

Title	詞林 第48号 表紙/目次
Author(s)	
Citation	詞林. 2010, 48
Version Type	VoR
URL	https://hdl.handle.net/11094/67617
rights	
Note	

The University of Osaka Institutional Knowledge Archive : OUKA

https://ir.library.osaka-u.ac.jp/

The University of Osaka

## 詞

## 林

## SHIRIN VOL.48 (2010年10月)

## 第四十八号

与謝野晶子『新訳源氏物語』 奥入付載の定家本源氏物語 源氏物語』と中世王朝物語の距離 源氏物語』における「岩根の松」 ―その本文生成に依拠したテキストは何であったかを中心にして― - 「わららか」・ 「寝くたれ」の表現史-飯島本藤袴巻の場合-賀歌の変容-の成立 ......加藤 ………藤井由紀子 ……宮本 雨 正章 洋介 田 18 48 34 1

大阪大学古代中世文学研究会

『伊勢物語愚見抄』における人物比定の方法木下 美佳	―〔羅陵王舞譜〕から『舞楽古記』へ―・中原 香苗秘伝の相承と楽書の生成(2)		―六条の君入水譚にみる恋愛観― ―   真弓『夢の通ひ路物語』主題分析(三)		―仏典から捉える二つの心― ―――――――――――――――――――――――――――――――――――	第四十六号目次(二○○九年十月)
Female Anger in the literature of Heian period …Nalbandian Karine(平安文学おける女性の怒り)	「大阪大学・チュラーロンコーン大学日本文学国際研究交流集会」活動報告	忠阿上人の生涯中山 一麿	—伏見再会の場面を視座として—高嶋 藍『とはずがたり』の「恩」	―注釈との関わりをめぐって―渡部 真由『伊勢物語肖聞抄』における作者説渡部 真由	―『土佐日記』と『竹取物語』をめぐって― …スワンラダー・アッタヤ平安文学における五行の象徴とその機能	第四十七号目次(二〇一〇年四月)