



Title	詞林 第62号 表紙/目次
Author(s)	
Citation	詞林. 2017, 62
Version Type	VoR
URL	https://hdl.handle.net/11094/67675
rights	
Note	

The University of Osaka Institutional Knowledge Archive : OUKA

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

The University of Osaka

詞林

SHIRIN VOL.62 (2017年10月)

第六十二号

元永二年七月忠通歌合追判の判者と文体 北島 紬 (1)

「かげなびく」考 佐藤 明浩 (13)
大臣在任を表す歌ことば

古典物語作品における談話分析 佐藤 明浩 (13)
——話者交替の位置に現れる「サテ」について—— 百瀬みのり (28)

待遇表現訳出からみた日（中）韓対照研究 越野 優子 (65)
——『源氏物語』桐壺巻を中心とした一考察

第六十号目次（1101六年十月）

『蜻蛉日記』上巻の桃の節供の折を逸した贈答歌 堤 和博

<http://doi.org/10.18910/58622>

第六十一号目次（1101七年四月）

『源氏物語』に描かれた男踏歌での饗應過差 前田 恵里
——紐帶深化のための戦術として——

<http://doi.org/10.18910/60675>

赤染衛門の仏典受容の一様相

——『赤染衛門集』五一一～五二三番歌の典拠—— ハイシトヘル・アーロハ

<http://doi.org/10.18910/60678>

藤原妍子周辺の女房と『源氏物語』

——哀傷歌を通して——

瓦井 裕子

<http://doi.org/10.18910/60676>

北村季吟の源氏学（111）

——附・日本大学図書館蔵『源氏物語微意 下』翻刻—— 宮川 真弥

<http://doi.org/10.18910/58623>

資料紹介・尊円親王筆能瀬切『古今和歌集』の新出断簡 寺田 伝

<http://doi.org/10.18910/60674>