



|              |   |
|--------------|---|
| Title        | スワヒリ&アフリカ研究 第1号 表紙/目次   |
| Author(s)    |   |
| Citation     | スワヒリ&アフリカ研究. 1990, 1  |
| Version Type | VoR   |
| URL          | <a href="https://hdl.handle.net/11094/66379">https://hdl.handle.net/11094/66379</a> |
| rights       |   |
| Note         |   |

*The University of Osaka Institutional Knowledge Archive : OUKA*

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

The University of Osaka

大阪外大

## スワヒリ&amp;アフリカ研究

第1号 1990

## スワヒリ研究編

## 論 文

|                      |       |    |
|----------------------|-------|----|
| スワヒリ語の文型 — 分類試論(1) — | 中島 久  | 1  |
| シャアパン・ビン・ロバートの推敲 —   |       |    |
| 小説『クフィキリカ』の場合        | 宮本 正興 | 27 |

## 資料・研究ノート

|                         |         |    |
|-------------------------|---------|----|
| ケニアにおける言語と政治(1900—1978) | カレガ=ムタヒ |    |
|                         | 小森 淳子 訳 | 77 |
| 私のバンツー語研究               | 梶 茂樹    | 91 |

## アフリカ研究編

## 論 文

|                             |             |     |
|-----------------------------|-------------|-----|
| Koegu, a preliminary report | HIEDA Osamu | 97  |
| 民族問題への「制度論」的アプローチ — ナイジェリアと |             |     |
| タンガニーカの比較において —             | 戸田真紀子       | 109 |
| 生業の変遷と色彩語彙の変化 — エチオピア西南部クシ系 |             |     |
| 農牧民ツァマイの色彩語彙についての予備報告 —     |             |     |
|                             | 宮脇 幸生       | 146 |

## 資料・研究ノート

|                          |      |     |
|--------------------------|------|-----|
| 映画『人生は楽し』のムエゼ・ンガングラ監督に聞く | 梶 茂樹 | 176 |
| 社会科学として見るアフリカ            | 勝俣 誠 | 191 |

大阪外国語大学 アラビア・アフリカ語学科

スワヒリ語研究室