



Title	詞林 第47号 表紙/目次
Author(s)	
Citation	詞林. 2010, 47
Version Type	VoR
URL	https://hdl.handle.net/11094/67608
rights	
Note	

The University of Osaka Institutional Knowledge Archive : OUKA

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

The University of Osaka

林 詞

SHIRIN VOL.47 (2010 年 4 月)

第四十七号

-
- 平安文学における五行の象徴とその機能
——『土佐日記』と『竹取物語』をめぐって—— ……スワンラダー・アツタヤ (1)
- 『伊勢物語』肖聞抄』における作者説
——注釈との関わりをめぐって—— ……渡部 真由 (16)
- 『とはすがたり』の「恩」
——伏見再会の場面を視座として—— ……高嶋 藍 (27)
- 忠阿上人の生涯 ……中山 一磨 (37)
- 「大阪大学・チュラーロンコーン大学
日本文学国際研究交流集会」活動報告 ……(50)
- Female Anger in the literature of Heian period
(平安文学における女性の怒り) ……Nabandian Karine (69)

第四十五号目次（二〇〇九年四月）

- ナタ形指示詞の空間・時間における方向性……………藤本真理子
—平安時代を中心に—

- 世を倦じ山と人はいふ……………荒木 浩
—喜撰歌と八の宮をめぐって—

- 『讃岐典侍日記』上巻の一側面……………丹下 暖子
—天皇の代替わりという過渡期をめぐって—

- 『年中行事歌合』広本の基礎的検討……………野上 潤一
—『太平記鈔』巻二十四との同文関係をめぐって—

- 資料紹介・陽明文庫蔵「近衛基熙消息」……………川崎佐知子

第四十六号目次（二〇〇九年十月）

- 『山家集』「心におもひけることを」歌群の再検討……………前田 泰良
—仏典から捉える二つの心—

- 『夢の通ひ路物語』主題分析（三）……………井 真弓
—六条の君人水譚にみる恋愛観—

- 秘伝の相承と楽書の生成（二）……………中原 香苗
—〔羅陵王舞譜〕から『舞楽古記』へ—

- 『伊勢物語愚見抄』における人物比定の方法……………木下 美佳