



Title	詞林 第49号 表紙/目次
Author(s)	
Citation	詞林. 2011, 49
Version Type	VoR
URL	https://hdl.handle.net/11094/67624
rights	
Note	

The University of Osaka Institutional Knowledge Archive : OUKA

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

The University of Osaka

詞 林

SHIRIN VOL.49 (2011 年 4 月)

第四十九号

勅撰集の中の入内屏風和歌
—— 作者・詞書を手がかりに ——
..... 細川知佐子 (1)

『松浦宮物語』の物語構造
—— 主人公と女君たちとの相対的地位 ——
..... 井 真弓 (21)

真名本『曾我物語』における大磯の虎
—— 苦悩の克服と愛執の様相 ——
..... カナバット・ルーンビロム (45)

第四十七号目次（二〇一〇年四月）

平安文学における五行の象徴とその機能
——『土佐日記』と『竹取物語』をめぐって—— ……スワンラダーアッタヤ

『伊勢物語』宵聞抄』における作者説
——注釈との関わりをめぐって—— ……渡部 真由

『とはすがたり』の「恩」
——伏見再会の場面を視座として—— ……高嶋 藍

忠阿上人の生涯 ……中山 一磨

「大阪大学・チラーロンコン大学日本文学国際研究交流集会」活動報告

Female Anger in the literature of Heian period
…Nabandian Karine
(平安文学における女性の怒り)

第四十八号目次（二〇一〇年十月）

『源氏物語』における「岩根の松」
——賀歌の変容—— ……白 雨 田

『源氏物語』と中世王朝物語の距離
——「わららか」・「寝くたれ」の表現史—— ……藤井由紀子

奥入付載の定家本源氏物語
——飯島本藤袴巻の場合—— ……加藤 洋介

与謝野晶子『新訳源氏物語』の成立
——その本文生成に依拠したテキストは何であったかを中心にして—— ……宮本 正章