



Title	詞林 第2号 表紙/目次
Author(s)	
Citation	詞林. 1987, 2
Version Type	VoR
URL	https://hdl.handle.net/11094/67240
rights	
Note	

The University of Osaka Institutional Knowledge Archive : OUKA

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

The University of Osaka

詞林

第二号

清輔本古今和歌集内裏切の一分類

—顕昭注と基俊本校合を持つ内裏切— 田島 智子 (1)

『一条摂政御集』論

—「とよかげ」の部の特質— 堤 和博 (14)

師説自見集「光源氏巻々注少々」の成立過程

—冷泉家における『紫明抄』の攝取— 岩坪 健 (32)

「職人歌合」の詠風

—「七十一番職人歌合」の場合— 岩崎 佳枝 (40)

引用されたことばと擬声・擬態語と

—「引用」の位置づけのために— 藤田 保幸 (52)

前号目次

歌舞歌に及ぼした屏風歌の影響

—その受容と脱却— 田島 智子

「初恋」題詠考 佐藤 明浩

源氏物語奥人の系統

—大橋本系統を中心とした— 岩坪 健

大江匡房作「大唐大慈恩寺大師画贊」について 劍持 雄二

定家筆の私家集切

—遍昭集・興風集・貢之集・惠慶集・

高光集・長能集について— 伊井 春樹