



Title	詞林 第35号 伊井春樹教授御退官記念特集号 表紙/目次
Author(s)	
Citation	詞林. 2004, 35
Version Type	VoR
URL	https://hdl.handle.net/11094/67510
rights	
Note	

The University of Osaka Institutional Knowledge Archive : OUKA

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

The University of Osaka

林 詞

SHIRIN VOL.35 (2004 年 4 月)

伊井春樹教授御退官記念特集号

第三十五号

三十五号の発刊に寄せて	伊井 春樹 (1)
〈山がつ〉めく光源氏 ―須磨流離の姿―	岡田ひろみ (3)
玉鬘の裳着 ―養女となる次第―	倉田 実 (14)
柏木不在の論理 ―柏木・弁少将の機能と夕霧・弁少将の対峙の構造―	中井 賢一 (32)
伝国冬本源氏物語の世界 ―藤裏葉巻をめぐって―	越野 優子 (59)
『石清水物語』の後日談に示される 「不義の子」の可能性とその意義	井 真弓 (77)
三卷本『枕草子』の和歌 ―定子と清少納言の交流を中心に―	佐藤 雅代 (90)
定家の百首歌における「有明」 ―四季歌を中心に―	細川知佐子 (100)

第三十三号目次（二〇〇三年四月）

〈小特集 中村本『夜寝覚物語』〉

中村本『夜寝覚物語』の〈夢〉の論理……………藤井由紀子

中村本『夜寝覚物語』における幸福的結末の論理……………中井 賢一

―第二予言の表現と「結構」としての明石御方物語―

中村本『夜寝覚物語』最終場面の意味について……………中川 照将

―改作本『寢覚』は〈幸福〉なる物語であるか―

中村本『夜寝覚物語』のことばと方法……………中村 一夫

―情意性形容詞を中心にして―

八代和歌抄切の検討と解釈……………井 真弓

―中世散逸私撰集の一考察―

第三十四号目次（二〇〇三年十月）

『落窪物語』・現実への志向……………鈴木真理子

―衣の記述を視座として―……………鈴木真理子

光源氏の〈琴の琴〉……………和田 美香

―第一部における―……………和田 美香

随心院蔵『峯殿詠哥集』考……………海野 圭介

"Fence" as metaphor in Heian literature. Part 2

(比喩としての「垣」(下))……………Teresa Martinez Fernandez



伊井春樹教授近影