The University of Osaka
Institutional Knowledge Archive

Title	詞林　第49号　表紙/目次
Author(s)	
Citation	詞林. 2011, 49
Version Type	VoR
URL	https://hdl.handle.net/11094/67624
rights	
Note	

The University of Osaka Institutional Knowledge Archive : OUKA

https://ir.library.osaka-u.ac.jp/

The University of Osaka

ISSN 0913-9338

詞　　林

SHIRIN VOL.49（2011年4月）

第四十九号

勅撰集の中の入内屏風和歌
——作者・詞書を手がかりに——……細川知佐子（1）

『松浦宮物語』の物語構造
——主人公と女君たちとの相対的位相——……井　真弓（21）

真名本『曽我物語』における大磯の虎
——苦悩の克服と愛執の様相——……カナパット・ルーンピロム（45）

大阪大学古代中世文学研究会

第四十七号目次（二〇一〇年四月）

平安文学における五行の象徴とその機能
—『土佐日記』と『竹取物語』をめぐって—　…スワンラダー・アッタヤ

『伊勢物語肖聞抄』における作者説
—注釈との関わりをめぐって—　……渡部　真由

『とはずがたり』の「恩」
—伏見再会の場面を視座として—　……高嶋　藍

忠阿上人の生涯……中山　一磨

「大阪大学・チュラーロンコーン大学日本文学国際研究交流集会」活動報告

Female Anger in the literature of Heian period
（平安文学における女性の怒り）　…Nalbandian Karine

第四十八号目次（二〇一〇年十月）

『源氏物語』における「岩根の松」……白　雨　田
—賀歌の変容—

『源氏物語』と中世王朝物語の距離
—「わららか」・「寝くたれ」の表現史—　……藤井由紀子

奥入付載の定家本源氏物語
—飯島本藤袴巻の場合—　……加藤　洋介

与謝野晶子『新訳源氏物語』の成立
—その本文生成に依拠したテキストは何であったかを中心にして—　…宮本　正章