



Title	詞林 第24号 表紙/目次
Author(s)	
Citation	詞林. 1998, 24
Version Type	VoR
URL	<a href="https://hdl.handle.net/11094/67418">https://hdl.handle.net/11094/67418</a>
rights	
Note	

*The University of Osaka Institutional Knowledge Archive : OUKA*

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

The University of Osaka

# 詞 林

SHIRIN VOL.24 (1998年10月)

## 第二十四号

- 
- 伊勢の涙 ..... 加藤 雄一 (1)
- 光源氏の須磨流離と尸解仙 ..... 岡田ひろみ (12)  
— 聖徳太子引用による物語生成 —
- 四条隆親に関する一考察 ..... 赤木ひと美 (28)  
— 『とほすがたり』の背景として —
- The Problem of Defining Japanese Critical Terminology:  
Motoori Norinaga's Explanation Of 'Ayu' ... Mark Meli (59)  
(和歌論用語を定義する<sup>あゆ</sup>)と  
— 本居宣長の「文」をめぐって —

第二十二号目次（一九九七年十月）

詩臣としての菅原道真……………滝川 幸司

光源氏の運命

—藤壺事件の深層を中心として……………朴 貴仙

八宮の「本心」と薫の「誤解」

—薫に見る「昔物語」からの逸脱・序章……………中川 照将

『三代集之間事』考（上）……………海野 圭介

『現存和歌六帖』二の研究……………中村 友美

第二十三号目次（一九九八年四月）

『源氏物語』第一部の構造

—へものさとしの機能をめぐって……………藤井由紀子

『三代集之間事』考（下）……………海野 圭介

お伽草子と女人往生の説法

—「えんがく」「花情物語」「胡蝶物語」を中心に……………箕浦 尚美

『鳥歌合』覚書……………山崎 淳

『鳥歌合』（翻刻）……………伊井 春樹