

Title	詞林 第2号 表紙/目次
Author(s)	
Citation	詞林. 1987, 2
Version Type	VoR
URL	<a href="https://hdl.handle.net/11094/67240">https://hdl.handle.net/11094/67240</a>
rights	
Note	

*Osaka University Knowledge Archive : OUKA*

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

Osaka University

# 林 詞

## 第 二 号

	清輔本古今和歌集内裏切の一分類	
	― 顕昭注と基俊本校合を持つ内裏切 ―	田島 智子 (1)
	「一条撰政御集」論	
	― 「とよかげ」の部の特質 ―	堤 和博 (14)
	師説自見集「光源氏卷々注少々」の成立過程	
	― 冷泉家における「紫明抄」の撰取 ―	岩坪 健 (32)
	「職人歌合」の詠風	
	― 「七十一番職人歌合」の場合 ―	岩崎 佳枝 (40)
	引用されたことばと擬声・擬態語と	
	― 「引用」の位置づけのために ―	藤田 保幸 (52)

前号目次

歌合歌に及ぼした屏風歌の影響

―その受容と脱却―……………田島 智子

「初恋」題詠考……………佐藤 明浩

源氏物語奥人の系統

―大橋本系統を中心に―……………岩坪 健

大江匡房作「大唐大慈恩寺大師画賛」について……………劍持 雄二

定家筆の私家集切

―遍昭集・興風集・貫之集・惠慶集・

高光集・長能集について……………伊井 春樹