OUKA
The University of Osaka
Institutional Knowledge Archive

Title	本研究会の活動（2011年10月～2012年3月）
Author(s)	
Citation	詞林. 2012, 51, p. 40-40
Version Type	VoR
URL	https://hdl.handle.net/11094/67642
rights	
Note	

The University of Osaka Institutional Knowledge Archive : OUKA

https://ir.library.osaka-u.ac.jp/

The University of Osaka

本研究会の活動（2011年10月～2012年3月）

第232回10月23日（日）
『花鳥余情』が求めたもの
―引歌注記から見える注釈的特徴―　松本　大

第233回11月23日（水・祝）
『新古今和歌集』当代歌人詠にみる撰歌態度　坂之上　紗織
延慶本『平家物語』における平重衡をめぐる女性たち
―再会・出会いと重衡救済―　ルーンピロム・カナパット

第234回12月23日（金・祝）
屏風歌における七夕詠　テン・アリナ

第235回1月21日（土）
『枕草子』の日記回想的章段に表れた執筆意識の変化　金　起台
一条兼良『代始和抄』の享受と清原宣賢『日本書紀抄』断章
―宣賢の吉田兼倶説集聚の一端と中世後期の学問の一隅をめぐって―　野上　潤一

第236回2月18日（土）
修訂と口訣と
―季吟の注釈活動の一斑について―　宮川　真弥
橋本公夏の「源氏物語各巻所懐の和歌」を読む
―『源氏作例秘訣』を参照して―　宮本　正章

第237回3月17日（土）
『花鳥余情』の「源氏の詞をとりてよめる歌」　松本　大
津久井尚重『南朝編年記略』における『大日本史』利用の前提　勢田　道生