



Title	詞林 第9号 表紙/目次
Author(s)	
Citation	詞林. 1991, 9
Version Type	VoR
URL	https://hdl.handle.net/11094/67297
rights	
Note	

The University of Osaka Institutional Knowledge Archive : OUKA

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

The University of Osaka

詞林

SHIRIN VOL. 9 (1991年4月)

第九号

屏風歌歌人としての貫之ー「草木」をめぐつてー·····田島 智子(1)

拒否する女たちー宇治二姉妹の考察ー·····渡會 敦幸(10)

寛仁二年頼通大饗屏風和歌とその場面·····伊井 春樹(29)

「多情」放—江西龍派詩に見える詩語の解釈をめぐつてー·····中本 大(42)

ロドリゲス日本大文典の不完全過去について·····福田嘉一郎(70)

七号目次（一九九〇年四月二十日）

八号目次（一九九〇年十月二十日）

『御裳瀧河歌合』俊成判序文の検討 佐藤 明浩

『一条撰政御集』の他撰部についての一考察 堀 和博

『異本紫明抄』の性格 岩坪 健

—依拠本文と校異をめぐって—

往生伝としての『とはすがたり』試論

—夢を媒介として— 阿部 真弓

『御裳瀧河歌合』俊成判の批評態度

—歌合判詞の読解をめぐって— 佐藤 明浩

カリフオルニア大学バークレー校所蔵『百人一首秘註』と中院通
村の百人一首注『後十鈔』 田島 賀子

淨土宗談義書における詠詠覚書（一） 近本 謙介

言靈學者・高橋残夢

答 宗次

項目列記の「ト」表現について 藤田 保幸