージを中心に	武 瀟瀟	21
1950年代伝統論争における和風建築批判と反論 — 吉田五十八の事例に着目して —	羽藤 広輔	35
チョコレートの喩えとしての「少女」 — 1930年代における雑誌『少女の友』森永チョコレート広告をてがかりに	前川 志織	49
戦後日本繊維産業復興期における GHQ のデザイン育成政策 — 絹輸出貿易における販売促進企画を中心に —	牧田 久美	63
官展の美術工芸部門における漆芸平面作品について — 昭和戦前期の山崎覚太郎の活動を中心に	南 有里子	79

研究発表要旨（詳細次頁）

書 評（詳細次頁）

会報81号

投稿規程・執筆要領

編集後記

欧文要旨

『デザイン理論』投稿票ほか

執筆者一覧

研究例会発表要旨

第227回意匠学会研究例会（2016年9月17日 於：京都工芸繊維大学）

1930年代少女雑誌のチョコレート広告にみる「少女」の表象 前川 志織 94
—— 雑誌『少女の友』における森永ミルクチョコレート広告をてがかりに

第228回意匠学会研究例会（2016年11月19日 於：兵庫県立大学）

京都市立陶磁器試験所における西洋釉薬の研究と応用 上村 友子 96
—— 事業報告を手掛かりに ——

「ウイリツ」型平面と「ヒコックス」型平面の住宅について 水上 優 98
ライトの住宅作品における多様性生成システムの研究（その1）

第229回意匠学会研究例会（2017年2月25日 於：フェリス女学院大学）

昭和初期の書物本文組版についての考察 吉羽 一之 100
—— 夏目漱石『吾輩は猫である』再刊本を中心に ——

『ウキンド画報』『ウキンドータイムス』に見る大正期の近代広告デザイン 竹内 幸絵 102

書評

田島奈都子編著『プロパガンダ・ポスターにみる日本の戦争』 竹内 幸絵 104
籐亨著『デザイン史——その歴史、理論、批評』 谷本 尚子 106