



Title	詞林 第9号 表紙/目次
Author(s)	
Citation	詞林. 1991, 9
Version Type	VoR
URL	<a href="https://hdl.handle.net/11094/67297">https://hdl.handle.net/11094/67297</a>
rights	
Note	

*The University of Osaka Institutional Knowledge Archive : OUKA*

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

The University of Osaka

# 詞 林

SHIRIN VOL.9(1991年4月)

## 第 九 号

---

屏風歌人としての貫之―「草木」をめぐって―……田島 智子(1)

拒否する女たち―宇治三姉妹の考察―……渡會 敦幸(10)

寛仁二年頼通大饗屏風和歌とその場面……伊井 春樹(29)

「多情」攷―江西龍派詩に見える詩語の解釈をめぐって―……中本 大(42)

ロドリゲス日本大文典の不完全過去について……福田嘉一郎(70)

七号 目次 (一九九〇年四月二十日)

『御裳濯河歌合』俊成判序文の検討……………佐藤 明浩

『異本紫明抄』の性格

— 依拠本文と校異をめぐって —……………岩坪 健

往生伝としての『とはすがたり』試論

— 夢を媒介として —……………阿部 真弓

カリフォルニア大学バークレー校所蔵『百人一首秘註』と中院通  
村の百人一首注『後十鈔』……………田島 智子

言盛学者・高橋残夢……………菅 宗次

八号 目次 (一九九〇年十月二十日)

『一条摂政御集』の他撰部についての一考察

— 詞書を中心として —……………堤 和博

平安時代に於ける庚申信仰……………島田とよ子

『御裳濯河歌合』俊成判の批評態度

— 歌合判詞の読解をめぐって —……………佐藤 明浩

浄土宗談義書における説話覚書(一)……………近本 謙介

項目列記の「ト」表現について……………藤田 保幸