



Title	詞林 第2号 表紙/目次
Author(s)	
Citation	詞林. 1987, 2
Version Type	VoR
URL	https://hdl.handle.net/11094/67240
rights	
Note	

The University of Osaka Institutional Knowledge Archive : OUKA

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

The University of Osaka

林 詞

第 二 号

清輔本古今和歌集内裏切の一分類

―顯昭注と基俊本校合を持つ内裏切―……………田島 智子 (1)

『一条摂政御集』論

―「とよかげ」の部の特質―……………堤 和博 (14)

師説自見集「光源氏卷々注少々」の成立過程

―冷泉家における「紫明抄」の撰取―……………岩坪 健 (32)

「職人歌合」の詠風

―「七十一番職人歌合」の場合―……………岩崎 佳枝 (40)

引用されたことばと擬声・擬態語と

―「引用」の位置づけのために―……………藤田 保幸 (52)

前 号 目 次

歌合歌に及ぼした屏風歌の影響

―その受容と脱却―……………田島 智子

「初恋」題詠考……………佐藤 明浩

源氏物語奥入の系統

―大橋本系統を中心に―……………岩坪 健

大江匡房作「大唐大慈恩寺大師画賛」について……………劍持 雄二

定家筆の私家集切

―遍昭集・興風集・貫之集・惠慶集・

高光集・長能集について……………伊井 春樹