



Title	詞林 第34号 表紙/目次
Author(s)	
Citation	詞林. 2003, 34
Version Type	VoR
URL	<a href="https://hdl.handle.net/11094/67503">https://hdl.handle.net/11094/67503</a>
rights	
Note	

*The University of Osaka Institutional Knowledge Archive : OUKA*

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

The University of Osaka

# 詞林

SHIRIN VOL.34 (2003年10月)

第三十四号

『落窓物語』・現実への志向  
—衣の記述を視座として—  
鈴木麻里子 (1)

光源氏の〈舞の舞〉 ..... 和田 美香 (13)  
—第一部における—

隨心院藏『春殿詠歌集』著 ..... 海野 圭介 (26)

“Fence” as metaphor in Heian literature. Part 2  
(塀) ..... Teresa Martinez Fernandez (81)

第二二十一号田次 (110011年十月)

第二二二号田次 (11003年四月)  
〈小特集 中村本『夜寝覚物語』〉

『やつば』の仲澄

—作り物語の手法と指向— ..... 加藤 昌嘉

『源氏物語』の出家の表現

—男女の違いをめぐって— .....

チョーティカプラカーリ・アッタヤ

『徒然草』第十八段考

—許由と孫晨の故事をめぐって— ..... 謝 立群

『金玉要集』 覚書

—その本文を中心にして— ..... 山崎 淳

“Fence” as metaphor in Heian literature. Part 1

(塀籬の) 「垣」 (—) ..... Teresa Martinez Fernandez

八代和歌抄切の検討と解釈

—中世散逸私撰集の一考察— ..... 井 真弓

中村本『夜寝覚物語』における幸福的結末の論理

—第1予言の表現と「結構」としての明石御方物語— ..... 中井 賢一

中村本『夜寝覚物語』最終場面の意味について ..... 中川 照将

—改作本『寝覚』は(幸禍)なる物語であるか—

.....

中村本『夜寝覚物語』の「いとばと」方法

—情意性形容詞を中心にして— ..... 中村 一夫