



Title	詞林 第17号 表紙/目次
Author(s)	
Citation	詞林. 1995, 17
Version Type	VoR
URL	https://hdl.handle.net/11094/67363
rights	
Note	

The University of Osaka Institutional Knowledge Archive : OUKA

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

The University of Osaka

詞林

SHIRIN VOL.17 (1995年4月)

第十七号

道長詠「この世をば」歌の背景
—長和・寛仁年間の道長と実資— 田島 智子 (1)

歌人弁内侍にとつての
『弁内侍日記』試論 阿部 真弓 (14)

永正八年七月二十五日
御会和歌懐紙について 伊井 春樹 (30)

『狭衣下紐』の基礎的背景 川崎佐知子 (41)

思考・発話の内容節として働く
「ヨウニ」について 藤田 保幸 (58)

第十五号目次（一九九四年四月） 特集「松浦宮物語」

第十六号目次（一九九四年十月）

松浦宮物語の方法 伊井 春樹

「松浦宮物語」に見える須磨、明石巻の影 阿部 真弓

「松浦宮物語」における先行物語攝取の様相

——弁少将の琴伝受と華陽公主との

恋の場面をめぐって—— 中原 香苗

「松浦宮物語」における万葉歌利用 田島 智子

「松浦宮物語」における狹衣和歌の影響 長尾佐知子

「松浦宮物語」における漢籍利用に

関するいくつかの問題 中本 大

「松浦宮物語」と「松浦」関係説話 海野 圭介

「松浦宮物語」の構想と周辺の文芸

——長谷・住吉から弁少将の造型に至る—— 近本 謙介

「松浦宮物語」における

神奈備皇女の位置付け 山崎 淳

橋氏忠の官職について 滝川 幸司

慶應義塾大学附属図書館蔵『西行繪詞』 山崎 淳

〔資料紹介〕

『源氏物語』の引歌一首

——「神無月いつも時雨は……」—— 堤 和博

釋淨弁『古今集注』所引の

『古今集』本文をめぐって 海野 圭介

引用されたコトバの

記号論的位置づけと文法的性格 藤田 保幸