

Title	詞林 第7号 表紙/目次
Author(s)	
Citation	詞林. 1990, 7
Version Type	VoR
URL	https://hdl.handle.net/11094/67281
rights	
Note	

Osaka University Knowledge Archive : OUKA

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

Osaka University

詞 林

SHIRIN VOL.7(1990年4月)

第 七 号

-
- | | | |
|--|----|---------|
| 言靈学者・高橋残夢…………… | 管 | 宗次 (54) |
| カリフォルニア大学バークレー校所蔵「百人一首秘註」と
中院通村の百人一首注「後十鈔」…………… | 田島 | 智子 (42) |
| 往生伝としての「とはすがたり」試論
―夢を媒介として―…………… | 阿部 | 真弓 (29) |
| 「異本紫明抄」の性格
―依拠本文と校異をめぐって…………… | 岩坪 | 健 (15) |
| 「御裳灌河歌合」後成判序文の検討…………… | 佐藤 | 明浩 (1) |

五号 目次 (平成元年四月)

藤原登子について……………島田とよ子

徳川美術館蔵『住吉物語絵巻』の絵詞について…伊井 春樹

花屋玉栄詠『源氏物語卷名和歌』(解題と翻刻) 伊井 春樹

一休宗純の林和靖賛について……………中本 大

「名づける」「呼ぶ・いう」の引用論(一)……………藤田 保幸

六号 目次 (平成元年十月)

宇治大君論序説……………渡會 敦幸

土佐光則筆『源氏物語画帖』について……………伊井 春樹

きつねとゾンガラスー秋成文学の一つの背景……………姜 錫元

幕末の女流歌人・中西為子……………菅 宗次

「名づける」「呼ぶ・いう」の引用論(二)……………藤田 保幸