



Title	詞林 第21号 表紙/目次
Author(s)	
Citation	詞林. 1997, 21
Version Type	VoR
URL	https://hdl.handle.net/11094/67394
rights	
Note	

The University of Osaka Institutional Knowledge Archive : OUKA

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

The University of Osaka

詞林

SHIRIN VOL.21 (1997年4月)

第二十一号

花宴考	滝川 幸司
(1)	(1)
際立ちゆくへ琴の一族	芦田優希子
(22)	(22)
「藏開」の巻より――	
連動する源氏物語	
(1)	
笛を吹くこと――	
萩原広道の文章法則論と	加藤 昌嘉
その『源氏物語』への適用、付法則の索引	(31)
(48)	(48)
西洋における『源氏物語』の受容	
(64)	
英譜訳と教育に見る――	胡 秀敏

第十九号目次（一九九六年四月）特集「十七番詩歌合」

第二十号目次（一九九六年十月）

保坂本源氏物語の表現

「十七番詩歌合」について……………伊井 春樹

—「けはひ」と「けしき」—……………伊井 春樹

「十七番詩歌合」注釈……………海野 圭介

滝川 幸司

幸司

長城の光景

—「今昔物語集」の始皇帝説話を窓にして—大村誠一郎

「十七番詩歌合」解説……………海野 圭介

滝川 幸司

幸司

「勸学院物語」と天台談義所……………箕浦 尚美

鑑定筆記抄（一）

—小杉樞邨の古美術調査の世界……………伊井 春樹

伊井 春樹

文法論の対象としての「引用」とは何か？

—統語論的引用論の前提として—藤田 保幸

藤田 保幸

「詞林」（創刊号～第二十号）総目次