



Title	詞林 第47号 表紙/目次
Author(s)	
Citation	詞林. 2010, 47
Version Type	VoR
URL	https://hdl.handle.net/11094/67608
rights	
Note	

The University of Osaka Institutional Knowledge Archive : OUKA

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

The University of Osaka

詞林

SHIRIN VOL.47 (2010年4月)

第四十七号

平安文学における五行の象徴とその機能 ……スヴァンダーラ・アッタヤ (1)
—【土佐日記】と【竹取物語】をめぐって—

『伊勢物語肖聞抄』における作者説 渡部 真由 (16)
—注釈との関わりをめぐって—

『とばずがたり』の「恩」 岩嶋 藍 (27)
—伏見再会の場面を視座として—

忠阿上人の生涯 中山 一磨 (37)

【大阪大学・チューラーロ・ハーハン大学
日本文学国際研究交流集会】活動報告 (50)

Female Anger in the literature of Heian period Nalbandian Karine (69)
(平安文学における女性の怒り)

第四十五号目次（一〇〇九年四月）

ナタ形指示詞の空間・時間における方向性 藤本真理子
—平安時代を中心にして—

世を倦じ山と人はいふ 荒木 浩
—喜撰歌と八の宮をめぐって—

『讀岐典侍日記』上巻の一側面 丹下 暖子
—天皇の代替わりという過渡期をめぐって—

『年中行事歌合』広本の基礎的検討 野上 潤一
—太平記鈔』卷二十四との同文関係をめぐって—

秘伝の相承と楽書の生成（2） 中原 香苗

—〔羅陵王舞譜〕から『舞楽古記』へ 中原 香苗

第四十六号目次（一〇〇九年十月）

『山家集』「心におもひけることを」歌群の再検討 前田 泰良
—仏典から捉える二つの心—

『夢の通ひ路物語』主題分析（三） 井 真弓
—六条の君入水譚にみる恋愛観—

資料紹介・陽明文庫蔵「近衛基潤消息」 川崎佐知子

『伊勢物語愚見抄』における人物比定の方法 木下 美佳