



Title	詞林 第5号 表紙/目次
Author(s)	
Citation	詞林. 1989, 5
Version Type	VoR
URL	https://hdl.handle.net/11094/67265
rights	
Note	

The University of Osaka Institutional Knowledge Archive : OUKA

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

The University of Osaka

林 詞

SHIRIN

第 五 号

藤原登子について……………島田とよ子（1）

徳川美術館蔵『住吉物語絵巻』の絵詞について…伊井 春樹（14）

花屋玉栄詠『源氏物語卷名和歌』（解題と翻刻）…伊井 春樹（30）

一休宗純の林和靖賛について……………中本 大（34）

「名づける」「呼ぶ・いう」の引用論（一）……………藤田 保幸（45）

三 号 目 次 (昭和六十三年五月)

大島本源氏物語の本文

―『源氏物語大成』底本の問題点―……………伊井 春樹

臘月夜の尚侍就任による今上妃との兼帯について

―賢木巻断章の新視座として―……………山中 和也

今川了俊の源氏学

―「光源氏巻々注少々」から伊予切へ―……………岩坪 健

後葉和歌集の誹諧歌……………佐藤 明浩

『撰集抄』の方法

―仮託説話・非仮託説話併存の意味に向けて―……………近本 謙介

紹介 岩崎佳枝著『職人歌合』……………山本 唯一

四 号 目 次 (昭和六十三年十月)

大島本源氏物語の本文

―ミセケチ・書き入れ一覽(一)―……………伊井 春樹

「桐壺」―「夕顔」諸本の検討

―データベース活用 of 初歩的試み―……………大谷 晋也

紫上の論

―中の品の女性として―……………胡 秀敏

定家所用本『狭衣物語』

―『百番歌合』依拠本文の考察―……………西臺 薫

大江匡房作「大唐大慈恩寺大師画讃」について・続考

……………劍持 雄一