

Title	詞林 第34号 表紙/目次
Author(s)	
Citation	詞林. 2003, 34
Version Type	VoR
URL	https://hdl.handle.net/11094/67503
rights	
Note	

Osaka University Knowledge Archive : OUKA

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

Osaka University

詞 林

SHIRIN VOL.34 (2003年10月)

第三十四号

『落窪物語』・現実への志向
——衣の記述を視座として——
……………鈴木麻里子 (1)

光源氏の〈琴の琴〉
——第一部における——
……………和田 美香 (13)

随心院藏『峯殿詠哥集』考
……………海野 圭介 (26)

“Fence” as metaphor in Heian literature. Part 2
(比喩としての「垣」(下)) …………… Teresa Martinez Fernandez (81)

第三十二号目次(二〇〇二年十月)

『うつほ』の仲澄

—作り物語の手法と指向—

..... 加藤 昌嘉

『源氏物語』の出家の表現

—男女の違いをめぐって—

..... チョーティカプラカーイ・アツタヤ

『徒然草』第十八段考

—許由と孫農の故事をめぐって—

..... 謝 立群

『金玉要集』覚書

—その本文を中心に—

..... 山崎 淳

“Fence” as metaphor in Heian literature. Part 1

(比喩としての「垣」(上)) Teresa Martinez Fernandez

第三十三号目次(二〇〇三年四月)

〈小特集 中村本『夜寝覚物語』〉

中村本『夜寝覚物語』の〈夢〉の論理

..... 藤井由紀子

中村本『夜寝覚物語』における幸福的結末の論理

—第二子言の表現と「結構」としての明石御方物語—

..... 中井 賢一

中村本『夜寝覚物語』最終場面の意味について

—改作本『寢覚』は〈幸福〉なる物語であるか—

..... 中川 照将

中村本『夜寝覚物語』のことばと方法

—情意性形容詞を中心にして—

..... 中村 一夫

八代和歌抄切の検討と解釈

—中世散逸私撰集の一考察—

..... 井 真弓