



Title	詞林 第34号 表紙/目次
Author(s)	
Citation	詞林. 2003, 34
Version Type	VoR
URL	https://hdl.handle.net/11094/67503
rights	
Note	

The University of Osaka Institutional Knowledge Archive : OUKA

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

The University of Osaka

林 詞

SHIRIN VOL.34 (2003年10月)

第三十四号

『落窪物語』・現実への志向
——衣の記述を視座として——
……………鈴木麻里子 (1)

光源氏の〈琴の琴〉
——第一部における——
……………和田 美香 (13)

随心院蔵『峯殿詠哥集』考
……………海野 圭介 (26)

“Fence” as metaphor in Heian literature. Part 2
(比喩としての「垣」(下)) …………… Teresa Martinez Fernandez (81)

第三十二号目次（二〇〇二年十月）

『うつほ』の仲澄

——作り物語の手法と指向——

..... 加藤 昌嘉

『源氏物語』の出家の表現

——男女の違いをめぐって——

.....

チョーティカプラカーイ・アツタヤ

『徒然草』第十八段考

——許由と孫農の故事をめぐって——

..... 謝 立群

『金玉要集』覚書

——その本文を中心に——

..... 山崎 淳

“Fence” as metaphor in Heian literature. Part 1

（比喻としての「垣」（上）） Teresa Martinez Fernandez

第三十三号目次（二〇〇三年四月）

〈小特集 中村本『夜寝覚物語』〉

中村本『夜寝覚物語』の〈夢〉の論理

..... 藤井由紀子

中村本『夜寝覚物語』における幸福的結末の論理

——第「予言」の表現と「結構」としての明石御方物語——

..... 中井 賢一

中村本『夜寝覚物語』最終場面の意味について

——改作本『寝覚』は〈幸福〉なる物語であるか——

..... 中川 照将

中村本『夜寝覚物語』のことばと方法

——情意性形容詞を中心にして——

..... 中村 一夫

八代和歌抄切の検討と解釈

——中世散逸私撰集の一考察——

..... 井 真弓