



Title	詞林 第50号 表紙/目次
Author(s)	
Citation	詞林. 2011, 50
Version Type	VoR
URL	https://hdl.handle.net/11094/67630
rights	
Note	

The University of Osaka Institutional Knowledge Archive : OUKA

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

The University of Osaka

詞林

SHIRIN VOL.50 (2011年10月)

特集 典籍の享受と学問の諸相

第五十号

特集 典籍の享受と学問の諸相

失われた定家本源氏物語
—飯島本桐壺巻の場合— 加藤 洋介 (1)

『河海抄』における歌学書引用の実態と方法 松本 大 (14)

—顕昭の歌学を中心にして—

『五常内義抄』の享受と『聖德太子御憲法玄惠註抄』(上) 野上 潤一 (30)

—『五常内義抄』と憲法学の交叉をめぐつて—

津久井尚重の研学と交流
—附名古屋市蓬左文庫蔵講席余話并抄出所収学統図翻刻— 勢田 道生 (60)

『詞林』総目次 (創刊号～第五十号) (74)

第四十八号目次（二〇一〇年十月）

第四十九号目次（二〇一一年四月）

- 『源氏物語』における「岩根の松」
—賀歌の変容— 白 雨 田

- 勅撰集の中の入内屏風和歌
—作者・詞書を手がかりに— 細川知佐子

- 『源氏物語』と中世王朝物語の距離
—「わららか」・「寝くたれ」の表現史— 藤井田紀子

- 『松浦宮物語』の物語構造
—主人公と女君たちとの相対的位相— 井 真弓

- 奥入付載の定家本源氏物語
—飯島本藤袴巻の場合— 加藤 洋介

- 与謝野晶子「新訳源氏物語」の成立
—その本文生成に依拠したテキストはどこであったかを中心にして— 宮本 正章

- 真名本『曾我物語』における大磯の虎
—苦悩の克服と愛執の様相— カナバット・ルーン・ピロム