



Title	詞林 第16号 表紙/目次
Author(s)	
Citation	詞林. 1994, 16
Version Type	VoR
URL	https://hdl.handle.net/11094/67356
rights	
Note	

The University of Osaka Institutional Knowledge Archive : OUKA

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

The University of Osaka

詞林

SHIRIN VOL.16 (1994年10月)

第十六号

〔資料紹介〕

慶應義塾大学附属図書館蔵『西行繪詞』……………山崎 淳

〔凡例〕
解題

〔30〕〔2〕〔1〕

〔源氏物語〕の引歌一首

——「神無月いつも時雨は……」——

堤 和博

〔釋淨弁『古今集注』所引の

『古今集』本文をめぐつて

海野 圭介

〔引用されたコトバの
記号論的位置づけと文法的性格〕

藤田 保幸
(73)

〔58〕

〔45〕

第十四号目次（一九九三年十月）

- 「本院侍従集」考 堤 和博
—配列に施された虚構を中心として— 堤 和博
源俊頼の歌学知識と和歌実作 佐藤 明浩
「井内侍日記」における人物描写 阿部 真弓
—九条家を中心に— 阿部 真弓
「養老縁起」—解題と本文— 伊井 春樹
「松浦宮物語」 神奈備皇女的位置付け 山崎 幸司
ラシカッタという言い方についての覚書 福田嘉一郎
橋氏忠の官職について 滝川 淳

第十五号目次（一九九四年四月） 特集「松浦宮物語」

- 松浦宮物語の方法 伊井 春樹
「松浦宮物語」に見える須磨、明石巻の影 阿部 真弓
「松浦宮物語」における先行物語攝取の様相 長尾佐知子
—弁少将の奉伝受と華陽公主との恋の場面をめぐって— 中原 香苗
「松浦宮物語」における万葉歌利用 田島 智子
「松浦宮物語」における狹衣和歌の影響 長尾佐知子
「松浦宮物語」における漢籍利用に 関するいくつかの問題 中本 大
「松浦宮物語」と「松浦」関係説話 海野 圭介
「松浦宮物語」の構想と周辺の文芸 近本 謙介
—長谷・住吉から弁少将の造型に至る— 近本 謙介
「松浦宮物語」における 山崎 幸司