



Title	詞林 第16号 表紙/目次
Author(s)	
Citation	詞林. 1994, 16
Version Type	VoR
URL	https://hdl.handle.net/11094/67356
rights	
Note	

The University of Osaka Institutional Knowledge Archive : OUKA

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

The University of Osaka

詞 林

SHIRIN VOL.16 (1994年10月)

第十六号

〔資料紹介〕		
慶応義塾大学附属図書館蔵『西行繪詞』	山崎 淳	
凡 例	(1)
解 本 文	(2)
題	(30)
『源氏物語』の引歌一首		
——「神無月いつも時雨は……」——	堤 和博	(45)
釋淨弁『古今集注』所引の		
『古今集』本文をめぐって	海野 圭介	(58)
引用されたコトバの		
記号論的位置づけと文法的性格	藤田 保幸	(73)

第十四号目次（一九九三年十月）

「本院侍従集」考

—配列に施された虚構を中心として—……………堤 和博

源俊頼の歌字知識と和歌実作……………佐藤 明浩

「井内侍日記」における人物描写

—九条家を中心に—……………阿部 真弓

「養老縁起」—解題と本文……………伊井 春樹

ラシカッタという言い方についての覚書……………福田嘉一郎

第十五号目次（一九九四年四月） 特集「松浦宮物語」

松浦宮物語の方法……………伊井 春樹

「松浦宮物語」に見える須磨、明石巻の影……………阿部 真弓

「松浦宮物語」における先行物語摂取の様相

—井少将の琴伝受と華陽公主との

恋の場面をめぐって—……………中原 香苗

「松浦宮物語」における万葉歌利用……………田島 智子

「松浦宮物語」における狭衣和歌の影響……………長尾佐知子

「松浦宮物語」における漢籍利用に

関するいくつかの問題……………中本 大

「松浦宮物語」と「松浦」関係説話……………海野 圭介

「松浦宮物語」の構想と周辺の文芸

—長谷・住吉から井少将の造型に至る—……………近本 謙介

「松浦宮物語」における

神奈備皇女の位置付け……………山崎 淳

橘氏忠の官職について……………滝川 幸司