

Title	詞林 第16号 表紙/目次
Author(s)	
Citation	詞林. 1994, 16
Version Type	VoR
URL	https://hdl.handle.net/11094/67356
rights	
Note	

Osaka University Knowledge Archive : OUKA

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

Osaka University

第十四号目次（一九九三年十月）

「本院侍従集」考

—配列に施された虚構を中心として—……………堤 和博

源俊頼の歌字知識と和歌実作……………佐藤 明浩

「弁内侍日記」における人物描写

—九条家を中心に—……………阿部 真弓

「養老縁起」—解題と本文—……………伊井 春樹

ラシカッタという言い方についての覚書……………福田嘉一郎

第十五号目次（一九九四年四月） 特集「松浦宮物語」

松浦宮物語の方法……………伊井 春樹

「松浦宮物語」に見える須磨、明石巻の影……………阿部 真弓

「松浦宮物語」における先行物語撰取の様相

—弁少将の琴伝受と華陽公主との

恋の場面をめぐって—……………中原 香苗

「松浦宮物語」における万葉歌利用……………田島 智子

「松浦宮物語」における狭衣和歌の影響……………長尾佐知子

「松浦宮物語」における漢籍利用に

関するいくつかの問題……………中本 大

「松浦宮物語」と「松浦」関係説話……………海野 圭介

「松浦宮物語」の構想と周辺の文芸

—長谷・住吉から弁少将の造型に至る—……………近本 謙介

「松浦宮物語」における

神奈備皇女の位置付け……………山崎 淳

橋氏忠の官職について……………滝川 幸司