



Title	詞林 第6号 表紙/目次
Author(s)	
Citation	詞林. 1989, 6
Version Type	VoR
URL	<a href="https://hdl.handle.net/11094/67273">https://hdl.handle.net/11094/67273</a>
rights	
Note	

*The University of Osaka Institutional Knowledge Archive : OUKA*

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

The University of Osaka

# 詞林

SHIRIN VOL.6(1989年10月)

## 第六号

大君論序説……………渡會 敦幸(1)

土佐光則筆『源氏物語画帖』について……………伊井 春樹(14)

きつねとゾンガラス——秋成文学の一つの背景——……………妻 錫元(27)

幕末の女流歌人・中西為子……………菅 宗次(37)

「名づける」「呼ぶ・いう」の引用論(1)……………藤田 保幸(52)

四 号 目 次 (昭和六十三年十月)

五 号 目 次 (平成元年四月二十五日)

大島本源氏物語の本文

—「セケチ・書き入れ一覧(一)」—……………伊井 春樹

「相面」・「夕顔」諸本の検討

—チータベース活用の初步的試み—……………大谷 晋也

紫上の論

—中の品の女性として—……………胡 秀敏

定家所用本『淡衣物語』

—『古番歌合』依拠本文の考察—……………西臺 薫

大江匡房作「大唐大慈恩寺大師画讚」について・続考

……………鍋持 雄一

「名づける」「呼ぶ・いふ」の引用論(一)……………藤田 保幸

藤原登子について……………島田とよ子

徳川美術館蔵『住吉物語絵巻』の絵詞について…伊井 春樹

花屋玉采詠『源氏物語卷名和歌』(解題と翻刻)伊井 春樹

一休宗純の林和靖賛について……………中本 大