



| | |
|--------------|---|
| Title | 詞林 第42号 表紙/目次 |
| Author(s) | |
| Citation | 詞林. 2007, 42 |
| Version Type | VoR |
| URL | https://hdl.handle.net/11094/67568 |
| rights | |
| Note | |

The University of Osaka Institutional Knowledge Archive : OUKA

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

The University of Osaka

詞林

SHIRIN VOL.42 (2007年10月)

第四十二号

宇治十帖（解体）と（閉塞）の論理（下）……………中井 賢一（1）

物語における斎宮のモチーフとその効果……………井上 真衣（17）

【栄花物語】

当子内親王密通記事に関連して……………細川知佐子（17）

【定家卿百番自歌合】三次本への改訂……………細川知佐子（17）

【雜部改訂から探る時期と意図】

【源氏物語大成】の三条西家本……………加藤 洋介（62）

……………加藤 洋介（62）

島原松平文庫蔵【南方紀伝】をめぐつて……………勢田 道生（73）

【南方紀伝】板名本先行説の再検討

……………勢田 道生（73）

第四十号目次（一〇〇六年十月）

第四十一号目次（一〇〇七年四月）

- 「宮仕へ」する昔男
—『伊勢物語』における機能— 木下 美佳

- 「と」の気脈
—平安和文における、発話／地／心内の境— 加藤 昌嘉

- 『定家卿百番自歌合』三次本への改訂
—四季と恋— 細川知佐子

賴意僧正伝記考

- 南朝参仕の一僧侶歌人の生涯— 勢田 道生

- 『觀音冥応集』の『宝泉寺縁起』
—蓮体の備中における書写活動をめぐつて— 中川 真弓

信多純一氏蔵文政五年書写

- 六段本『内裏之天狗』解題・翻刻 箕浦 尚美

『觀音冥応集』出典考

- 卷第三8話を例として— 山崎 淳

- 宇治十帖（解体）と（閉塞）の論理（上） 中井 賢一

- 僧侶の神仙術としての避穀
—『本朝神仙伝』を中心にして— 李 育娟