



|              |                                                                                     |
|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| Title        | 詞林 第48号 表紙/目次                                                                       |
| Author(s)    |                                                                                     |
| Citation     | 詞林. 2010, 48                                                                        |
| Version Type | VoR                                                                                 |
| URL          | <a href="https://hdl.handle.net/11094/67617">https://hdl.handle.net/11094/67617</a> |
| rights       |                                                                                     |
| Note         |                                                                                     |

*The University of Osaka Institutional Knowledge Archive : OUKA*

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

The University of Osaka

# 詞 林

SHIRIN VOL.48 (2010 年 10 月)

## 第四十八号

『源氏物語』における「岩根の松」……………白 雨 田 (1)  
——賀歌の変容——

『源氏物語』と中世王朝物語の距離……………藤井由紀子 (18)  
——「わららか」・「寝くたれ」の表現史——

奥入付載の定家本源氏物語……………加 藤 洋 介 (34)  
——飯島本藤袴巻の場合——

与謝野晶子『新訳源氏物語』の成立……………宮 本 正 章 (48)  
——その本文生成に依拠したテキストは何であったかを中心にして——

第四十六号目次（二〇〇九年十月）

『山家集』「心におもひけることを」歌群の再検討……………前田 泰良  
— 仏典から捉える二つの心 —

『夢の通ひ路物語』主題分析（三）……………井 真弓  
— 六条の君入水譚にみる恋愛観 —

秘伝の相承と楽書の生成（二）……………中原 香苗  
— 『羅陵王舞譜』から『舞楽古記』へ —

『伊勢物語愚見抄』における人物比定の方法……………木下 美佳

第四十七号目次（二〇一〇年四月）

平安文学における五行の象徴とその機能……………スワンラダーアッタヤ  
— 『土佐日記』と『竹取物語』をめぐって —

『伊勢物語肖聞抄』における作者説……………渡部 真由  
— 注釈との関わりをめぐって —

『とはすがたり』の「恩」……………高嶋 藍  
— 伏見再会の場面を視座として —

忠阿上人の生涯……………中山 一磨

「大阪大学・チラーロンコーン大学日本文学国際研究交流集会」活動報告

Female Anger in the literature of Heian period……………Nalbandian Karine  
（平安文学における女性の怒り）