OUKA
The University of Osaka
Institutional Knowledge Archive

Title	詞林　第50号　表紙／目次
Author(s)	
Citation	詞林. 2011, 50
Version Type	VoR
URL	https://hdl.handle.net/11094/67630
rights	
Note	

The University of Osaka Institutional Knowledge Archive : OUKA

https://ir.library.osaka-u.ac.jp/

The University of Osaka

ISSN 0913-9338

詞　林

SHIRIN VOL.50（2011 年 10 月）

特集　典籍の享受と学問の諸相

第五十号

特集　典籍の享受と学問の諸相

失われた定家本源氏物語
—飯島本桐壺巻の場合—……加藤　洋介（1）

『河海抄』における歌学書引用の実態と方法
—顕昭の歌学を中心に—……松本　大（14）

『五常内義抄』の享受と『聖徳太子御憲法玄恵註抄』（上）
—『五常内義抄』と憲法学の交叉をめぐって—…野上　潤一（30）

津久井尚重の研学と交流
—附・名古屋市蓬左文庫蔵『講席余話并抄出』所収学統図翻刻—
…勢田　道生（60）

『詞林』総目次（創刊号～第五十号）……（74）

大阪大学古代中世文学研究会

第四十八号目次（二〇一〇年十月）

『源氏物語』における「岩根の松」
―賀歌の変容―……白雨田

『源氏物語』と中世王朝物語の距離
―「わらわか」・「寝くたれ」の表現史―……藤井由紀子

奥入付載の定家本源氏物語
―飯島本藤袴巻の場合―……加藤洋介

与謝野晶子『新訳源氏物語』の成立
―その本文生成に依拠したテキストは何であったかを中心にして―……宮本正章

第四十九号目次（二〇一一年四月）

勅撰集の中の入内屏風和歌
―作者・詞書を手がかりに―……細川知佐子

『松浦宮物語』の物語構造
―主人公と女君たちとの相対的位相―……井真弓

真名本『曽我物語』における大磯の虎
―苦悩の克服と愛執の様相―……カナパット・ルーンピロム